in scanned

مقام مسح

حَضرت مسيِّح كى گُوشُده انجيل

(صحيفة لوزاسف)

اوراس كا بحرادٍ تعارف

تاليف به پيآم شابجهان بوري

ان الديد منيراعد

(کمنے کا پیۃ)

ادارة ماريخ وتحقيق

اين عوام فليشن ﴿ راواز كارون ﴿ لا بَوْر (١٠٠٠٠)

2 27

تيرمو جنمول

> میں حصر محتدہ

تاریخی محلد-گر

حلنے کا _ہے ریواز

بىم الله الرحن الرحيم

باعثِ تحرير

ایک پادری نے کی مسلمان سے پوچھا کہ ایک محض درخت کے پنچے سو رہا ہے' دو سرا
اس کے پاس بیٹھا جاگ رہا ہے' اوھر سے ایک مسافر گذر تا ہے اس سے ؟ بتاؤ وہ
راستہ کس سے پوچھے گا؟ جو سو رہا ہے اس سے یا جو جاگ رہا ہے اس سے؟ مسلمان نے جو اب
ویا کہ ای سے پوچھے گا جو جاگ رہا ہے۔ پادری نے کما! تمہارے محمہ صاحب (صلی اللہ علیہ و
اللہ وسلم) تو سو رہے ہیں اور یبوع کے بارے ہیں تم بھی مانے ہو کہ وہ جاگ رہے ہیں پس آؤ
ای کی بیروی کو جو جاگ رہا ہے۔ اس طرح لاکھوں مسلمان اپنا دین چھوٹ کر مسیحت کی
انوش میں چلے گئے۔ اس کتاب کا بنیادی تکتہ یہی ہے اور تاریخ کی شمادت بھی ہی ہے کہ
جناب یبوع مسیح ہرگز نہیں جاگ رہا ہے تو وہ حضرت محم مصطفی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہیں۔
بال اگر (روحانی طور پر) کوئی جاگ رہا ہے تو وہ حضرت محم مصطفی صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم ہیں۔
باس کتاب میں بہ حقیقت تاریخ اور غرب دونوں کے حوالے سے جابت کی گئی ہے تاکہ خالص
مقلیت پند اور خالص غربی ذہیں رکھنے والے دونوں طبقوں تک حقائی پنچائے جا سکیں۔

یں روزنامہ "فرنیرپوسٹ" لاہور کے اساف رپورٹر اور اپنے عزیز دوست جناب منیراجمہ کا ممنون ہوں کہ انہوں نے اس موضوع پر جمھ سے تفصیلی انٹرویو لیا جو اس وقت کتابی صورت پس آپ کے ہاتھ بیں ہے۔ چو تکہ میزاجمہ سے بیہ انٹرویو میری کتابیں "میسے" کا سٹر زندگی" اور "میسے کی گم شدہ زندگی" پڑھ کر لیا ہے اس لئے ان دونوں کتابوں کے بہت سے مضافین کا اس انٹرویو بی آ جانا ایک قدرتی امر ہے اس کے باوجود اس بیں بعض نئی ہائیں بھی بیں مشافی کا اس انٹرویو بی آ جانا ایک قدرتی امر ہے اس کے باوجود اس بیں بعض نئی ہائیں بھی آ رہی ہو تعلیم دی اور آسٹ بی جو دی نازل ہوئی دہ پہلی بار اس مدی کے لوگوں کے سامنے آ رہی ہے بلاشہ بید وہ

(جمله حقوق سجق مصنف محفوظ)

"مقام سع"	الم كاب: -
بيآم شابجهان پوري	معنف -
محر محن لابور آرث پريس 15 فيو انار كلي لابور	پرنثرو پلشو-
احر گوا لکس 15 رابرلش روؤ کلهور – فون 320521	کپوزنگ :
وسمبر 1993ء رضی الدمین خاں	بابر اول :- تقتیم کار :-

قیت 00-100 روپے

ملنے کا پیتہ:-ادارۂ تاریخ و شخفیق این / 23 عوامی فلیٹس- ریواز گارڈن لاہور (54000) ٹیلی فون نمبر(322313)

پېلشر:-لابور آرث برلس 15منوانار کلی لابور

فهرست عنوانات

مختبر	عنوان	عنوان منور نمبر
44	کفن کاسائنسی تجزیبه	واقعهء صليب كاتاريخي پس منظر
40	من الكاروب	
44	بعض عجيب حقائق	سی کے بارے میں گور نرکی د پورٹ ۱۲
2174	ميع كي جرت	علائے يهود كے اقتدار كو خطره م
		می کار قاری کے واقعات 📗 🗚
24	یمودی می کے تعاقب میں	می او بیانے کی تدامیر
Λ.•	مشرق کی طرف سفر	صليب يركون تفا؟
ΑΙ	واقدء صليب كابعد سنر	MUZZY CONTRACT
AA	متح كا غربند	علائے پود کا کردار
917	مي الاموريس	انسانه لمرازیاں ۳۳
4.4	سی کاشیری	فدا پردمو کے بازی کا الزام ۲۲
1+4	ميع برساي تك زنده رب	ائي مليب اي كنده ي
I+Z	مي اي الى دندگ	ايك ايمان افروز حقيقت
II+	ميع كالميررا قدار	رسول القدس كي تقديق
10	می کے آخری کھات	ايك عظيم الثان نثان
77.2	محفد عبوذ آسف	کفن پر می می شبیه ا
114	كآب كا اجمالي تعارف	پایا ئے اعظم کو چیلیج

اکشاف ہے جو پڑھنے والوں کو حیرت زود کر دے گا۔ اسی طرح اس آسان کے بارے میں خائق جمال حضرت میں الشریف فرما ہیں شاید پہلی بار منظر عام پر آ رہے ہیں گور فر پیلاطوس کے انجام کے بارے میں عوام تو کیا خواص بھی نہیں جانے یہ اردو ذبان کی پہلی کتاب ہے جس میں پہلی بار اس موضوع پر خاصی تفصیل ہے گفتگو کی گئی ہے۔ جھے امید ہے کہ جو اصحاب اس کتاب کو غیر جانبدار ہو کر پڑھیں گے وہ اس میں بیان کروہ تھا کت ہے اتفاق کریں گے۔ آخر میں ایک غلط فنی کا ازالہ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کتاب میں مسیحوں اور یہودیوں کے بعض نظرات کو چونج کیا گیا ہے اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ میں مسیحوں یا یہودیوں کا دشمن ہوں۔ جھے ان کے بعض نظرات ہے انسان میں ہر نیک دل ہوں۔ بھے ان کے بعض نظرات کو چونج کیا گیا ہے اس سے یہ نہ سمجھا جائے کہ میں بھیت انسان میں ہر نیک دل اور انسان دوست مسیحی و یہودی بلکر ہر فرہ ہو ملت سے تعلق رکھنے والے اچھے لوگوں کی عزت ہوں کرتا ہوں کیونکہ میرا فرہب جھے بہی تعلیم دیتا ہے جس کی روسے سب انسان کیساں احرام کے مستحق ہیں۔ "و لقد کرمنا بنی آدم" (لین ہم نے نی نوع انسان کو صاحب عزت بنا کر پیدا مستحق ہیں۔ "و لقد کرمنا بنی آدم" (لین ہم نے نی نوع انسان کو صاحب عزت بنا کر پیدا مستحق ہیں۔ "و لقد کرمنا بنی آدم" (لین ہم نے نی نوع انسان کو صاحب عزت بنا کر پیدا مستحق ہیں۔ "و لقد کرمنا بنی آدم" (لین ہم نے نی نوع انسان کو صاحب عزت بنا کر پیدا میں ہم نے انہیں احرام بخر کی نے والے انسانیت اور فرم کی دوست عدادت اور تشدو کی آگ

そろのかというというところはないでしている

かんろうとから ちょうかんかい マーカはとしのし、ろんと

はいいっているというできることのこととこ

いない いとなりはしないまかいとうかんし

was the said of the said of the said of the said

پیآم شا بجمان پوری _{N-23}عوامی فلینس 'ریواز گارڈن لا مور فون:322313 (7 جولائی 1993ء) 36.

مغينر	وان	مؤنبر	عنوان
rri	امد احراكي پيش كوكي	197	فداعاجز نهيس
rro	وه آسان جس پر من موافعایا کیا؟	191"	ابو بكر صديق كاستدلال
447	حفرت على جوري كى شادت	192	رسول ياك كاقول فيمل
نجام	مور نر پیلاطوس کا	199	محابئ رسول كاعقيده
		r.	مولانا ابوالكلام آزاد كاعقيده
rri	پیلاطوس کی کردار تشی	r+r	مولاناعبيداللدسدمي كي رائ
rrr	پیلاطوس کی میں سے عقیدت	K+14	علائ معركا متغته فيعله
~~~	واقدء صليب كياركين	r+0	علامه رشيد رضاكي رائ
rmm -	پيلاطوس كى ربورث	ren	شيعه مجتذبن كاعقيده
rmy	ا ہی سینائی چرچ کی شادت مسیعین نیا	r+4	قرآن تحيم كافيعله
772	من من المار من المن المن المن المن المن المن المن ا	149	والونی" کے معنی موت
rma	پيلاطوس کو کيون قتل کيا گيا؟	rim	تمام غيرالله فوت ہو گئے
rr.	پلاطوس کے خلاف الزامات کی	ria	من زكوة ادا نبي كرت
	هَيْت؟	MA	ساری دنیا کو چینج
rrr	ه هنیقت منکشف بوهمی ای مار به سرکانشاه ۵	MIA	لفظ "زول" كے معنی
<b>h</b> lala: *-	قيمرطروس كاانجام؟	rr+	نزول مسيماكي حقيقت

مغرنبر	عوان	مؤنبر	عنوان .
,	و يوز آسف كابيان مكه وه غيرطك	112	شيعه مجتدين ميل مقوليت
14+	آخين-	112	بزرگان دين مي مقبوليت
M	يوز آسف كاوطن فلسطين تقا	112	كتاب كے زاجم
£ 1	بیرونی شمادتیں کہ مسی ہی	HA .	ひとしている かりなる
- 144	نیوز آسف شے	IP+	بده اور مینامی مماثلت
بجيل	مسيخ کی ہندی ا	خيں ۱۲۱	بده اور ميم الك الك هخصيتين
144	بالشي ادر ادي	irr	جعوثے لکینوں کی تمثیل
12+	كة اور راه كير		- يوز آسف سلله وابرايي ك
141	رو آناب المالية	ina e	يغبرت
127	چااور باغبان	114	يوز آسف كا زانه
147 5 2	بادشاہ اور اس کے خائن کارند۔	CHINA TE	يوز أسف اور سي اليك بي
120	طاؤس اور چکبرا کوا	1171	فخصيت تحي
124	دائمي سلطنت	الم من	معم شده بھیٹروں کی ممثیل
122	وین ایک بی ہے	12	أساني بادشامت كى حمتيل
412A. 1	انبیاک آرکے موسم	1179	سفيد قبرول كي ممثيل
124	ونياكي حقيقت	irr min.i.	مال جمع كرنے كى حمثيل
EN INF - ME	القديرو تدبير	Irr.	ایک جرت انگیز مماثکت
INK.	نیکی کامعیار	100	مجفه ويوز آسف اور قرآني آيا
MAKE PART	بت پرست شزادے کو تھیجت	ILL.	مِن مما تكت
	مندوستان میں اعلان نبوت	101	مردار خوری کی حثیل
IAP (	مسي كي الجيل الي	C	رسول پاک اور بوز آسف کے
ان؟	1788	100	میں مماثلت کیا موتم بدھ سری تکر میں دفن
	انبياء سے اللہ تعالی کامعالمہ		•
	المي والمراول والمراول والمراول	102	بود آسف کی قبر مسی کی قبر-

- Y --

# واقعة صليب كالأرمخي لين نظر

منیراحد و پام صاحب! آپ نے حضرت عیلی علیہ السلام کی لائف اور فخصیت پر بہت ریسرچ ورک کیا ہے جو بہت قابل قدر ہے لیکن آپ نے اس میں بہت سارے بزای مسائل اٹھائے ہیں۔ میرا سوال ہی ہے کہ اس جدید دور میں جو سائنس کا دور ہے اور اس کے ساتھ ساتھ جو مسائل سے پر ایزا ہے اور ساری دنیا میں ہر طرف افرا تغری پڑی ہوتی ہے ان مسائل کو اٹھائے کا کیا فائدہ؟ حضرت عیلی آسان پر ذندہ ہیں تو جمیں کیا اور فوت ہو گئے تو جمیں کیا ان باتوں کا ہماری عملی ذندگ سے کیا تعلق ہے؟

پام شاجمانبوری - میرصاحب! بظاہر تو آپ کی بات میں وزن ہے اور آپ کا پہلا حملہ ہی بت بھرپورے - میں مقدور بھر اس کا جواب دینے کی کوشش کروں گا خدا کرے آپ مطبق مدمائیں -

میں تنایم کرتا ہوں کہ یہ سائنس اور ٹیکنالوقی کا دور ہے اور آپ کے بقول ساری دنیا افراتفری ہے دوجار ہے، ہرروز نت نے مسائل سراٹھا رہے ہیں۔ میرا موقف ہی ہی ہے کہ ان مسائل میں آیک اور اسمنے کا اضافہ کر دیا گیا ہے جو نمایت خطرفاک اور اسمن عالم کو تباہ کرنے والا ہے۔ وہ مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں (اینی مسلمانوں کو) پڑھایا جا رہا ہے اور شاید ہی کوئی سال ایسا گزر تا ہو جب اس مفہوم کے مضامین یا کتابیں شائع نہ ہوتی ہوں کہ حضرت مسحول کو آمان پر اٹھالیا گیا تھا جہاں ہے وہ آخری زمانے میں تازل ہوں کے اور دنیا میں موجود سارے کا ان کی جو جان کے خوف سے آپ پر ایمان لے آئیں گے) کفار کو قتل کر دیں گے (سوائے ان کے جو جان کے خوف سے آپ پر ایمان لے آئیں گے) سوروں کو ہلاک کر دیں گے اور ملیوں کو تو ٹر ٹو ٹو ٹر ٹو ٹھر لگاتے چلے جائیں گے۔ پہلے پھو تکمیں موروں کو ہلاک کر دیں گے اور ملیوں کو تو ٹو ٹو ٹر ٹو ٹھر گائے جلے جائیں گے۔ پہلے پھو تکمیں ماریں گے؛ جمان سکے اور کفار کا قتل عام شروع کر دیں گے۔

منیر صاحب! خور کیجئے کہ خدا کے نی او امن و آتی اور ملح کا پیغام لے کر آتے ہیں ا ا ہے مشکروں اور مخالفوں کو دین کی وعوت دیتے ہیں ' انہیں تبلیغ کرتے ہیں جو لوگ ان انبیا کو قبول کر کیتے ہیں وہ ان کی جماعت میں شامل ہو جاتے ہیں اور جو انہیں قبول نہیں کرتے اللہ ك في انس ان ك حال إلى چھوڑ ويت بين جرا" اور وُتد ك زور س انسين ايت وين مين وافل كرنے كى كوشش نيس كرتے نہ انہيں اس كاحق ويا كيا ہے قران عليم كافيملہ ہے كه لا ا كواه في الدين كه "وين من جرجائز نبين"- بال أكر انبيا اور ان ير ايمان لاف والول كو تشدد كا نثانه بنايا جائے اور ان ير عرصه ع حيات تك كرديا جائے تو انسيں خاص حالات ميں مرافعانہ جگ کرنے اور کوار افعانے کی اجازت دی جاتی ہے گریماں تو حضرت مسے اسان ے اترتے ہی اور زمین پر قدم رنجہ فراتے ہی کفار کا قتل عام شروع کردیں گے۔ اس قتل عام ے مارا وطن عزیز بھی محفوظ نہیں رہ سکے گا کیونکہ یمال بھی لا کھوں غیرمسلم موجود ہیں اس کا مطلب بيہ مواكد پاكتان من آباد غيرمسلم بے جارے تو كئے ____ان كا تو جناب مسيح آن واحد یس خاتمہ کر دیں محے اور پاکتان کی مرزمن لاکھوں انسانوں کے خون سے لالہ زار ہو جائے گی طالا تکہ ہم نے ان سے دعدہ کیا ہے اور اسیخ آئین میں مجی منانت دی ہے کہ ان کی جان و مال عرت و آبرو اور عقیدے کی حفاظت کی جائے گی۔ اس کا مطلب بی ہوا کہ ہم ان ے دحو کا کر رہے ہیں انہیں فریب دے رہے ہیں ان سے منافقت کر رہے ہیں کہ زبان پر تو ان کی اور ان کی ندیس آزادی کی حفاظت کا وعدہ ہے اور دل میں یہ ارادہ ہے کہ جناب می کے نازل ہوتے ہی ان سب کا مغایا کرا دیں گے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ط۔ سلیس توڑ توثر کر پہلے تو میجوں کی ندہی دل آزاری کی جائے گی جس کے نتیج میں روئے زمین پر ایک فتد ء عظیم کوا ہو جائے گا۔ اس کے بعد نہ صرف سیموں کا بلکہ تمام غیر مسلموں کا قتل عام شروع كيا جائے كا اور اتنا خون مح كاكه بلا مبالفه دريا اور سمندر سرخ بو جائيں مے كيونكه غيرمسلم تو كرو رون نبيس بكه اربول كى تعداد ميس آباد ہيں۔ ان كى لاشول سے جو تعفن پيدا ہو كا وہ عالمي صحت کے لئے علین ساکل پیدا کرے گا کیونکہ کروڑوں اربون انسانوں کی تدفین انسانی ہاتھوں سے تو ممکن نہیں ہو گی جو لوگ نے رہیں کے وہ اس تعفن سے پیدا ہونے والی باربوں یں جا ہو کر ہلاک ہوں کے گویا ہر طرف موت کی گرم یازاری ہوگ- میرصاحب! سوچے کہ خدا کے بی او دنیا میں رحمیں اور برکتی لے کر آتے ہیں محرجتاب می موت اور بیاریاں لے کر

آئیں گے۔ اپنی پہلی بعث میں تو وہ پھونک مار کر بیماروں کو صحت یاب فرمایا کرتے تھے "وم عیسیٰی" کی ترکیب اس کی گواہ ہے مگر اس دو سمری بعث میں وہ اپنی پھو تکوں سے زندگی اور صحت عطا فرمانے کی بجائے دکھ' بیماریاں اور موت دیں گے۔ جمھے بتا ہے کہ اس جدید سائنسی دور میں جب ہمیات کی بجائے دکھ' بیماریاں اور منطق کے ترازو میں تولی جاتی ہے کیا اس عقیدے کا کوئی جواز ہے؟

اور کیا ایا خونتاک عقیدہ رکھنے والا خونخوار فرہب اس قابل ہے کہ اس کی طرف النفات بھی کیا ایا خونتاک عقیدہ رکھنے والے لوگ کس منہ سے دنیا کو امن اور سلامتی کا پیغام دے سکتے ہیں۔ یہ عقیدہ تو انسانیت کش' اظلاق سوز اور فرہب ویشن ہے پس سے عقیدہ جن مسلمانوں نے افتیار کیا اس کا اسلام سے دور کا بھی تعلق نہیں۔

میں رہا ہو اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گاکہ میں نے اپنی کابوں میں ان ساکل پر کیوں منے مائی ہے۔ میں نے جو نظریہ میں کیا ہے اس کی روسے جب حضرت مسیح آسان پر اٹھائے ہی شمیں گئے تو نازل کماں سے ہوں کے اور جب نازل شمیں ہوں کے تو ان کے اس فرضی نزول کے ساتھ دنیا میں موجود اربول غیر مسلموں کے قبل عام اور ذہبی ایذار سانعول کی جو کمانیاں منسوب کر دی گئی ہیں وہ خود بخود ختم ہو جا کیں گی اور مساکل کے اس جنگل میں سے کمانیاں منسوب کر دی گئی ہیں وہ خود بخود ختم ہو جا کیں گی اور مساکل کے اس جنگل میں سے ایک خوفناک مسئلے کا خاتمہ ہو جائے گا۔ دنیا سکھ کا سائس لے گ۔ کیا یہ انسانیت کی خدمت ہے یا نہیں؟ اس کا فیصلہ میں آپ پر اور آپ کی دساطت سے اس انٹرویو کے قار کین پر چھوڑ تا ہوں اب آجے جائے۔

منیر احمد بیام صاحب! حضرت عینی علیه السلام کے بارے میں یمودیوں "مسیحیوں اور مسلمانوں میں یکودیوں "مسیحیوں اور مسلمانوں میں یکودی بزاروں سال سے نتازہ چل رہا ہے۔ یمودی تو انہیں پنجبری نہیں مانے بلکہ دعویٰ کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت عینی کو قل کر دیا۔ مسیحی انہیں خدا کا بیٹا بلکہ خدا بناتے ہیں "مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق حضرت عینی "آسان پر چلے گئے اور اب سک بناتے ہیں "مسلمانوں کے عقیدے کے مطابق حضرت عینی "آسان پر چلے گئے اور اب سک دیس میش ہیں۔ آپ نے اس موضوع پر بہت کام کیا ہے میرا آپ سے دو مرا سوال میں ہے کہ آباریخی اور واقعاتی لحاظ سے بتائے کہ اصل واقعہ کیا تھا اور کس طرح پیش آبا ؟

پیام شاہجمانیوری :- منرصاحب! آپ کا سوال بت اہم 'بت وسیع اور بت پہلودار بیام شاہجمانیوری :- منرصاحب! آپ کا سوال بھی ہے۔ میں کوشش کول گا کہ کم سے کم وقت بے اس کے ساتھ ساتھ بیش کر سکول- بیا وہ حقائق ہیں جو اس سے پہلے میں اپنی کتابوں میں زیادہ سے زیادہ حقائق پیش کر سکول- بیا وہ حقائق ہیں جو اس سے پہلے میں اپنی کتابوں

"مسيح" كا سفر زندگى" اور "مسيح" كى كمشده زندكى" ميں پیش كر چكا موں اب ان ميں بعض نئ باتوں كا اضاف موجائے گا-

یہ بھی ایک مجرہ اور تصرفات الی میں سے ایک تعرف عظیم ہے کہ قیمر روم کے اس فران کے جواب میں گور زنے جو خط لکھا تھا وہ دستیاب ہو گیا ہے اور چھپ بھی گیا ہے جس کا اردو ترجمہ آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں۔ گور نر بیٹولیس لکھتا ہے کہ :۔

مسیح کے بارے میں گورٹر کی ربورٹ

"ایک فض جو اپ قد و قامت (سرایا) سے شریف اور صاحبِ عظمت و کھائی دیتا ہے اسکا و صورت کے لحاظ سے نمایت خوبصورت اور وجیرہ ہے۔ اس کا چرو ایبا جلالی ہے کہ دیکھنے والا اس کی تعریف و توصیف کے بغیر رہ ہی نہیں اسکا۔ اس کے بال شاہ بلوط کے کیلے موے پھل کی طرح سرخی ماکل ہیں جو کاندھوں تک پڑے رج ہیں ان بالوں کے کانوں اور کندھوں کا درمیانی حصہ کی حد تک خاکشری ہے اس کے بالوں میں برای چک و مک ہے۔

ر ہر تم کے داغوں سے پاک ہے اس کا رنگ ہاکا (مرحی ما س) ہے۔ اس کے سے اور ہون ہر تم کے داغوں سے ہیں ہون ہر تم کے عیب سے مبرا ہیں۔ اس کی داؤھی تھنی ہے گر مرکے بالوں کی طرح بہت ہمی نہیں اور درمیان میں سے دو حصوں میں منقسم ہے۔ اس کی آگھوں میں سنجیدگی ہے۔ آگھیں سورج کی شعاعوں کی طرح روشی بھیرتی ہیں جن سے جلال ظاہر ہوتا ہے اور کسی کے لئے مکن نہیں کہ اس کی طرف نظر بحر کر دیکھ سے۔ جب وہ لوگوں کو سنبیمہ کرتا اور برے کاموں کی ندمت کرتا ہے تو خود روتا ہے کی ندمت کرتا ہے تو خود روتا ہے کی ندمت کرتا ہے تو خود روتا ہے اس طرح وہ لوگوں کا محبوب بن جاتا ہے۔ کما جاتا ہے کہ اس بھی تبقید لگاتے نہیں دیکھا گیا۔ اس طرح وہ لوگوں کا محبوب بن جاتا ہے۔ کما جاتا ہے کہ اس بھی تبقید لگاتے نہیں دیکھا گیا۔ اس کے ہاتھ اور بازو بہت سڈول ہیں۔ اس کی گفتگو میں سحرجوتا ہے۔ آگرچہ وہ بہت کم گفتگو میں سحرجوتا ہے۔ آگرچہ وہ بہت کم گفتگو کی آئے میں دیکھا گیا نہ نا گیا۔ اس کی ماں بھی اس علاقے کی حسین ترین خاتون ہے جو اپنا خاتی نہیں رکھی۔ خاتون ہے جو اپنا خاتی نہیں رکھی۔ خاتون ہے جو اپنا خاتی نہیں رکھی۔ خاتون ہے جو اپنا خاتی نہیں رکھی۔

اس کے علم کا معالمہ بھی ہت جیب ہے۔ سارا رونظم جران ہے اور تجب کرتاہے کہ
اس نے کی درسے میں تعلیم نہیں پائی گرکوئی علم الیا نہیں جس پر اسے عیور حاصل نہ ہو۔
پیروں میں چپل پہنا ہے ' نگے سرچانا کھرائی دیتا ہے۔ بعض لوگ اسے دکھ کر متسخر کرتے ہیں لین جب اس کے قریب آکراس سے کفتگو کرتے ہیں تو خوف کے مارے کا پنے لگتے ہیں۔
مشہور ہے کہ اس علاقے میں اس سے قبل الیا همنی نہیں دیکھا گیا اور لوگ غلط بھی نہیں کتے۔ اس کی تعلیم ایس اعلی درجہ کی ہے اور جن مسائل کی وہ تعلیم ویتا ہے وہ ایسے ارفع ہیں کتے۔ اس کی تعلیم ایس اعلی درجہ کی ہے اور جن مسائل کی وہ تعلیم ویتا ہے وہ ایسے ارفع ہیں کتے۔ اس کی تعداد بہت ہے جو اسے خدا رسیدہ انسان تصور کرتے ہیں اور اس پر ایمان رکھتے ہیں اور ایسے لوگوں کی تعداد بھی کم نہیں جنہوں نے بھی تصور کرتے ہیں اور اس کے ذریعے حضور والا (شمنشاہ روم) کا مخالف ہے۔ البتہ یہ سب تسلیم کرتے ہیں کہ اس نے آج سک کسی کو نقصان نہیں پنچایا بلکہ اپنی ذات سے بھیشہ دو سرول کو فا کدہ پہنچایا کہ اس نے آج سک کسی کو نقصان نہیں پنچایا بلکہ اپنی ذات سے بھیشہ دو سرول کو فا کدہ پہنچایا ہے اور اس کے ذریعے سے (یارول کو) صحت ملتی ہے:

منيراحد . پام صاحب! اتن اہم اور اریخی دستاویز جو آپ پیش کر رہے ہیں ہے کمال

الله وه سرما يا روحاني انسان تھے-

س ان کے علم و فعنل اور روحانی کمالات کا دوردور تک شرو تھا۔

سم يوديون كى بت بدى تعدادان كى معقد بو يكل تقى-

۵۔ دوبت بے ضرر انسان تے ' میں شیں بلکہ ان کی ذات نفع رسال مجی شی-

٢- يوديون كا ايك طبقه ان كا وشن موسيا تفا اور ان كے ظاف يد بروبيكنده كرنا تماكه

وہ یادشاو وقت کے مخالف ہیں-

ے۔ گورنر کے خیال میں یہ پردیگیندہ بے بنیاد تھا کیونکہ وہ اس کی تائید نہیں کرتا بلکہ اس کے برقلس اپنی رپورٹ میں بادشاہ کو یہ تاثر دیتا ہے کہ بیوع" نامی اس مخص سے آج سک کسی کو نقصان نہیں پہنچا بلکہ لوگوں کو فائدہ بھی پہنچا ہے۔

گویا اس رپورٹ سے ثابت ہوتا ہے کہ حضرت میے "کے وشمن اس وقت کے گورنز 'اور پادشاہ دونوں کو حضرت میں "کے خلاف مشتعل کر رہے تھے۔ اس کے مقابلہ جس اللہ تعالی الیمی تدبیریں قربا رہا تھا کہ ان کی یہ کوشش ناکام ہو 'چنانچہ گورنر لیئر لیس کا خط اس بات کا جُوت ہے کہ اس نے بادشاہ وقت کو جو رپورٹ بحبی اس جس سے پہلے تو ان کے ظاہری حسن و جمال اور شوکت و وجاہت سے تیمرروم کو محور کرنے کی کوشش کی۔ پھریہ تاثر دیا کہ حضرت میں "ایک شریف النفس' خدا رسیدہ' صاحب علم اور بے ضرر انسان ہیں 'اس کے ساتھ ساتھ ساتھ اگر ان کے بہت سے مخالف موجود ہیں تو ان کے عقیدت مندول اور ان پر ایمان لانے والول کی تعداد بھی پھر کم نمیں۔ اس طرح گورنر نے بادشاہ کو یہ تاثر بھی دیا کہ ایسے ہے ضرر اور اور این پر ایمان لانے والول کی تعداد بھی پھر کم نمیں۔ اس طرح اللہ تعالی کی تقدیر نے بودیوں کی اس پہلی کوشش کو ناکام کر دیا' معزت میے "کومت وقت کی گرفت سے محفوظ رہے بور آزادی سے رشد و ہرایت کا فریضہ سرانجام دیتے رہے۔

### علائے يمود كے اقتدار كو خطرہ

منے صاحب! اگر غور کیا جائے تو اس واقعے نے یمودی علاء کو حضرت مسے "کا اور بھی وشن بتا دیا کیونکہ اس طرح ایک طرف تو وہ اپنی کوشش میں ناکام ہو گئے تھے ' دوسری طرف وقت کے ساتھ ساتھ یمودی عوام پر حضرت مسے "کا اثر و رسوخ برجہ رہا تھا' ان کے پیروکاروں کی تعداد میں روزبروز اضافہ ہوتا جا رہا تھا اور پھرا کی ون ایسا آیا جب ان کی طانت اتن برجہ

محفوظ تھی اور آپ کو کمال سے لی۔

پیام شما جہمانیوری و منر صاحب! یہ بھی اللی تفرفات میں سے ایک عظیم الثان تفرف ہے۔ واقعہ یہ حفرت می کے ایک محالی واقعہ و صلیب کے موقع پر موجود شع وہ اس واقع اور اس کے بعد پیش آلے والے بعض واقعات کے بینی شاہر شع۔ واقعہ و صلیب کے مات مال بعد انہوں نے برو شلم سے ایک طویل خط حعزت میں کے بعض عقیدت مندوں کو معرکے شراکندریہ بھیجا جس میں حضرت میں کا واقعہ و صلیب اور اس کا عقیدت مندوں کو معرکے شراکندریہ بھیجا جس میں حضرت میں کا واقعہ و صلیب اور اس کا پس منظر خاصی تفصیل سے بیان کیا گیا تھا۔ خط لاطینی زبان میں تھا چونکہ یہ خط صاف کئے ہوئے اس منظر خاصی تفصیل سے بیان کیا گیا تھا اس لئے محفوظ رہا۔ ایک اُجاڑ مکان سے انہوں صدی میں یہ وستاویز ایک آج کو ملی۔ اس سے ایک فرائیسی نے حاصل کر لی وہاں انہوں سے یہ جرمنی بہنی اور پھر ۱۹۰۸ء میں اس کا اگریزی ترجمہ شکاکو (امریکہ) سے شائع ہوا کاب

" The Crucifixion By An Eye Witness." یعنی واقعہ صلیب کا آکھوں دیکھا حال۔
اس کتاب میں یہ خط شامل ہے جس کا میں نے ابھی ذکر کیا ہے۔ یہ اصل کتاب ہے جو شکا گو
سے شائع ہوئی تھی آپ اے خود دیکھ لیں اس کے صفحہ ۲۵ پر یہ خط درج ہے جو اُس وقت کے
گورٹر نے بادشاہ روم کو معزت میج کے بارے ش لکھا تھا۔

منيرا حمد = پام صاحب اس عط سے حضرت مي الاحليد اور ان كى پاكيزه اور ظرى بوئى فخصيت كا تصور ضرور اجرا ب اور معلوم بو آ ب كد واقعى وه خدا رسيده انسان تنے كريد خط آپ كد واقعى وه خدا رسيده انسان تنے كريد خط آپ كد واقعى وه خدا رسيده انسان تنے كريد خط آپ كد واقعى وه خدا رسيده انسان تنے كريد خط

پیام شما بجمانیوری - منیر صاحب اگورز یئولس کے اس خط سے حضرت می "ی فخصیت کے بارے میں کی امور پہلی پار سامنے آئے ہیں۔ یہ ایک اینے حاکم کا خط ہے جونہ حضرت می "کا ہم قوم تھا نہ ہم وُطن نہ ہم مقیدہ - وہ روی بادشاہ قیمر طربوس کا وفادار تھا اور بادشاہ کی طرف سے صوبہ یمودیہ میں اس کی نیابت کر دہا تھا اس کی رائے ایک فیرجانپدار مخص کی طرف سے صوبہ یمودیہ میں اس کی نیابت کر دہا تھا اس کی رائے ایک فیرجانپدار مخص کی دائے ہے - وہ حضرت می "کے بارے میں جو آثرات بیان کرتا ہے ان کی روسے: اس آپ کی ظاہری مخصیت بہت پرکشش اور بارعب تھی جس کی نظیراس نمانے میں منیں ملتی تھی۔

ائی کہ انہوں نے اپنے شاکرووں کے ایک ہجوم کے ساتھ پروشظم کے سب سے برے بیگل میں وافل ہو کر غیرت ایمائی کا بحر پور مظاہرہ کیا چنانچہ انجیل میں لکھا ہے کہ ۔۔۔۔۔ "مجروہ پروشام میں وافل ہو کر ان کو جو بیکل میں خرید و فروخت کراہے تھے باہر تکالنے لگا اور مرافوں کے تختوں اور کیو تر فروشوں کی چوکیوں کو الٹ ویا ⊙ اور اس نے کسی کو بیکل میں سے ہو کر کوئی برتن لے جانے نہ دیا اور کما کیا پنیمیں لکھا ہے کہ "میرا گھر قوموں کے لئے دعا کا گھر کم ان کے جانے نہ دیا اور کما کیا پنیمیں لکھا ہے کہ "میرا گھر قوموں کے لئے دعا کا گھر کم ان اے اسے ڈاکوؤں کی کھوہ بنا دیا ہے"۔ ⊙ اور مردار کائن اور فقیہ اس کے بلاک کرنے کا موقع و مونڈ نے گئے۔ ص" (مرقس کی انجیل باب اا آیت ۱۵ آگا)

یرادر عزیز منیر صاحب! یہ معمولی داقعہ نہ تھا یمودی علاء اور ان کا چیف کائن (بیت المقدس کا پیشوائے اعظم) دیکھ رہے تھے کہ میج "اتی عوای طاقت حاصل کرچکا ہے کہ بیکل (بیت المقدس) کے نظام کو تہہ و بالا کر سکتا ہے۔ اگرچہ حضرت میج " نے جو بچھ کیا تھا وہ درست تھا اور تورات کے حوالہ سے فرایا تھا کہ عبادت گاہ فزید و فروخت کی جگہ نہیں ہوتی مرف عبادت اور ذکر اللی کے لئے مخصوص ہوتی ہے، گرچیف کائن اور بیکل کے منتظم وہاں بازار لگوائے تھے اور غالبًا تا جرول سے اپنا حصہ وصول کرتے تھے۔ حضرت میج " نے ان کے ذریعۂ معاش پر ہاتھ ڈال کر ان کی آمدنی کا ایک راستہ مسدود کر دیا تھا چنا نچہ انجیل کے بتول یہ پہلا موقع تھا کہ وہ کھلم کھلا دعمن ہوکر آپ کو ہلاک کرنے کی تدامیر کرنے گئے۔

سویا مسئلہ صرف ذہبی نہیں رہا تھا۔ اصل مسئلہ افترار اور معاش کا پیدا ہو گیا تھا اور علائے سود کو یہ دولوں چزیں اپ ہاتھ سے جاتی نظر آ رہی تھیں۔ ان حالات میں ان کے لئے سب سے آسان راستہ یہ تھا کہ وہ بادشاہ وقت کو حضرت مسے سے بد طن کردیں اور اس کے ہاتھوں آپ کو قتل کروا دیں کیونکہ انجیل کے راویوں کے بیانات کی روسے میمودی اکابر حضرت مسے کی مقبولیت سے تھرا گئے تھے۔

(مرقس کی انجیل باب اا آیت ۱۸)

پر کچھ مرت کے بعد حضرت میے "کے وطن یموویہ کا پہلا گورٹر لیٹولیس جو آپ کی
مخصیت ہے بہت متاثر تھا تبریل ہو گیا اور نواب پائٹیں پیلا طوس نے سے گورٹر کی حیثیت
سے چارج لے لیا۔ اس کے آتے ہی حضرت میے "کے وشمنوں نے آپ کے خلاف اس کے
پاس شکایات بھیجی شروع کر دیں۔ شروع میں تو اس نے ان شکایات کی پروا نہ کی کیونکیہ اے

اپ پیش رو گور نرے معلوم ہو چکا تھا کہ بیوع نای یہ فخص بے ضرر انسان ہے۔ اس حکومت سے پچھ مروکار نہیں یہ صرف یمود پول کے ڈبی عقائد کی اصلاح کرنا چاہتا ہے اس کے اس نے آپ کے خلاف کوئی اقدام نہ کیا لیکن جب علائے یمود نے اسے یہ کمہ کر ڈرایا کہ دیکھ یہ فخص (میح ا) اپ آپ کو یمود پول کا بادشاہ کہتا ہے جبکہ یمود یوں کا بادشاہ قیمر روم ہے جس کا تو گور نر ہے آگر تو اس کے خلاف کارروائی نہ کرے گا تو بادشاہ کا وفادار نہیں ہے جس کا تو گور نر ہے آگر تو اس کے خلاف کارروائی نہ کرے گا تو بادشاہ کا وفادار نہیں کہلائے گا بلکہ ایک بافی کا مربرست سمجما جائے گا۔ یہ وار کارگر قابت ہوا شاید اس لئے بھی گور زر پیلا طوس ڈر گیا اور اس نے دھزت میچ گوگر فار کرانے کے سلطے میں یمود یوں کی پوری مددکی۔ مشیر احمد ہے۔ پیام صاحب! دھزت میچ گوگر فار کرانے کے سلطے میں یمود یوں کی پوری مددکی۔ شمیر احمد ہے۔ بیام صاحب! دھزت میچ گوئی معمولی آدی تو نہیں تھے اپ وفت کے بینجبر مشیر احمد ہے۔ بیام صاحب! دھزت میچ گوئی معمولی آدی تو نہیں تھے اپ وفت کے بینجبر گرفار کر لیا؟ اس بارے میں پچھ تھوڑی ہے تفصیل بتا ہے۔

پیام شاہجمانیوری ۔ میرصاحب! حضرت میں گرفتاری کے بارے بی معلوات کا ایک ہی ذریعہ ہمارے پاس ہے اور وہ ہے انجیل۔ انجیل کے بیان کا خلاصہ سے ہے کہ چریوں ہوا کہ یمودیوں کی عید (عیر فع) قریب آئی اور حضرت میں پر منتف ہو گیا کہ اب وہ وقت آیا ہی چاہتا ہے جب "ابن آدم" (ابن مریم") کو صلیب پر ہلاک کرنے کی کوشش کی جائے گی اور اسے بہت وکھ اٹھانا پڑس کے بس وہ اللہ کی رضا اور قضا و قدر کے فیصلے ہے بھاگنے کی بہت اللہ کے فرستادے اور ایک صابر و شاکر نبی کی حثیت سے اپنے شاگردوں کے ساتھ عید فع منانے اور عوادت کرنے کی غرض سے رو مظلم روانہ ہو گئے اس وقت ان کے بارہ شاگرد فعم منانے اور عوادت کرنے کی غرض سے رو مظلم روانہ ہو گئے اس وقت ان کے بارہ شاگرد بھی ان کے ساتھ تھے جنیں انہوں نے انجیل کی اصطلاح کے مطابق "رسولوں" کا نام دیا تھا کی دو ان کا مقدس بیغام بن اسرائیل کے مخلف قصبات اور شہوں جن پہنچائیں اور لوگوں کو گناہوں سے پاک کریں۔ انہی بارہ رسولوں جس شعون کا بیٹا "میوداہ اسکریو تی" بھی تھا۔ یہی وہ برخت شخص ہے جو حضرت میں گرفتاری کا ذریعہ اور واسطہ بنا۔

"ہو شعنا" مبارک ہے جو خداوند کے نام پر آتا ہے اور اسرائیل کا بادشاہ ہے"
(یوحتا کی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۲ سا)

یہ آخری نقرہ "اسرائیل کا بادشاہ" حفرت میے "کے اپنے والوں کی سب سے "بری کا کروری" تقی جو خالفین میے "کے باتھ آئی تقی چنانچہ وہ روی انظامیہ کیمروم اور اس کے گور نر کو یہ الزام لگا کر حفرت میے "کے خلاف مشتعل کرتے تھے کہ یہ شخص یبودیوں کا بادشاہ ہونے کا بدی ہے۔ چیف کائن "کا ٹھا" کو جب حفرت میں "کی کروشلم میں آید کا علم ہوا ہوگا تو اس نے علائے یبود اور دیگر یبودی اکابر سے جناب میں گی گرفتاری کے بارے میں یقینا مشورہ کیا ہو گا گرچونکہ عیر نے قریب تنی اور حضرت میں "کے عقیدت مندوں کی بہت بوی مشورہ کیا ہو گا گرچونکہ عیر نے قریب تنی اور حضرت میں "کے عقیدت مندوں کی بہت بوی تعداد گردو نواح سے آکر یو خلم میں جمع ہو رہی تنی اس لئے بیت المقدس سے انہیں گرفتار کرنا بہت بوے نساد کا موجب ہو سکتا تھا اس لئے وشمنان میں "ب" پر ہاتھ کرنا بہت بوے نساد کا موجب ہو سکتا تھا اس لئے وشمنان میں "ب" بہاتھ کو النے کی جرات نہ کر سکے۔

حفرت مسيح" اپني سيكول مريدول اور شاگردول كى موجود كى بين عبادت سے فارغ ہوكر بيت المقدس سے نكلے اور يروشكم كے قريب واقع "فقدرون" كے نالے كے پارباغ ميں چلے كئے۔ اس دوران يموديول كے پيشوائے اعظم سروار "كا أفا" نے حضرت مسيح" كو كر فار كرنے كى ايك اور كوشش كى اور آب" كے قائل اعتاد شاگردول ميں سے كى ايك كو لا لج دے كر اسے فريدنے كا منصوبہ بنانے لگا۔ آفر كار شمون كا بينا "ميوداه اسكريوتى" اس لا لج ميں آئيا۔ انجيل ميں ہے كہ ہے۔

اس وقت ان بارہ بیں سے ایک نے جس کا نام "میموداہ اسکرایوتی" تھا سروار کاہنوں کے پاس جا کر کھا کہ آگر بیں اسے تمہارے حوالے کر دول تو جھے کیا دو گے؟ انہوں نے اسے تمیں روپے تول کر دے دیے ۞ اور وہ اس وقت سے اسے (بیوع) کو پکڑوانے کا موقع ڈھونڈ نے لگا ۞ (متی کی انجیل باب ۲۲ آیت ۱۲۴)

# میج کی گرفتاری کے واقعات

عید فع میں ایک دن باقی تھا کہ حضرت میں اپ شاگردوں کو لے کر رات کے وقت بروشلم کے قریب واقع ''کوہ زیمون'' پر گئے اور شاگردوں سے کما کہ آج کی رات اللہ سے دعا کرو کہ کسی آزائش میں نہ والے جاؤ۔ اس وقت یموداہ اسکریوتی حضرت میں سے جدا ہو کر

سردار دما ثفا" کے پاس گیا اور اے اطلاع دی کہ بیوع اس وقت صرف چند شاگردوں کے ساتھ "کوہ نتیوں" پر ہے چنانچہ سردار "کا ثفا" نے بیودیوں کی ایک جماعت کو جس میں اس کے مسلح سپاہی بھی شامل تھے حضرت مسیح"کو گرفتار کرنے کے لئے روانہ کر دیا۔ آپ کا شاگرد "بیوداہ اسکریوتی" اس جم غفیر کے ساتھ تھا بلکہ راستہ دکھا رہا تھا۔

دوسری طرف حضرت مسیح محشنوں کے بل جھکے ہوئے ہاتھ بھیلا کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کر رہے تھے کہ:-

حضرت مسيح" دعا كرك فارغ بى موت شے كه يموديوں كى بھير جس كے ساتھ يموداه اسكريو تى بھي بحد اسكريو تى بھير جس كے ساتھ يموداه اسكريو تى بھي بھي اس لئے يموداه نے گرفآر كرنے والوں كو يتا ديا تھا كہ جس محق كا بيں يوسه لوں وہى يموع ہو گا پس تم اسے پاڑلينا چنا نچہ قريب آكر يموداه نے حضرت مسيح" ہے كما كہ "اے دبی سلام" اور اس كے بوسے لئے" ○ (متى كى انجيل باب ٢٦ آيت ٣٩)

یں ہوت کی انجیل کے بیان کے مطابق "تب سا ہوں اور ان کے صوبیدار اور یمودیول کے پادول نے دولول کے پادول نے دولول کے پادول نے دولوں کے پادول نے دولوں کے پادول نے دولوں کے بیادوں نے دولوں کے اور کا اندھ لیا"۔

بیدون انجیل کہتی ہے کہ حضرت مسیح کو گرفتار کرئے کے بعد اسی رات سردار کابن وہ کا گفا"
کے سامنے پیش کیا گیا جہاں علمائے یہود اور ان کے فقیہ جمع تھے۔ سردار وہ کا ٹفا" اپنے دیوان خانے میں صدر عدالت کی جگہ بیٹیا ہوا تھا اور خدا کا مقدس رسول رسیوں نے جکڑا ہوا اس کے سامنے جواب وہ کر رہا تھا۔ حضرت مسیح سے سردار ودکا ٹفا" نے سوال کیا کہ کیا تو مسیح اللہ مسیح اللہ مسیح اللہ سیح اللہ مسیح اللہ کیا کہ کیا تو مسیح اللہ کیا کہ کیا تو مسیح اللہ کا دعوی کرتا ہے آپ" نے جواب ویا کہ "تو نے خود کرد ویا "۔

"اس پر مردار کابن نے یہ کمہ کر اپنے کپڑے بھاڑے کہ اس نے کفریکا ہے اب ہمیں گواہوں کی کیا جاجہ ہمیں گواہوں کی کیا جاجہ ہمیں اسے ہوا ہوں تم نے یہ کفر سنا ہے تمہاری کیا رائے ہے؟ انہوں اعلاقے میمودادر نقیموں) نے جواب دیا کہ وہ قتل کے لائق ہے (متی باب ۲۹ آیت ۲۵)

اس کے بعد مردار کابن نے اس سفارش کے ساتھ حفزت مسیم کو گورز پیلا طوس کی عدالت میں جھیج دیا دی ماسے میلیب دی جائے "۔ جناب مسیم" رسیوں میں جکڑے ہوئے پیلا

طوس کے سامنے پیش کئے گئے۔ اس نے آپ" سے بوچھا کہ "کیا تو یمودیوں کا بادشاہ ہے"؟

کو تکد حضرت میج" پر سب سے برا الزام کی تھا کہ یہ قیمر کی بجائے اپنی بادشاہ کا اعلان کر آ

ہو تکہ حضرت میج" نے جواب دیا کہ "میری بادشاہی دنیا کی نہیں" اگر میری بادشاہی اس دنیا کی بوتی تو میرے خادم الرتے آ کہ بی یمودیوں کے حوالے نہ کیا جا آ گراب میری بادشاہی یماں کی نہیں"۔ بیلا طوس نے اس سے کما پس کیا تو بادشاہ ہے؟ یموع نے جواب دیا کہ تو خود کتا کہ میں بادشاہ بول۔ فر کتا ہوا اور اس واسطے دنیا میں آیا ہوں کہ حق پر گواہی بول۔ جو کوئی تھائی ہے میری آواز سنتا ہے (یوحنا کی انجیل باب ۱۸ آیت ۳۹)

حضرت میں کا بیان من کر اور ان کے حالات کی تحقیق کر کے گور نر پیلا طوس نے جو حاکم عدالت بھی تھا مروار کابنوں سے کہا کہ "جی اس شخص (میں) بیں بچے قسور نہیں پاآ۔"اس پر علائے بیود کابن اور فقیہ چلائے کہ "وہ مصلوب ہو" واقعات شمادت دیتے ہیں کیوں اس بی کیا برائی ہے؟ وہ اور بھی چلائے کہ "وہ مصلوب ہو" واقعات شمادت دیتے ہیں کہ گور نر بیلا طوس پر حضرت میں گی بے گناہی فابت ہو چی تھی اور وہ آپ کو بچائے کی پوری کوشش کروہا تھا گر بیودی کی طرح جناب میں گی رہائی پر آبادہ نہ ہوتے تھے آٹر بی اس نے ایک اور کوشش کی اور بیودیوں سے کہا کہ تم اپنی عید (عید فع) کے موقع پر ایک قدی رہا کرا لیتے ہو اگر کہوتو میں "برایا" نامی قیدی کو صلیب ویدوں اور اس کے عوض میں کو قیدی رہا کرا لیتے ہو اگر کہوتو میں "برایا" نامی قیدی کو صلیب ویدوں اور اس کے عوض میں کو رہا کردوں گا گر بیودی برستور مطالبہ کرتے رہے کہ نہیں "برایا" کو رہا کیاجائے اور بیوع مصلوب ہو۔ گور نر پیلا طوس نے ایک برتن میں پانی متگوایا اپنے دونوں ہاتھ اس میں ڈبوے مطلوب ہو۔ گور نر پیلا طوس نے ایک برتن میں پانی متگوایا اپنے دونوں ہاتھ اس میں ڈبوے اور بیودیوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ "میں اس را سباز کے خون سے بری ہوں تم جانو۔" "سب لوگوں (بیودیوں) نے جواب میں کہا اس کا خون ہماری اور ہماری اولاد کی گردن پر"۔ "میں گی انجیل باب کا آیت ۲۱ آیا ۲۲)

اس کے بعد پیلا طوس نے قانون کے مطابق حضرت میج اکو کو ژے لگوا کر یمودیوں کے سپرد کر دیا اور مسلح پولیس کا ایک دستہ بھی ساتھ کر دیا جس کی موجودگی میں جناب میج اکو صلیب پر چڑھا دیا گیا۔

منیراحد الله بام صاحب! اگریه واقعه ورست ب تو بست بی درناک واقعه ب که خدا کے ایک مقدس رسول کو اس طرح صلیب دیدی گئی - اب میرا سوال سید به که جب یمودیوں کی

ایک جماعت اور گورنر کا بھیجا ہوا مسلح سرکاری وستہ حضرت مسیح کو اپنی حفاظت میں لے کر صلیب کے جان بوجھ کر صلیب کے مقام پر گیا تو وہ صلیب سے کیسے فئے گئے؟ کیا حضرت مسیح کم صلیب پر جان بوجھ کر لاک نہیں کیا گیا۔

یام شاجیما پوری د منرمانب! میں پہلے ہی عرض کرچکا ہوں کہ اس سارے واقع پی قدم قدم پر الی تفرفات کار قرا نظر آتے ہیں اور آپ بہت حد تک بات کی تہہ تک پنج میں قدم حضرت میں کو صلیب پر چڑھا دینے کے باوجود گور نر بیلا طوس کی کوشش میں تھی کہ جناب میں مسلیب پر بلاک نہ ہوئے پائیں اس کی کی وجوہ تھیں :۔

(۱) ایک وجہ تو یہ ہے جو خود انجیل میں درج ہے کہ جس شب کی میج کو جعرت مسیح کا مندمہ پیلا طوس کی بوی نے ایک خواب دیکھا تھا مقدمہ پیلا طوس کی بدوی نے ایک خواب دیکھا تھا اور اس نے پیلا طوس کو خواب کی اطلاع دے کر کہا تھا کہ "بیوع مسیح" ٹامی یہ مختص را سباز ہو اس کو صلیب نہ رہا" (متی کی انجیل باب ۲۷ آیت ۱۹ اصل الفاظ یہ ہیں کہ "تو اس را سبازے کچھ کام نہ رکھ")

(۲) دوسری وجہ بیہ تھی کہ خود پیلا طوس بھی حضرت میج کو بے گناہ سجمتا تھا اور اے ایشن ہو گیا تھا کہ یہودی علا ازروئے حسد اس بے گناہ کو صلیب پر چڑھوانا چاہتے ہیں۔ (سرقس کی انجیل باب ۵ آیت ۱۰ ۱۱)

ر (٣) ہلا طوس پر حضرت مسيح کے بعض حواربوں اور شاگردوں کا خاصا اثر تھا ان ش عدم «ارتماه» كا ايك شخص بوسف تاى بھى تھا جو شاہى كونسل كا ركن اور مشير حكومت تھا دولتند ہونے كے ساتھ ساتھ را سباز شخص تھا اپنے علاقے كا بہت بردا رئيس اور پيلا طوس كا دوست تھا۔ اى طرح اس عمد كا مشہور طبيب "نيكاد يسس" بھى يوسف ارتما تى كے حوالے دوست تھا۔ اى طرح اس عمد كا مشہور طبيب "نيكاد يسس" بھى يوسف ارتما تى كے حوالے عربيلا طوس كا دوست تھا۔

## میج کو بچانے کی تدابیر

واقعات سے ثابت ہو آ ہے کہ حضرت میں کو صلیب پر چڑھانے سے قبل ہی آپ کے ان حواریوں اور گور نر پیلا طوس کے درمیان ایک منصوبہ طے پاگیا تھا جس پر نمایت ہوشیاری سے عمل کیا گیا اور اس طرح حضرت میں کو شدید ہے ہوشی کی حالت میں جو موت سے مشابہ

ص سوجاتی ہے 'جے انجیل میں "سرکہ" کا نام دیا گیا ہے۔

(۳) حضرت مسيح" كاشاگرد "يوسف ارتمانى" جوشاى كونسل كا ممبراور كورنر بيلا طوس كا دوست تفاشام كے قريب اس كے پاس كيا اور اس سے درخواست كى كه يسوع" "فوت" ہوكيا ہو اس كى لاش مجمعے (يوسف كو) دے دى جائے - پيلا طوس كا طريقة سه تفاكہ وہ ذرنقد لئے بغير لغش ورثاء كے سپرد نميں كرنا تھا سه ذرنقد سركارى شزائے ميں جمع كراويا جاتا تھا ليكن اپنے دوست يوسف كى درخواست پر اس نے واقعہ عصليب كى محرانى كرئے والے افسركو تھم ديا كہ دوست يوسف كى درخواست پر اس نے واقعہ عصليب كى محرانى كرئے والے افسركو تھم ديا كہ يوسف كى درخواست بر اس نے واقعہ عصليب كى محرانى كرئے والے افسركو تھم ديا كہ يوسف كى درخواست كى درخواست كا درخواست كى درخواست كا درخواست كا درخواست كا درخواست كا درخواست كى درخواست كا درخواست كا درخواست كا درخواست كا دورت دى جائے (CRUCIFIXION, p-72)

یہ واقعہ مجی ثابت کرتا ہے کہ حضرت میے کو صلیب سے زندہ اتار لینے کے بارے میں گور زیلا طوس اور آپ کے دو تین حواریوں کے ورمیان ایک منصوبہ پہلے سے طے پا چکا تھا جس کے مطابق آپ کا جسم فوری طور پر یوسف کے حوالے کر دیا گیا آپ محاوضے کی اوائیگی اور وصولی کی کارروائی ممل کرتے ہوئے اتنی دیر نہ ہو جائے کہ زخوں کی شدت سے آپ وفات تی یا جا کیں۔

(م) حضرت مسيح كو صليب وئے جائے كے بعد يهودى علاء اور چيف كائن "كا تُفا" جو حضرت مسيح" كا سب سے برا دشمن اور آپ"كے خون كا پياسا تھا محور تر پيلا طوس كے پاس ايك وفد لے كر مجتے اور الجيل كى روايت كے مطابق اس سے ورخواست كى كى-

"فداوند! ہمیں یاد ہے کہ اس وحوکے باز (حضرت میں) نے جیتے بی کما تھا ہیں تین دان کے بعد بی اٹھوں گا ہیں تھی دے کہ تیسرے دان تک قبری تلسانی کی جائے کہیں ایبا نہ ہو کہ اس کے بعد بی اٹھوں گا ہیں تھی دے کہ تیسرے دان تک قبری کہ دہ مردوں ہیں سے بی اٹھا اور بیا کی شاگر داسے چرا لے جا کی اور لوگوں سے کمہ دیں کہ دہ مردوں ہیں سے بی اٹھا اور بیا چیلا دھوکا پہلے دھوکے سے بھی برا ہو۔ پیلا طوس نے ان سے کما کہ تسارے پاس پرے والے بیں جاؤ جمال تک تم سے ہو سکے اس کی تکمیانی کرو۔ ("تی کی انجیل باب ۲۲ آیت دالے بیں جاؤ جمال تک تم سے ہو سکے اس کی تکمیانی کرو۔ ("تی کی انجیل باب ۲۷ آیت

کیا یہ جرت کی بات نہیں کہ چیف کابن اور بہووی علاء گورنر پیلا طوس کو بتا رہے ہیں کہ اگر حضرت مسج کی قبر کی گرانی نہ کی گئی اور ان کا جم غائب کر دیا گیا تو بہت بڑا فتنہ اٹھ کھڑا ہو گا جو پہلے فتنے سے بھی زیادہ خطرناک ہو گا اس لئے آپ روی فوج کا ایک وسٹہ یسوع است مسج می کی قبر پر گرانی کے لئے متعین کر دیں۔ اس کے باوجود گورنر ان کی درخواست قبول نہیں کرتا اور قبر کی گرانی کرنے کی غرض سے روی فوج کا وسٹہ متعین کرنے سے انکار

تقی صلیب سے زندہ انار لیا گیا۔ مندرجہ ذیل واقعات اس کی تقدیق کرتے ہیں ہے۔

(۱) حضرت میں کو صلیب دینے کی کارروائی جس روی اشر کی گرائی بیں انجام دی جائے والی تھی وہ اس منصوبہ بیں شریک تھا چنانچہ حضرت میں کا ایک شاگر دہے کوہ لکھتا ہے کہ ہے۔
چیٹم دید حالات پر بخی دستاویز کا راوی جو حضرت میں کا ایک شاگر دہے کوہ لکھتا ہے کہ ہے۔

"اس واقعے کی گرائی کرنے والے دینے کا فوجی افر بیرے ساتھ دوستانہ تعلق رکھتا تھا۔
دراصل اس پر یموع کی ہے گناہی آشکار ہو چی تھی چنانچہ جب اس کے ساتھ مصلوب ہونے والے چوروں کی ہویاں تو ڑی جائے لگیس تو یہ افسراس صلیب کے پاس جاکر کھڑا ہو گیا جس پر دوسے دیا کہ دوستانہ تو ہی اس کی طرف آئے تو اس نے یہ کہ کر انہیں روک دیا کہ اس کی ہڑیاں نہ تو ڈو یہ مرچکا ہے "

#### "DO NOT BREAK HIS BONES' FOR HE IS DEAD."

(The Crucifixion by An Eye Witness, P-70)

اس طرح اس منعوبہ کے تحت جو گور نرپیلا طوس اور حضرت میں کے حوار یوں کے درمیان طے پا چکا تھا فوجی افسرنے حضرت میں کی بڑیاں نہ ترکُوائیں ورنہ صلیب دیے اور صلیب سے اتار نے کے بعد معلوب کی بڑیاں تو ژنا ضروری ہو آتا تھا تاکہ مجرم کی موت میں کوئی شک وشبہ باتی نہ دہے۔ فوجی افسرکی اس رعایت کی وجہ سے حضرت میں صلیب سے زندہ اثر آئے۔

(۲) جب حفرت ميح کو صليب پر چڑھے ہوئے کھے دير گزر گئی تو آپ کا طلق اور زبان خشک ہو گئے۔ شديد پاس کی وجہ سے آپ کی طالت غير ہونے گئی اور آپ نے بے قرار ہو کر کما ''ایلی ایلی الی لما سفتنی'' (اے میرا خدا' اے میرے خدا تو نے جھے کوں چھوڑ دیا) تو استیٰ کو سرے میں ڈبو کر اور سمرکنڈے کے سرے پر رکھ کر آپ کے منہ کے قریب کر دیا گیا جے آپ سرے جی اراور اپنی پیاس بھجائی)۔ (متی کی انجیل باب ۲۵ آیت ۲۸)

منیرصاحب! یہ برے غور کا مقام ہے۔ سوال یہ ہے کہ پھائی گھاٹ پر یہ مرکہ کماں سے
آگیا؟ وہاں تو موت کے سامان فراہم کے جاتے ہیں ' زندگی کے نہیں۔ اس سے صاف طور پر
ثابت ہو آ ہے کہ پہلے سے ایک طے شدہ منصوبے کے تحت کی ایسے مشروب کا انتظام کر لیا
گیا تھا جو توت بخش ہونے کے ساتھ ساتھ بے ہوش کر دینے والا بھی تھا جس سے انبان کی

ك اسران و رموز كاجتناظم حاصل باس كى بنا يريس بورك يقين سے كمد سكتا مول كد

يتوع كو بچايا جا مكما بيم "(The Crucufixion By and Eye Witness, P-67)"-جايا جا مكما بيرع كو بچايا جا

حعرت میں " کے محابی کے بقول "آپ" کے جسم کو رسیوں سے بہت احتیاط اور آبھی کے آزاد کیا گیا اور پھراسی احتیاط اور ٹرم ہاتھ سے دونوں ہاتھوں کی میخیں نکائی گئیں اور بہت اختیا سے آزاد کیا گیا اور پھراسی احتیاط اور ٹرم ہاتھ سے دونوں ہاتھوں کی میخیں نکائی گئیں اور ہر شم سے شاگرد اور اس عمد کے حانق طبیب " حکیم میک شنے کے شاکرد اور اس عمد کے حانق طبیب " حکیم میک شنے کے لیے کھوں پر بید دوائمیں اور عرام مجمیلائے پھر کیڑے کے بید کھوے حضرت میں اور عرام مجمیلائے پھر کیڑے کے بید کھوے حضرت میں " کے جسم کے اردگرد لیب دیے۔ (The Crucifixion", P-73)

ا تجیل سے بھی اس واقع کی تقدیق ہوتی ہے چانچہ حضرت میج کا معروف اور مقرب محالی "بوحال" جو واقعہ صلیب سے اتارے محالی "بوحال" جو واقعہ صلیب کے بینی شاہدوں میں شامل ہے اور آپ اکو صلیب سے اتارہ علی جانے کی کارروائی کے بعض مرطوں میں بوسف ارتبائی اور حکیم "نینگدیسی" کا را زوار بھی رہا اپنی اٹجیل میں تقدیق کرتا ہے کہ یہ حکیم پچاس سرکے قریب اشیاء لایا تھا جن میں "مر" اور "عود" الله ہوا تھا اس بوع کی لاش کو سوتی کیڑے میں (ان) خوشبو وارچیوں کے ساتھ ونایا۔ (بوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۴۳)

ملا ہر ہے کہ یو حتا نہ طبیب تھا اور نہ ان خوشبودار چیزوں کی اہمیت سے واقف تھا نہ وہ سے چیزیں خود لایا تھا اس لئے وہ ان کی تفاصل بیان نہیں کر سکا لیکن چونکہ اس نے حکیم نیکہ ہمیں کو یہ اشیاء یا (ادویہ) لاتے اور حضرت میں کے جم پر لگاتے دیکھا تھا اس لئے اس نیکہ ہمیں تذکرہ کر دیا۔ اس سے پہلی دوایت کی تقدیق ہو گئی جس کی دو سے حکیم "نیکلہ بیکسی" نے حضرت میں کے جم پر خوشبودار اشیا اور ادویہ لگائی تھیں جن میں ایک مرہم بھی شامل تھا۔ حضرت میں کے جم کو رسیوں سے جگڑ دیے کی وجہ سے ان کا دوران خون قریب قریب رک گیا تھا اور بہت ساخون دل میں جمع ہو گیا تھا۔ ان کی ٹائیس بھی کھنوں کے پاس سے چیچے کی طرف دو ہری کرکے باندھ دی گئی تھیں اس طرح جم کے اس جھے کا دوران خون جمی رک گیا تھا۔ ان کی ٹائیس بھی کھنوں کے پاس سے چیچے کی طرف دو ہری کرکے باندھ دی گئی تھیں اس طرح جم کے اس جھے کا دوران خون جمی رک گیا تھا اور بہت ساخون دل کی طرف چلا گیا تھا ہیں آپ کی سائس گھٹ گئی تھی۔ سب سے ضروری امر آئی کا تخض بحال کرنا تھا۔ اس واقع کا بینی شام بیان کرتا ہے:

مزوری امر آئی کا تخض بحال کرنا تھا۔ اس واقع کا بینی شام بیان کرتا ہے:

در دری مر آئی کہ دیشس " اور یوسف ار شیائی حضرت میں پر جھکے ہوئے تھے۔ ان کے آئیو "در کیم) نیکلہ دیشس" اور یوسف ار شیائی حضرت میں پر جھکے ہوئے تھے۔ ان کے آئیو

کرتا ہے بلکہ انہیں صاف جواب رہتا ہے کہ میرا اس سے کیا تعلق؟ تم جانو اور تمہارا کام۔ خود جاد اور اپنے آدمیوں کو متعین کر کے قبر کی نگرانی کرو۔ اس طرح پیلا طوس نے اس آخری موقع پر بھی حضرت میج کے معاملے میں غری برتی اور ان کے حواریوں کو موقع فراہم کیا کہ وہ آپ کو لئے کر اس علاقہ سے نکل جائیں۔ اس سے بھی قابت ہوتا ہے کہ گور نر پیلا طوس اور حضرت میج کے کو اربوں کے درمیان پہلے سے ایک منصوبہ طے پا چکا تھا جس کے مطابق آپ ایک منصوبہ طے پا چکا تھا جس کے مطابق آپ ایک کو بچانے کی ساری کارروائی نمایت ہوشیاری اور احتیاط سے عمل میں لائی گئے۔ بلاشیہ یہ منصوبہ حیرت انگیز طور پر کامیاب رہا اور آپ سے حواری آپ او صلیب سے زندہ آبارتے میں کامیاب ہو گئے۔

منیرا حدد و پام صاحب! یمال ایک شبه پدا مونا ہے۔ روی گورٹر پیلا طوس نے یمودیوں کی منیرا حدد و پیا طوس نے یمودیوں کی منظ اور این بادشاہ (قیصر روم) کی پالیسی کے غلاف انتا برا قدم انھایا اور حضرت عیلی کو صلیب سے زندہ اتروالیا تو کیا قیصر روم کو اس کی خبر نہیں ہوئی؟

پیام شاہ جمانیوری = میر صاحب! آپ نے بت اچھا موال کیا ہے، چونکہ یہ سوال بہت تفصیل طلب ہے اس لئے جب یہ انٹرویو کتابی صورت میں شائع ہوگا تو انشاء اللہ اس کے آثر خوبی ای سوال سے متعلق تفصیل جواب عرض کر دوں گا۔ اب میں اصل موضوع کی طرف آتا ہوں اور ایک ایبا حوالہ چیش کرتا ہوں جس سے روز روشن کی طرح ثابت ہو جاتا ہے کہ حضرت میے کو جب صلیب سے اتاراکیا تو آپ ذارہ تھے۔ حوالہ بھی حضرت میے کے ایک شاکرد کا ہے جس کے متند ہونے میں کوئی شک وشیہ ہو سکتا ہی نہیں۔

جیسا کہ تاریخ سے ثابت ہوتا ہے ٹین سے چھ گھنٹے تک صلیب پر رہنے کی وجہ سے حضرت مسے کی حالت بہت نازک ہوگئی تھی اور خطرہ تھا کہ ذرا سی بے احتیاطی سے آپ کی زندگی کا چائے گل نہ ہو جائے اس کے باوجود حضرت مسے کا شاگرد اور اس عمد کا حاذق طبیب (حکیم) نیکڈ بیٹس جو صلیب گاہ میں موجود تھا حضرت مسے کی زندگی سے مایوس نمیں ہوا تھا بلکہ نمایت پرامید تھا چنانچہ واقعہ ء صلیب کا مینی شاہر لکھتا ہے کہ :۔

(جب حفرت میم ) کو صلیب ہے اٹارلیا گیا تی "حکیم نیکدیٹس نے جناب میم سے کے جاب میم کے جناب میم کے جم کا (بغور) معائنہ کیا اور ان کی حالت سے غیر معمولی طور پر متاثر ہو کر یوسف ار میتہ کو ایک طرف (تنائی میں) لے گیا اور اس سے کئے لگا کہ مجھے حیات انسانی اور اللہ تعالیٰ کی قدر توں

آپ" کے چرے پر گر دہے تھے اور دونوں باری باری آپ" کے منہ پر اپنا منہ رکھ کر اپنی سائنوں کے ذریعے آپ" کا تنفس بحال کرنے کی کوشش کر دہے تھے اور اس کے ساتھ بی آپ" کی کہنٹوں کو بھی گرما دہے تھے" (The Crucifixion, P-74)

آثر کار وہ اس میں کامیاب ہو کے اور حضرت میے کا سائس آہت آہت ہوال ہوگیا۔

اس کے بعد آپ کو کسی محفوظ مقام پر لے جانے کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ بھی پہلے سے حل کر ایا گیا تھا اور آپ کے ایک دولتند شاگر دیوسف ارتمیائی نے قربی باغ میں جو اس کی ملیت تھا پہروں کو کھود کر ایک کمرہ نما قبر تیا ر کروا لی تھی۔ آپ کو اس قبریا عار میں رکھا گیا ، پھروہ کو وہ عود اور دو سری اشیا جن کی مقدار انجیل کا رادی اور حضرت میے کا صحابی بچیاس سیر قرار دیتا ہے اس عار میں رکھ کر جلائی گئیں جن سے دھوال پیدا ہوا۔ حکیم بنبگلہ بیٹس نے فن طب کی رو سے اس عار میں روک دیتا ضروری سجمتا آپکہ ادویہ اور خوشبوؤں کے جلنے سے جو اس عار میں روک دیتا ضروری سجمتا آپکہ ادویہ اور خوشبوؤں کے جلنے سے جو بخارات اٹھ رہے تنے وہ سائس کے ذریعے حضرت میج کے ول کواغ اور دو سرے اعضا جی بخارات اٹھ رہے جنانچہ اس نے اپنے ساتھی کی مدد سے ایک بوے پھرسے اس کمرہ نما قبر کا منہ بند کر دیا صرف ہوا کے لئے معمولی می درزباتی رکھی۔ (یہ حوالہ بھی ''دی کردس فکشن'' کا ہمیں بند کردیا صرف ہوا کے لئے معمولی می درزباتی رکھی۔ (یہ حوالہ بھی ''دی کردس فکشن'' کا ہمیں مسؤد ۵۵۔ عار کے اندر روشنی کی غرض سے ایک پراغ بھی رکھ دیا گیا تھا)

منیرا حد الله پام صاحب! شاید آپ نے بھی کمی جگد اس تکتے کو اٹھایا ہے کہ آخر حضرت میں اللہ کو کفن دینے کے لئے بچاس برخوشبوؤں کی کیا ضرورت تھی اور کیا یہ بات عقل میں آتی ہے؟

پیام شما جہما نیوری ۔ منیر صاحب! آپ کا اعتراض درست ہے اور میں اپنی کتاب "تمسیح" کا سفر زندگی" میں اس پر بحث کرچا ہوں گرچو نکہ اس کتاب کے قاری نئے ہول گے، وہ مرے آپ نے سوال اٹھایا ہے اس لئے جھے جواب دینا جائے۔

اس میں تو فک نمیں کہ جناب مسے " کے صحابی اور انجیل کے راوی یو حنا کے بقول حضرت مسے " کو کفنانے کے لئے جو خوشہو کیں لائی گئی تھیں ان کی مقدار پچاس سر تھی (یو حنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۱۳۹ ، ۲۳) یعنی ایک من اور دس سر فور کرنے کا مقام ہے کہ کیا آج تک کوئی ایبا انسانی جسم عالم وجود میں آیا جے کفنانے کے لئے سوا من کے قریب اشیاء لائی گئی مول ایسان فرق جس اور اگر وہ مول ایک وو شیشیاں یا ایک دو ہو تعلیں عرقیات اور خوشبوؤں کی کافی موتی ہیں اور اگر وہ خوشبوئی سنوف کی شکل میں مول تو چند تولے بہت ہوتے ہیں 'چند سر فرض کر لیجے۔ آخر

ایک من وس سیر خوشبودار اشیاء یا مسالے کس غرض سے لائے گئے تھے؟ اس کا بیہ مطلب ہرگز نہیں کہ بوحنا محالی نے فلط بیانی سے کام لیا یا میالغہ آرائی کی۔ نہیں بالکل نہیں۔ بوحنا نے واقعہ دوست ورج کیا اس کی تشریح نہیں کی۔ حضرت مسیح کا دوسرا محالی جو اس واقعے کا عینی شاہر ہے اور جس کی تحریم کا اگریزی میں ترجمہ شائع ہو چکا ہے اس نے ایک من دس سیر وزن کی وضاحت کر دی کہ بیہ مرف خوشبو کیں نہیں تحقیل بلکہ ایسے مسالے اور جڑی ہوئیاں بھی ان میں شامل تحقیل جن سے اس کمرہ نما قبر میں دھونی دینا مقصود تھا جس میں حضرت مسیم کو رکھا گیا تھا تا کہ بیہ اشیاء ساری رات سلگائی جا سکیں اور ان کا دھواں آہستہ آہستہ سائس کے ذریعے آپ کے جم میں داخل ہو تا رہے۔

کویا اس حقیقت کی تقدیق ہو گئی کہ حضرت مسیم کو صلیب پر چراف سے قبل ہی پوری مصوبہ بندی کرلی گئی تھی آگہ آپ سلیبی موت سے محفوظ رہیں اور صلیب سے اتار نے کے بعد فوری اور ضروری علاج معالجے کے ذریعے آپ کے زشم مند مل کے جا سکیں اور آپ کی صحت اور توانائی بحال ہو جائے۔

منر صاحب! جیسا کہ جس نے شروع جس عرض کیا تھا کہ حضرت می گا کے واقعہ و صلیب جس قدم قدم پر تفرفات الی کار فرما نظر آتے ہیں اور صاف معلوم ہوتا ہے کہ ایک ذہردست ہاتھ ہر ناذک موقع پر لوے بہ لوے اپنی قدرت دکھا رہا تھا تا کہ ونیا دکھ لے کہ بندوں کی تدبیروں کے مقابلہ جی اللہ جی اللہ تعالی کی تدبیری ہی ہیشہ غالب آتی ہیں اور اس کا دعویٰ کہ وہ "فیرالماکرین" ہے (اینی تدبیر کرنے والوں بی سب سے بہتر تدبیر کرنے والا) سو فیصد درست ہے چنانچہ حضرت می گا ایک شدید اور خوفاک حضرت می گا ایک شدید اور خوفاک زلزلہ آیا جی کے ساتھ شدید طوفان تھا۔ اس ذلزلے کی شدت سے اردگرد کے بہاڈوں کی چائیں اڑ اڑ کر ریزوں کی طرح بکھرنے گئیں اور بہاڑوں بی سے ایسے شعلے اٹھنے گئے جن چائیں اڑ اڑ کر ریزوں کی طرح بکھرنے گئیں اور بہاڑوں بی سے ایسے شعلے اٹھنے گئے جن کی نشا سرخ ہوگئ اور چاروں طرف ایک خاص شم کی ہو پھیل گئے۔ حکیم نبیکڈ میشن سے ساری نفا سرخ ہوگئ اور چاروں طرف ایک خاص شم کی ہو پھیل گئے۔ حکیم نبیکڈ میشن نے اپنے ساتھی ہوسف ارتبیائی سے کما کہ نففا کی یہ مخصوص کیفیت ایسے موقع پر زمنی عنا صر کے تغیر کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے بہت مفید ہے گئی دور سے پیدا ہوئی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے گا تغیر کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے گا تغیر کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے اور طبی نفط نگاہ سے یہ حضرت می گا کے لئے بہت مفید ہے۔

غرض ہے کہ ما ہرانہ اور برونت علاج اور قدرت کی طرف سے ایک صحت بخش ہو کا حضرت

مین کی سقیم حالت پر نمائت اچھا اثر ہوا۔ آپ کا شخص پوری طرح بحال ہو گیا، جم بیں طائت آگئ اور آپ نے آئسیں کول دیں۔ اس واقع کا بینی شاہر لکھتا ہے کہ طے شدہ منصوبے کے مطابق حضرت مین کو اس کرہ نما قبریس رکھنے کے بعد آپ آئے ایک شاگرہ کو یہ خدمت تنویض کی گئی کہ وہ پوشیدہ طور پر قبر کی گرانی کرئے۔ جس وقت شدید اور خوفاک فرالد آیا تو اس شاگرہ نے حضرت مین کی عارضی قبریس ایک آواز سی۔ جب وہ اس کے اندر کیا تو قبریس ہر طرف (زلز لے سے پیدا ہونے والی) ہو پھیلی ہوئی تھی۔ پھراس نے حضرت مین کیا تو قبریس ہر طرف (زلز لے سے پیدا ہونے والی) ہو پھیلی ہوئی تھی۔ پھراس نے حضرت مین کی طرف دیکھا تو ان کے ہونٹ بل رہے تنے وہ سائس لے رہے تنے ان کی آئکھیں اور کے جسم کی طرف دیکھا تو ان کے ہونٹ بل رہے تنے وہ سائس لے درہے تنے ان کی آئکھیں اور کھلی ہوئی تھیں اور وہ چارول طرف نگاہ دوڑا رہے تنے۔ اس دوران میں حکیم نیکڈ دیسی اور سا تھا ، پر مامور تھا آپ آپ کی مرکز ان کے ایک میں نور سا تھا ، پر مامور تھا آپ آپ کی مرکز الی آپ کے اور کا کیا ہوئے تو خضرت مین کی مرکز الی مرخ نمودار ہو چکی تھی جب آپ نے نوا این اس کی مرکز اور اسحاب کو دیکھا تو فرط چرے پر سرخی نمودار ہو چکی تھی جب آپ نے نوان سے سب سے پہلے جو الفاظ اخری ترجہ )

"WHERE AM 1"

(The Crucifixion By An Eye Witness, P-80)

اینی "دین کال ہوں" اس کے بعد حفرت میں" نے عکیم نیکدہسس کے مشورے پر کھے کھوریں اور شہد کے ساتھ تھوڑی می روٹی تاول فرائی اور ایک مشروب پیا ہو یقینا ان کی نازک حالت کے مطابق تیار کیا گیا ہو گا۔ اس طرح ان کے جم میں توانائی پیدا ہو گئے۔ جب آپ کی پٹیاں کھولی گئیں تو زخم جرت ناک طور پر مندال ہو رہے تھے کیونکہ جو ادویہ اور مرہم انہیں استعال کرائے گئے تنے وہ نمایت ذور انر تنے۔ اس مرہم کو طب کی تاریخ میں "مرہم انہیں استعال کرائے گئے تنے وہ نمایت ذور انر تنے۔ اس مرہم کو طب کی تاریخ میں "مرہم عیلیٰ!" اور "مرہم رسل" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور زمانہ قدیم کے تمام نامور اطبا نے اس مرہم کا اپنی کتابوں میں ذکر کیا ہے۔

اس موقع پر بوسف ارتمیائی نے مشورہ دیا کہ یہ جگہ زیادہ مدت تھرنے کے لئے مناسب نمیں اور ہارے دشن یمال پہنچ کر ہمیں کی نئی مصبت میں جٹلا کر سکتے ہیں۔ چو تکہ ابھی آپ گمزور سے اور زخم بھی بوری طرح مندمل نہیں ہوئے تنے اس لئے آپ کو دور دراز سنرپ

فے جانا مناسب نہیں سمجا کیا' البتہ اس کمرہ نما قبر میں سے نکال لیا گیا اور تین رات مین رات مین ا زمین کے پید میں رہنے کے بعد آپ" اس میں سے باہر نکل آئے۔ یمال سے آپ" کو قریب کے ایک مکان میں پوشیدہ طور پر خفل کر دیا گیا جو حضرت میں کے ایک شاکرد کی ملیت تھا۔ (یہ حوالہ بھی دکروسی فکش" سے ماخوذ ہے صفحہ ۸۱)

اس طرح حضرت مسئے " کے بارے میں حضرت موی " کی وہ پیش گوئی پوری ہو گی اور حقیت مسئے" حقیقت یہ ہے کہ بدی شان سے پوری ہوئی جو انجیل میں بھی درج ہے اور جو خود حضرت مسئے" نے ایے شاکردوں کے سامنے بیان فرائی تھی کہ :-

"مع رکھ اٹھائے گا اور تیرے دن مردول میں سے جی اٹھے گا۔" (اوقا کی انجیل باب

میں وہ چیش گوئی تھی جے مسیوں نے غلط اپنی کی بناء پر حضرت مسیم کی حقیقی موت اور پھر
اس کے بور حقیقت جیں جی اشخ پر محمول کر لیا کیونکہ انہوں نے ظاہری الفاظ سے وحوکا
کھایا کیکن واقعات شمادت وے رہے ہیں کہ مرنے سے آپ کی مراد حقیقی موت نہیں تھی نہ
جی اشخ سے مراو حقیقت جیں جی اٹھنا تھا کیونکہ وکھ اٹھانے کے بعد حضرت مسیم فوت نہیں
ہوئے تھے بلکہ موت کے قریب پہنچ گئے تھے اس حالت سے واپسی کو آپ نے دوبارہ جی اٹھنا

آس واقع کا ایک پہلو اور بھی ہے کہ آگر کسی طبعی نیاری کی دجہ سے اپنے بسر علالت پر آپ کی حالت مردوں کے مشابہ ہو جاتی اور پھر آپ زندگی کی طرف واپس آ جاتے تو اس طرح واپس کے نتیج میں آپ" کا مردوں میں سے بی اُٹھنا پوری صراحت سے ثابت نہ ہو آگر اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا لمہ سے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ بید واقعہ صلیب گھاٹ پر پیش آیا جمال زندوں کو مردہ کیا جاتا ، مردوں کو زندہ نہیں کیا جاتا ہے ، گر صفرت میں اس ملیب گھاٹ پر چھی ماری گئی جس سے خون بھہ لکلا اور گھیں آپ میں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بھہ لکلا اور مییں آپ کے برچھی ماری گئی جس سے خون بھہ لکلا اور مییں آپ میں آپ میں ہیں آپ میں ایک کئیں۔

اس واقعے کا دوسرا پہلو اور بھی زیادہ قابل غور ہے جو النی تقرفات کا بجیب نمونہ ہے دہ یہ کہ حضرت مسیح کے ساتھ دو مجرموں کو بھی صلیب پر چڑھایا گیا تھا اور صلیب سے ا آمار نے کے بعد ان کی بڑیاں توڑک آئی تھیں۔ کے بعد ان کی بڑیاں تبیں قوڑی گئی تھیں۔ اس طرح آپ ان دو مردول بیں سے تیسرے واحد مخض تھے جو تیسرے دن جی اشھے۔ میہ کلتہ اس طرح آپ ان دو مردول بیں سے تیسرے واحد مخض تھے جو تیسرے دن جی اشھے۔ میہ کلتہ

# صليب بركون تفاه

منیراتی اس بارے میں آپ کیا منیر اور دلائل اپنی جگہ لیکن اس بارے میں آپ کیا کسی گئے گئے ہیں ہے گئے گئے ہیں آپ کیا کسی کے کہ اب تک ہم یہ پڑھتے اور سنتے آ رہے ہیں کہ حضرت عیلی کے کہ اب تک ہم یہ پڑھتے اور سنتے آ رہے ہیں کہ حضرت عیلی کو سان قد خانے میں بند تھا اسے اللہ تعالی نے حضرت عیلی کی شکل دیدی اور حضرت عیلی کو سان کی انہوں نے پر اٹھا لیا گیا۔ وہی چور صلیب پر چھا دیا گیا اور یہودی اس وصوعے میں رہے کہ انہوں نے حضرت عیلی کو مصلوب کر دیا ہے۔

پیام شاج بمانیوری = منر صاحب؛ یہ سب قصے کمانیاں ہیں تاریخ سے ان کا دور کا بھی تعلق نہیں ہے بلکہ یہ سب عقل کے خلاف باتیں ہیں۔ حضرت میں کوئوں می کو تحری میں بند سے جمال ان کے ساتھ چور بھی تھا جے اللہ تعالی نے حضرت میں کی شکل میں تبدیل کر دیا۔ واقعات کچھ اور بی ہیں جو میں آپ کے سامنے ثبوت کے ساتھ چیش کرتا ہوں۔

یوں معلوم ہوتا ہے کہ حضرت میے کی حیات آسانی کے عقیدے کو باطل کرنے کے لئے اللہ تعالیٰ نے شروع ہی سے اینے سامان پیدا کر دیے تھے کہ لوگ اس فلانہی سے نگلنے کے لئے راستہ پا سیس چنانچہ جیسے جیسے وقت گزرتا جاتا ہے ' یہ سامان فلاہر ہوتے جاتے ہیں۔ پکی مدت موثی کہ ایک ایسا انکشاف ہوا جو انسان کو جیرت ڈدہ کر وہتا ہے۔ یہ حضرت میے "نامری کے مقدے کے افتتام پر جاری ہونے والا وہ عدالتی پروانہ ء موت ہے جو قریباً ود ہزار سال سے پوشیدہ فزانے کی طرح چھپا ہوا تھا اور ۱۸۱ء میں وریافت ہوا۔ اصل محم عبرانی زبان میں ہے نے اس عمد کے کی طرح چھپا ہوا تھا اور ۱۸۱ء میں وریافت ہوا۔ اصل محم عبرانی زبان میں ہے شے اس عمد کے کی شخص نے تاہیے کی پلیٹ پر خفل کر دیا تھا ۔۔۔ یہ پلیٹ سٹک مرم کے ایک قدیم برتن میں مخوط تھی "جو نیپلز" کی بہتی " عقید " سے کھدائی کے دوران برآمہ ہوئی میں اور فرانسی آری کے ایک کمشز نے اسے دریافت کیا تھا جو شعبہ فون لطیفہ کا افر تھا۔ عبرانی زبان میں اور فرانسی سے انگریزی میں ترجمہ کیا گیا۔ اب میر اس کا اردد ترجمہ بیش کرتا ہوں۔

غور طلب ہے کو تکہ حضرت موئی "کی اس پیش گوئی کے مطابق کہ جدمیح تیسرے دن مردول میں ہے تی اٹھے گا" ضروری تھا کہ آپ " کے ساتھ مردے بھی ہوتے جو حقیقی طور پر مردہ ہو چکے ہوتے اور پھران حقیقی مردول بیں ہے آپ او نئی ذندگی ملتی۔ ان مردول بیں ہے دو کا ہوتا ضروری تھا جن بیں ہے آپ " تیسرے ہوں اور زخموں سے صحت یاب ہو کر تیسرے دن نئی زندگی پالیس (بی اخیس) ۔۔۔۔ سو ایک جلیل القدر نمی حضرت موسی "کی ہے پیش گوئی دو سرے جلیل القدر نمی حضرت موسی "کی ہے پیش گوئی دو سرے جلیل القدر نمی القدر نمی (حضرت عیسی) کے بارے میں بری شان سے اور لفظ بدلفظ بوری ہو گئی۔



رو خلم کا وہ تاریخی قلعہ (گور نر ہاؤس) جس کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ اس کے ہائمیں کمرے میں گور نر پیلا طوس نے حضرت مسیح" کے مقدے کی ساعت کی اور پیس آپ" اس کے روبرہ پیش ہوئے۔ (''دی ٹراکل آف جینزز آف نزار تھ ''مونفہ پروفیسربرانڈن سے حاصل شدہ تصویر)



داقعہ ء صلیب کے قریباً سرسال بعد رومیوں کے غضبتاک لشکر بنے بروشلم پر حملہ کر کے میںودیوں کا قبل عام کیا اور شہر کو جاہ و برباد کر دیا ۔۔۔۔۔ بربادی کا ایک منظر۔

"حكم نامه بعدالت فورنسوس بيلاطوس قائم مقام كور نرصوبه كليل ذيري-قرار ديا جاتا ہے كه (مسى) يبوع ناصرى كوصليب پر لفكا كرمار ديا جائے-به حمد حكومت حضور فيمر طبريوس شمنشاه ردم (بتاريخ ٢٥ مارچ ١٤ قيمرى)

بمقام شرمقدس بروطلم- کاہنوں کے سروار حنا اور کا کفاکی موجودگ میں جو خدا کے نام پر بندگان خدا سے قربانی قبول کرتے ہیں-

(ش) پڑئیوں پیلا طوس گور تر کلیل ذریس صدر عدالت کی حیثیت سے تھم جاری کرتا

ہول کہ (مسی) بیوع ناصری کو دو چوروں کے درمیان صلیب پر لاکا کر مار دیا جائے کیونکہ اس

کے ظلاف مضبوط اور ڈیال ڈرعوام شمادتوں کی روسے درج ڈیل الزامات جاہت ہوگئے ہیں۔

(۱) دہ لوگوں کو گراہ کرتا ہے (۲) وہ (حکومت وقت کا) باغی ہے۔ (۳) وہ (رائج الوقت)

قانون کا دھمن ہے (۳) وہ کذب بیانی سے کام لے کر خود کو خدا کا بیٹا کملوا تا ہے (۵) وہ (اپنے

بارے میں) یہ جمونا دعویٰ کرتا ہے کہ اسرائیلیوں کا پادشاہ ہے۔ (۲) وہ (مقدس) بیکل (بیت

المقدس) میں اپنے بیروکاروں کے جموم کے ساتھ (ناجائز طور پر) داخل ہو گیا جن کے ہاتھوں

المقدس) میں اپنے بیروکاروں کے جموم کے ساتھ (ناجائز طور پر) داخل ہو گیا جن کے ہاتھوں

میں مجمور کے درختوں کی شاخیس تھیں (اس طرح وہ مقدس بیکل کی بے حرمتی کا مرتکب ہوا)

میں مجمور کے درختوں کی شاخیس تھیں (اس طرح وہ مقدس بیکل کی بے حرمتی کا مرتکب ہوا)

گرائی اور حفاظت میں مجرم (بیوع ناصری) کو مقام صلیب تک لے جائے۔ عوام الناس کے نام

ہرائی جاری کی جاتی ہے کہ بیوع مسیح کی سزا دبی کے عمل میں کوئی مخص خواہ وہ غریب ہو یا

امیر کسی قشم کی مداخلت و مزاحمت نہ کرے۔

مندرجہ ذیل اسحاب نے اس تھم نامہ پر بطور گواہ دستخط کئے۔
ا۔ دانیال ربائی (فرایی) ۲۔ جوائس ربائی ۳۔ رافیل ربائی ۲۰ کیبیٹ (شهری نمائندہ)
یوع کواسٹر پیوس کے دردازے سے رومثلم کے با ہر (مقام صلیب پر) لے جایا جائے۔
(The Crucifixion, P-29)

علانے يبود كاكردار

حضرت مسيح" كے خلاف اس طالماند فيلے كى دستاويز كے مظرعام پر آئے سے كى چيزيں سامنے آئى ہيں يا ان كى تقديق ہو گئى ہے- (۱) ہر زمانے کے علامے سوئی طرح اس وقت کے علامے مبود نے بھی وقت کے ہی اور الم ہر زمانے کے علامے سوئی طرح اس وقت کے علامے مبود نے بھی وقت کے ہی اور الم مرحزت مسع کے راستے میں تھین رکاوٹیں کھڑی کیں۔ ان کے خلاف تاپاک متصوب بنائے اور انہیں صلیب پر چڑھوانے میں بنیادی کردار اداکیا چنانچہ گورنر اور جج پیلا طوس نے بنائے اور انہیں صلیب پر چڑھوانے میں بنیادی کردار اداکیا چنانچہ گاہن دوکا گفا کا کی موجودگی میں یہ فیصلہ علائے میود اور بیت المقدس کے پیشوائے اعظم چیف کابن دوکا گفا کا کی موجودگی میں اور ان کے ایما ہے تحریر کیا جیسا کہ اس دستاویز سے ثابت ہوتا ہے۔

اور ال سے میں خود بردل ہوتے ہیں اس لئے بیشہ دو سردل کو آگے کر دیتے ہیں خصوصاً حکومت وقت کے کاندھے پر بندوق رکھ کرفائر کرتے ہیں۔ یمال بھی انہوں نے عدائتی نظام کا سمارالیا اور عدالت سے حضرت مسے کو گمراہ کا ذب اور دیلی معاملات میں گستاخیوں کا مجرم قرار دلوا ہا۔

(۳) علائے سوکا سب سے بڑا ہتھیار بھیٹہ بید ہوتا ہے کہ خدا کے را شباز بندوں اور اس کے فرستاروں کو حکومت وفت کا دشمن اور قانون کی خلاف ورزی کا مرتکب قرار دیتے ہیں تاکہ حکام وفت کے نازک جذبات کو مشتعل کر کے مطلب بر آری میں کامیاب ہو سکیں 'چنانچہ حضرت مسیح پر بھی علائے بدور نے میں الزام لگایا اور اس الزام کے حق میں شماوتیں دیں کہ بیہ مخص حکومت کا باخی ہوار اس کے مقابلے میں اپنی متوازی حکومت قائم کرنا چاہتا ہے 'میں وجہ ہے کہ انہوں نے وطرت مسیح پر بیر الزام لگایا کہ یہ مختص اسرائیلیوں کا بادشاہ ہوئے کا مری ہے۔

#### افسانه طرانیال

منیرا حمد الله بام صاحب! اس میں شک وشبہ نہیں کہ یہ دستاویز بہت تاریخی سم کی ہے اور سوائے چند لوگوں کے باقی دنیا کے لئے تو یہ ایک نئی چیز ہے گر میرا سوال تو یہ تھا کہ حضرت عیلی علیہ البلام (تغیروں کے مطابق) صلیب پر چرھائے ہی نہیں گئے بلکہ ایک چور حضرت عیلی علیہ ایک جگد مصلوب ہو گیا کیو کلہ اسے حضرت عیلی کا ہم شکل بنا دیا گیا تھا۔

پیام شاہجما پوری ۔ میرصاحب! ای دستاویز نے تو اس انسانے کے آدو ہو ہیشہ کے لئے بھیردیے جس کی رو سے کہا جا آ ہے کہ حضرت مسے ایک کو تھری ہیں بند ہے ایک آپ کے ساتھ ایک چور بھی تھا فداوند تعالی نے چور کو حضرت مسے کی شکل دے دی اور روی سابی حضرت مسے کی شکل دے دی اور روی سابی حضرت مسے کے دور اس کو صلیب پر چڑھا دیا اس طمرح حضرت مسے سے دھوکے ہیں چور کو بکڑ کر لے کئے اور اس کو صلیب پر چڑھا دیا اس طمرح حضرت مسے صلیب سے رہے گئے اور اللہ تعالی اس ترکیب سے آپ کو آسان پر اٹھانے ہیں



شهر "بيت لحم" جمال حضرت عيسي كي ولادت بوكي



"کلیل (فلطین) وہ تاریخی جھیل جس کے کنارے حضرت مسج نے اپنے شاگردوں سے خطاب فرمایا تھا۔

کامیاب ہو گیا لیکن اس دستاویز کی رو سے چور ایک شمیں دو تھے۔ وہ دونوں جیل کی کو تھری سے صلیب کے مقام پر لائے گئے۔ ان دنوں چوروں کے درمیان حضرت میں کو صلیب پر چڑھائے کا حکم ریا گیا۔ غور کرنا چاہئے کہ یمال دہ چور کس طرح حضرت میں گئی شکل و صورت افقیار کر گیا؟ صلیب تو تینوں کو دی گئی۔ ان تینوں جس سے کسی ایک کو حضرت میں کی شکل دی جانی تھی 'وہ تینوں تو صلیب پر چڑھا دیے گئے پھر میں ایک کو حضرت میں گئی؟ ہاں اگر صرف ایک چور ہوتا اور اس کے ساتھ حضرت میں بھی ہوتے پھر تو ممکن تھا کہ اس چور کو حضرت میں کی شکل دے دی جاتی میں ہوا۔

دوسری صورت سے متنی کہ حضرت مسیح "کو مرفقار کرنے کے بعد جیل کی کمی کو تھری یا حوالات میں بند کر دیا جاتا ، جس میں ایک چور بھی ہوتا ، اس چور کو حضرت مسیح "کی شکل دے دی جاتی اور اللہ تعالیٰ جیل کی کو تھری یا حوالات کی چھت بھاڑ کر حضرت مسیح "کو نکال لیتا پھر انہیں آسان پر اٹھا لیتا لیکن یمال ایسا بھی نہیں ہوا۔

تاریخ اور آسرانیلیات کا اوئی طالب علم بھی جانا ہے کہ صلیب وہی کا یہ واقعہ دن کی روشی میں پیش آیا اور سنکڑوں افراد کی موجودگی بیں پیش آیا۔ خود حضرت میح " کے ایک برکردار حواری میں دورہ اسکریوتی نے آپ "کو گرفتار کروایا تھا۔ میودیوں نے بہت سے میحول کی موجودگی بیس آپ "کو روی گورنر پیلا طوس کی عدالت بیں پیش کیا تھا اور پیلا طوس نے میدیوں کے اصرار اور شورو غوغا سے مجبور ہو کر آپ کو صلیب پر پڑھانے کا تھم جاری کیا تھا۔ نہ تو حضرت میں "کو کہ کی حوالات بیں بند کیا گیا نہ جیل کی کو تحری بیس رکھا گیا جمال دو مرے حوالات بیس بند کیا گیا نہ جیل کی کو تحری بیس رکھا گیا جمال دو مرے حوالات بیس ہو آب کی وجہ سے کسی شک یا شبہ کا امکان ہو آب میں سے دوں یا بیودیوں کے بیانات سے جو اس واقعے کے اصل گواہ جیں ایسا ہرگز فابت نہیں ہو آب نہ کی آسانی کی میں تعلی کیا جیل کی چار دیواری میں مقید کیا گیا یا کسی نجی ممارت میں بند کیا گیا۔

کو تحری یا جیل کی چار دیواری میں مقید کیا گیا یا کسی نجی ممارت میں بند کیا گیا۔

خود حفرت مسيم كى كم سے كم تين حواري متى اور تا اور شعون بطرس جو انجيل اور اس من شامل تحرروں كے رادى بين شروع سے آخر تك موقع پر موجود رہے۔ انہوں نے بى سب سے پہلے حضرت مسيم كى كرفارى سے لے كر انہيں صليب پر چڑھائے جانے تك كے مارے حالات انجيل اور آئے خطوط ميں بيان كے بين ان جن سے كى ايك كا بھى آيا كوئى بيان يا روايت انجيل ميں موجود نہيں جس سے فابت ہو تا ہوكہ صليب پر چڑھائے سے قبل

حضرت ميح كو حوالات عبل يا كمي فجي عمارت من ركها كميا بو- اكر ايها واقعه پيش آيا توكوئى وجه نه تقى كه ده اس قلم بند نه كرتے كيونكه اس طرح تو حضرت ميح كى مظلوميت ميں اور السافه بوجا يا اور آپ كو آسان پر اٹھا لينے كے لئے ايك مضبوط بنياد فراہم ہو جاتى جس سے اضافه بوجا يا اور آپ كو آسان پر اٹھا لينے كے لئے ايك مضبوط بنياد فراہم ہو جاتى جس سے مسجى عقيرے كو زيردست تقويت لمتى كويا اس واقع كا درج كرنا صريحا" ان كے مفاد ميں ہو يا مرحل سے عابت ہو تا مراس كے بادجود سيميو بى كى كمى كتاب ميں بيد واقعہ درج نہيں ہوا يس اس سے عابت ہو تا ہم بيد واقعہ درج نہيں ہوا يس اس سے عابت ہو تا ہم بيد واقعہ سرے سے چيش بى نہيں آيا۔

واقعات کے مطابق رات کو ایک باغ میں جناب مسیح کو کرفنار کیا گیا جمال آپ عبادت کر رہے تھے اور خداوند تعالی کے حضور گریہ وزاری میں مصروف تھے۔ (بوحنا کی انجیل باب ۱۸ آیت ا آ ۱۳) یک واقعہ متی نے اپنی انجیل کے باب ۲۹ میں بیان کیا ہے) بلکہ آپ نے خود ہی ا بت آپ کو گرفاری کے لئے چیش کرریا تھا۔ای رات کو انہیں باغ سے سیدھا چیف کائن "کا گفا" کے پاس لے جایا گیا اور اس کی "شریعت کورٹ" (عدالت امور زیبی) میں پیش کردیا گیا جال آپ رسیول میں بندھے اس کے روبرو کھڑے رہے۔ آٹ کا بیان سنے اور جرح كرنے كے بعد صدر عدالت سردار "كا تفا" نے يمودي اركان عدالت كي متفقد رائے حاصل كي اور پھر معزت مسيح كواس ريمارك كے ساتھ كورز بيلاطوس كے پاس بھيج وياكر اليوس كو ملیب دی جائے"۔ اس سارے عمل میں صبح ہو گئے۔ یہودیوں کے جم غفیر اور مسلح روی ا ایوں کی محرانی میں آپ او سال طوس کے پاس لے جایا گیا۔ ون نکلنے کے بعد سے عدالت کا وقت شروع ہونے تک حفرت مسيح" رسيول بي جكرے اپنے مقدے كى كارروائى شروع ہونے کا انظار کرتے رہے۔ پیلا طوس نے حضرت مسے کا بیان سفے "آپ" پر جرح کرنے اور یہودی علماء کے بیانات لینے کے بعد آپ کو صلیب پر چڑھانے کا علم جاری کرومان اس افسر کو مجمی نامزد کر دیا جس کی محمرانی میں صلیب دہی کی کارروائی ہونی تھی ' دہ راستہ بھی متعین کردیا جس سے حطرت مسيح كو صليب كھاك تك لے جانا تھا۔ بيلا طوس كى عدالت سے لے جاكر حفرت میج کو دو چورول کے ورمیان صلیب پر چرها دیا گیا۔ اس مارے عمل کے دوران میودیوں کی ایک مفتعل جماعت جو ان کے خون کی پاس سے ان کے ساتھ رہی مسلح ایس اور ان کا افسران مشتعل بهودیوں کے علاوہ تنے جن سے حضرت مسیم" ایک لمح سے لئے جدا شيس جوئے نه جو سكتے تھے۔ مسيحي مردول اور عورتول كا جم غفير بھى يا حسرت و ياس بيدول دوز

عظرد کھ رہا تھا۔ گویا شروع سے آخر تک جناب سیح الوگوں کی تگاموں کے سامنے رہے۔

برادرم منیر صاحب! بید وہ واقعات ہیں جن کا کوئی فخص انکار نہیں کر سکنا، کمی منتدر آریخی کتاب سے بھی کوئی ایسا اریخی کتاب سے بھی کوئی ایسا حوالہ پیٹی نہیں کیا جا سکنا جس سے فاہت ہو تا ہو کہ پیلا طوس کے فیصلے کے اجرا اور صلیب دہ کی کے عمل میں ایک شب بھی درمیان میں گزری ہو یا ایک لمجے کے لئے بھی حضرت مسیح الوگوں کی نگاہ سے او جمل ہوئے ہوں۔ ہمیں بتایا جائے کہ چر حضرت مسیح اکو کس وقت اور کیمے آسان پر اٹھایا گیا؟ جب آپ اکو تحری میں بند ہی نہیں ہوئے تو چھت کس کو تحری کی بھاڑی گئی؟ اور چور سے ان کے جسم کا جادلہ کون می کو تحری میں کیا گیا؟ کیا بہ سب لغواور من گورت افسانے نہیں؟ جن کی اس حمد کی کمی کتاب یا روایت سے تائید نہیں ہوتی۔ اس واقعے کے افسانے نہیں؟ جن کی اس حمد کی کمی کتاب یا روایت سے تائید نہیں ہوتی۔ اس واقعے کے افسانے نہیں؟ جن کی اس حمد کی کمی کتاب یا روایت سے تائید نہیں ہوتی۔ اس واقعے کے افسانے نہیں؟ جن کی اس حمد کی گئی؟ انا دللہ وانا الیہ راجعون ط

میرے عزیز دوست منیرصاحب! جرت بھی ہوتی ہے اور افسوس بھی کہ جن لوگول نے یہ انسانہ گھڑا ان کی دینی فیرت کمال چلی گئی تھی؟ کیا چور کو فدا کے بی کی مقدس شکل دے دیا فدائی فعل ہو سکتا ہے؟ اللہ تعالی اپنے انبیاء کے لئے بوی فیرت رکھتا ہے۔ وہ بھی حق دیاطل بیں اشیاہ پیدا نہیں ہونے دیتا کیب کو خبیث سے نہیں بدلتا بلکہ دونوں کو ایک دوسرے سے الگ اور ممتاز رکھتا ہے۔ یہ کینے ممکن ہے کہ فدا ایک چور کو اپنے ٹی کی مقدس شکل دے کر اس کی توہین کا مرتکب ہو 'توہین بھی خود کرے۔ کیا فدا یہودیوں کے سامنے نعوذ باللہ اس قدر اس کی توہین کا مرتکب ہو 'توہین بھی خود کرے۔ کیا فدا یہودیوں کے سامنے نعوذ باللہ اس قدر اس کی توہین کا مرتکب ہو گئو این کا خوانہ بالکل خال ہو گیا تھا؟ اپنے نبی کو بچانے کے لئے اس شکل دیتا پڑی ہو رکو نہیں رہی تھی؟ پچھ تو سوچتا چاہے' بیمویں صدی کے اس دوشن زمانے کی باس اور کوئی تدبیر نہیں رہی تھی؟ پچھ تو سوچتا چاہے' بیمویں صدی کے اس دوشن زمانے میں جب کہ دئیا ایکسویں صدی کے دردازے پر دستک دے رہی ہے اس قدر ناپختہ' طفلانہ اور میں جب کہ دئیا ایکسویں صدی کے دردازے پر دستک دے رہی ہے اس قدر ناپختہ' طفلانہ اور میں دوایات کو اس لئے بھی شوک د شہمات کی نظرے دیک ہی نہیب سے باخی ہو رہا ہے اور شربی دوایات کو اس لئے بھی شوک د شہمات کی نظرے دیکتا ہے کہ ان کی بنیاد فیر منطق ہے اور شربافات کا ایم عضر بھی ان میں شامل ہو گیا ہے۔

خدا پر دهوکے بازی کا الزام

اگر یہ فرض بھی کر لیا جائے کہ چور کو حضرت مسیح کی شکل میں لایا گیا اور اسی چور کو مسیح سے کہ سیح کے کہ میں بی جے شے کہ دیموں اپنے دعوے میں بی بی بی کے خصے کہ دیموں اپنے دعوے کو جو خود کو مسیح رسول اللہ کملوا تا تھا صلیب دے کر مار دیا ، "کیونکہ انہوں نے دیمی کو جو خود کو مسیح رسول اللہ کملوا تا تھا صلیب دے کر مار دیا ، "کیونکہ انہوں نے جس مخص کو صلیب دی یا دلوائی وہ تو مسیح کی شکل د صورت اختیار کر چکا تھا ، ہو بہو مسیح کی فا اور وہ مسیح کی صلیب دینا چاہتے تھے 'انسان تو ظا ہر کو دیکھتا ہے ' باطن پر تو صرف اللہ تعالیٰ کی نظر ہو تی سیم کی سیل د صورت میں تبدیل کر ہوتی ہے ' پس انہوں نے جس مخص کو صلیب چر مارا وہ تو مسیح کی شکل و صورت میں تبدیل کر دیا گیا تھا اس لئے جب انہوں نے کما کہ ہم نے پیوع ابن مریم کو صلیب پر مارا تو وہ ظا ہری دیا گیا تھا اس لئے جب انہوں نے کما کہ ہم نے پیوع ابن مریم کو صلیب پر مارا تو وہ ظا ہری حالات کے مطابق بالکل بچ کمہ رہے تھے 'انہیں کیا معلوم تھا کہ بعض مضرین کی روایت کی موز باللہ ان کا رب بھی نعوذ باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی مسیح بتا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نعوذ باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی مسیح بتا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نعوذ باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی مسیح بتا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نعوذ باللہ انہیں ہاتھ دکھا جائے گا اور ایک جعلی مسیح بتا کر انہیں سوچ سکتے تھے کہ ان کا رب بھی نعوذ باللہ انہ دو۔ لاحول ولا قوۃ الا باللہ۔

الله الله الله الله والمحله فيزافهانه الهزاانهول في حفرت ميم كي تو بتك كي بي خودالله العالى كوبي رائعول الله والمحول الله والمحول الله والمحول الله والمحول المحول المحول المحول المحول المحول المحول الله والمحول المحول المحمل المحم

منیر احد الله بیام صاحب! میں آپ کی علیت اور آدری وائی پر احترض نمیں کرآن نہ ان حقاق کی تروید کرنے کے بیں لیکن آخر دنیا حقائق کی تروید کرنے کے لئے میرے پاس دلائل ہیں جو آپ نے پیش کئے ہیں لیکن آخر دنیا جن اور بھی تو محقق اور عالم پیدا ہوئے ہیں کیا ان کی شخیق اور خیالات کو سرے سے دد کیا جا سکتا ہے مثلاً مولانا حفظ الرحمٰن سیوباروی جوبہت پائے کے عالم اور محقق منے ان کی کتاب «دقسم القرآن" بہت عالماند کتاب ہے ان کی رائے اور شخیق تو یکھ اور بی ہے آپ اسے کے در کرس گے۔

بیام شا بجمانپوری : منرصاحب! میں مولانا حفظ الرحمٰن سیواروی کے علم و فضل کا

ا نکار نہیں کر آبلاشیہ وہ بہت فاضل انسان تھے لیکن مورخ نہیں تھے انمی قدیم تغیری کمانیوں ہے متاثر تھے جو مسیحیوں کے ڈیر اثر اسلامی لٹریخر میں داخل ہو گئی تھیں میں نے ان کی کتاب دفقص القرآن" کا مطالعہ کیا ہے موصوف کی دختیق اِنیق" کا خلاصہ خود ان کے الفاظ میں ہے: م

"سبت کی شب میں حضرت مسے (علیہ السلام) بیت المقدس کے ایک بند مکان میں اپنے حواریوں کے ساتھ موجود سے کہ بنی اسرائیل کی سازش سے و مشق کے بت پرست بادشاہ نے حضرت عیسیٰ "کی گرفتاری کے لئے ایک وستہ بھیجا اس نے آکر محاصرہ کر لیا اس اثنا میں اللہ تعالیٰ نے عیسیٰ "کو ملاء اعلیٰ کی جانب اٹھا لیا جب سپاہی داخل ہوئے تو انہوں نے حواریوں میں سے بی ایک محصرت عیسیٰ "کی ہم شبیہہ پایا اور اس کو گرفتا کر کے لے گئے .... پھران روایات میں سے بعض میں سے کہ سے محض مقتول اپنی خلقت ہی میں حضرت میں "کا مشابہ اور نقش ٹائی تھا .... حواریوں میں سے بهوداا خریوطی حضرت عیسیٰ "کا ہم شبیہ تھا۔ (قصص افر اتنا نے بعض میں جاریوں میں سے بهوداا خریوطی حضرت عیسیٰ "کا ہم شبیہ تھا۔ (قصص افر اتنا نے بعض جاری میں بے بہوداا خریوطی حضرت عیسیٰ "کا ہم شبیہ تھا۔ (قصص افر آن جلد جمارم صفحہ القرآن جلد جمارم صفحہ ۱۲۱)

یعی حضرت عیلی تو ملاء اعلی کی طرف اٹھا لئے گئے اور یموداہ اسکریوتی صاحب ان کے ہم شبیہ ہونے کے "جرم" میں صلیب پر ٹانگ دیئے گئے۔

اس افسانے کی دو اہم کڑیاں ہیں۔ پہلی کڑی ہے کہ "حضرت میں اگر قاری کے وقت ایک بند مکان ہیں اپنے حواریوں کے ساتھ موجود تھے۔" وو سری کڑی ہے ہے کہ "آپ" کے حواریوں ہیں سے یہوداہ اسکریوتی آپ" کا ہم شکل تھا اپنی اس کو پکڑ کر لے گئے" وہی مصلوب ہوا "حضرت میں الماء اعلیٰ کی طرف اٹھا لئے گئے۔ گر اس افسانے کی پہلی کڑی ہی موع آتی دیدہ کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ کردر ہے۔ واقعہ ء صلیب کے اصل داوی یہودی اور مسیحی ہیں۔ یہودی تو آس دوایت کو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ حضرت میں کی جگہ کسی یہودی اور کو صلیب دی بی وہ تو آج تک اس دوایت کو تسلیم ہی نہیں کرتے کہ حضرت میں "این مربیم" کو قال کر دیا۔ رہ گئے مسیحی جو اس واقعے کے سب سے پہلے راوی اور ان میں سے بعض موقعے کے کرواہ ہیں "وہ بھی اس روایت کو تسلیم نہیں کرتے کہ حضرت میں اس کی میں کرتے کہ حضرت میں اگر قاری سے جہاروں انجیوں میں ان کی گرفاری میں سے جہاروں انجیوں میں ان کی گرفاری کی جاتے گئی ایک موجود ہیں "متی" میں ان کی گرفاری کا جو واقعہ درج کیا گیا ہے اس کا ظامہ ہے ہے کہ "عمید فی کے دن یہوع نے اپنے شاگر دوں کا جو واقعہ درج کیا گیا ہے اس کا ظامہ ہے ہے کہ "عمید فی کے دن یہوع نے اپنے شاگر دوں

کے ساتھ کھانا کھایا ' پھروہ گیت گاکر (یعنی حدید اشعار پڑھ کر) باہر زینون بہاڑ پر گئے اس وقت
یوع ان کے ساتھ کسمن نام ایک جگہ میں آیا اور اپنے شاگر دوں سے کما بہیں بیٹھے رہنا جب
تک میں وہاں جاکر دعاکروں .... مختربہ کہ تھوڑی دیر کے بعد لوگوں کی ایک بوی بھیڑ تکواریں اور
الشمیاں لئے سروار کاہنوں اور قوم کے بزرگوں کی طرف سے آپنچی .... اور یوع کے پکڑنے
والے اس کو دیما ثفا" نام سروار کاہن کے پاس لے گئے (متی باب ۲۹ آیت ۳۰ تا ۵۵)

اس روایت کی رو سے آپ کی گرفتاری کا واقعہ کمی بند مکان میں نہیں بلکہ کوہ زیتون کے قریب پیش آیا جمال آپ وعا کر رہے تھے اور سے کھلی جگہ تھی۔ ووسری انجیل مرقس کی ہے اس میں بھی آپ کی گرفتاری کا واقعہ بالکل اسی طرح اور انہی الفاظ میں ورج کیا گیا ہے ' اس میں بھی آپ کی گرفتاری کا واقعہ بالکل اسی طرح اور انہی الفاظ میں ورج کیا گیا ہے ' اس میں بھی کمی بند مکان یا کمرے کا ذکر نہیں جمال سے آپ کو گرفتار کیا گیا ' ایک بوے بالا خانے کا ذکر ضرور ہے جو آپ " کے شاگر دول نے آپ " کی وعوت کے لئے آواستہ کیا تھا گر ساتھ ہی ہے وضاحت بھی موجود ہے کہ عید نے کا کھانا کھانے کے بعد آپ " شاگر دول سے آئے :

" پھر گیت گا کر باہر زخون کے بہاڑ پر گئے۔" (مرقس کی انجیل باب ۱۲ آیت ۲۹) اس کے بعد آپ کی گرفتاری عمل میں آئی۔ تیسری انجیل کا رادی لوقا حضرت مسے کی گرفتاری کا واقعہ وضاحت سے بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ :۔

" پھر وہ (بیوع) نکل کر اپنے دستور کے موافق زینون کے بہاڑ کو گیا اور شاگرداس کے بچھے ہو لینے ○اور اس جگہ پڑے کر اس نے ان سے کما دعا کرو کہ آزائش میں نہ پڑد اور وہ ان سے بھٹکل الگ ہو کر کوئی پھر کا ٹمینی آگے بیدها اور گھنٹے ٹیک کریوں دعا کرنے لگا..... وہ بید کہ ہی رہا تھا کہ ویکھو ایک بھیڑ آئی ..... پھردہ اسے پکڑ کرلے چلے۔" (لوقا کی انجیل باب ۲۲ کہ ہے ماسے)

اس تیسری انجیل کی روسے بھی حضرت مسے "کی گرفتاری کا واقعہ کوہ زینون پر پیش آیا جمال پھروں پر بیٹھے آپ ادعا کر رہے تئے "کسی بند مکان یا کمرے کا کوئی ذکر نہیں۔

چو تھی انجیل ہو حضرت مسے کے سب سے مقرب حواری جناب یو حنا کی انجیل ہے اس کی روسے ہیں جو تھی انجیل ہے اس کی روسے ہیں سے دوسے ہیں حضرت مسے کی گرفتاری نہ کسی بند مکان سے عمل میں آئی نہ کسی کمرے میں سے آپ کو گیڑا گیا۔ اس انجیل کے مطابق کھانا کھانے کے بعد حضرت مسے سے اپنے شاگردوں کو نصائح فرمائیں اور چر:۔

"ديوع يه باتي كمه كراپي شاكرووں كے ساتھ قدرون كے نالے كے پار كيا- وہاں أيك باغ تفااس ميں وہ اور اس كے شاكرو واخل ہوئے (يوحنا كى انجيل باب ١٨ آيت ٢٠) اس كے تھو ڈى ور بعد آپ أكو كر فار كرنے والے آپنچ اور پكڑ كر لے گئے۔ كويا اس روايت كى روست آپ كى كر فارى كا واقعہ ايك كھلے باغ ميں پيش آيا۔ يماں بھى كى عمارت كا ذكر شيں 'كى بند كرے كا ذكر شيں۔

منیرصاحب! یہ چاروں انجیلوں کی روایات ہیں جو میں نے اپنی طرف ہے کسی اضافے کے بغیر بیان کر دی ہیں اور کسی روایت میں سے ایبا ایک فقرہ بھی حذف نہیں کیا جس سے گرفتاری کے دفت حضرت میں کا کسی بند کرے یا عمارت میں موجود ہونا طابت ہو آ ہو۔ انجیلیں ہر شرمیں موجود ہیں 'یہ آمائی ان کا مطالعہ کیا جا سکتا ہے۔ کیا یہ چیرت کی بات نہیں کہ جب حضرت میں کسی بند عمارت میں واخل جب حضرت میں کسی بند عمارت میں واخل جب حضرت میں کسی بند عمارت میں واخل ہو کر سپاہیوں نے آپ آپ کی بند عمارت میں واخل ہو کر سپاہیوں نے آپ آپ کے ہم شبیہ جواری کو کس طرح پکڑ لیا۔ بید واقعہ کوہ زیتون کا ہے اور دو سری روایت کے مطابق ایک کھلے باغ کا۔ گویا دونوں جگہ کسی بند عمارت کا سرے ہے وجود ہیں نہیں تھا۔ پھر یہ روایت ہارے مضرین عظام اور سیرت نگاران کرام کو کساں سے ملی؟ کون اس کا راوی ہے؟ کون اس کا شاہد اور گواہ ہے؟ پچھ نہیں معلوم۔ گویا اس افسانے کی پہلی کڑی بی بال سے زیادہ کمزور ہے۔

منیراحد = پیام صاحب! ایک روایت یہ بھی تو ہے کہ یموداہ اسکریوتی جو حضرت میے کا حواری اور آپ کا ہم شکل تھا اس لئے اسے حضرت عیلی کے دھوکے میں گرفتار کر لیا گیا۔
یہام شماجہمانیوری = منیر صاحب! میں اس طرف آ رہا تھا اور میں یہ واقعہ اپنی کتاب "شہع" کا سنر زندگی میں " درج کر چکا ہوں اور اس پر تفصیل بحث کر چکا ہوں آپ کے سوال کے جواب میں پھرعرض کئے دیتا ہوں۔

اس انسانے کی دو مری کوی حضرت میے "کی بجائے آپ" کے ایک حواری کی گرفآری ہے جس کا نام یموداہ اسکریو تی بیان کیا جا آ ہے۔ افسانے کے مطابق سپائی حضرت میے "کے دھوکے میں یموداہ اسکریو تی کو کچڑ کر لے گئے کیونکہ وہ آپ "کا ہم شبیہ تھا اور اس کو مصلوب کر دیا۔ یہ ان ایرا جھوٹ اور خلاف واقعہ بات ہے کہ ان لوگوں پر جیرت ہوتی ہے جنہوں نے افسانہ طرازی کے لئے اس روایت کو بنیاد بنایا حالانکہ چاروں ا نجیلوں میں نمایت صراحت سے یہ طرازی کے لئے اس روایت کو بنیاد بنایا حالانکہ چاروں ا نجیلوں میں نمایت صراحت سے یہ

واقعہ ورج ہے کہ یموداہ اسکریوتی تو وہ بربحت مخص تھاجس نے ہمیں روپے لے کر حضرت مسیح القا اللہ ورج ہے کہ یموداہ اسکریوتی تو وہ بربحت محص تھاجس نے ہیں بیٹھا حضرت مسیح کا لیکچرس رہا تھا ہو اور مردار کا ہنوں کے ساہیوں کی رہنمائی کر رہا تھا جو احضرت مسیح کو گلہ یمودیوں کے اس انبوہ اور مردار کا ہنوں کے ساہیوں کی رہنمائی کر رہا تھا جو احضرت مسیح کا سودا کر چکا تھا۔
گر فار کرنے جا رہے تھے۔ اس سے قبل وہ یمودی کا ہنوں سے حضرت مسیح کا سودا کر چکا تھا۔
چنانچہ انجیل جس ہے کہ :۔

پی پہدیاں میں ہے۔ ایک نے جس کا نام یموداہ اسکریوتی تھا سردار کاہنوں کے پاس جاکر کما اسکریوتی تھا سردار کاہنوں کے پاس جاکر کما کہ نام یموداہ اسکریوتی تھا سردار کاہنوں نے اسے شمیں روپ کہ نام میں اسلامی کے اس میں اسلامی کے اسلامی کی انجیل اور دیم اس وقت ہے اسے بکڑوانے کا موقع ڈھویڈنے لگا۔ " (متی کی انجیل باب ۲۷ آیت ۱۲ آیت ۱۲ آیت ۱۲ آیت

سی نمیں کہ یموداہ اسکریوٹی نے کا ہنوں سے تمیں روپے میں حضرت مسے کا سودا کر لیا بلکہ اس نے اس رقم کو پوری طرح "طال" کیا چنانچہ انجیل میں اس واقعے کی تفصیل بھی درج سے کہ حضرت مسے دعا کر بھے تو اپنے حواریوں سے فرمایا کہ :-

دو کھو وقت آپنیا ہے اور ابن آدم گنگاروں کے حوالے کیا جاتا ہے ○ اٹھو چلیں۔ دیکھو میرا کپڑوانے والا نزدیک آپنیا ہے ○ وہ سے کمہ بی رہا تھا کہ میںوداہ جو ان بارہ میں سے ایک تھا آیا اور اس کے ساتھ ایک بڑی بھیڑ تکواریں اور لاٹھیاں لئے سردار کاہنوں اور قوم کے بزرگوں کی طرف سے آپنی ○"۔ (متی کی انجیل باب ۲۱ آیت ۲۵ آک)

عجیب بات یہ ہے کہ جاروں انجیلوں میں جو حضرت مسیح" کے مختلف شاکردوں اور رادیوں کی ہیں اور مختلف شاکردوں اور رادیوں کی ہیں اور مختلف اوقات میں لکھی گئیں یہ واقعہ اسی تفصیل کے ساتھ درج ہے اور نفس مضمون میں معمول سا بھی اختلاف شیس بلکہ حضرت مسیح" کے سب سے مقرب محالی اور مشتد انجیل نویس جناب نوحنا کی انجیل میں صاف صراحت موجود ہے کہ جس وقت حضرت مسیح" کو گرفار کیا گیا تو:۔

"اس کا پکروانے والا یموداہ بھی ان کے ساتھ کھڑا تھا"۔ (یوحناکی انجیل باب ۱۸ آیت ۵)
گویا یموداہ کی نشان دی پر اور اس کی موجودگی بیس بیت المقدس کے پیشوائے اعظم
"کا گفا" کے سپائی حضرت مسے" کو گرفار کر کے لئے گئے۔ جھے بتایے کہ اس سارے واقع بیس
یموداہ کماں اور کیسے مسے" کی شکل اختیار کر گیا اور کس طرح سپاہیوں کے ہاتھ آیا۔ یمال دونوں
اشخاص لینی یموداہ اسکریوتی اور حضرت مسے" موجود ہیں۔ دونوں کا الگ الگ ذکر انجیل کے

چاروں شخوں لین چاروں انجیلوں میں موجود ہے۔ انجیلیں کہتی جیں کہ میدواہ کی نشان دبی پر حصرت میں استیار کر لیتا تو دہ حضرت میں افتیار کر لیتا تو دہ سیا ہوں کے انھوں گرفتار ہو جاتا گروہ تو آخر وقت تک وہاں کھیا رہا اور حضرت میں اگر فقار ہو گئے۔ تاریخ یہ بھی بتاتی ہے کہ میرواہ اسکر یوتی کا انجام کیا ہوا چنانچہ انجیل میں ہے :۔

''جب اس (مسح ") کو پکڑوانے والے میں واہ نے سے دیکھا کہ وہ (مسح ") مجرم ٹھرایا گیا تو پچیتایا اور وہ تمیں روپے سردار کاہنوں اور بزرگوں کے پاس واپس لا کر کہا ﷺ میں نے گناہ کیا کہ بے قصور کو قتل کے لئے پکڑوایا انہوں نے کہا ہمیں کیا؟ تو جان (اور وہ روپیوں کو مقدس (بیت المقدس) میں پھینک کرچلا گیا اور جا کراپئے آپ کو پھائی دی (متی ۲۷ آیت ۳ ما ۵)

اس کویا اس کمانی کی دو سری کری بھی ہاتھ سے جاتی رہی اور جس میروداہ کو حضرت میں اس کویا اس کمانی کی دو سری کری بھی ہاتھ سے جاتی رہی اور جس میروداہ کو حضرت میں روپ دھوے میں گرفتار کئے جانے کا افسانہ تراشاگیا تھا وہ اپنے نعل پر سخت نادم ہوا اور تھیں روپ کی وہ رقم جو اس نے حضرت میں کو پکڑوانے کے عوض کی تھی کا ہنوں کے سامنے بیت المقد س میں پھینک کر چلا گیا اور اس واقع سے اتنا دل برداشتہ ہوا کہ خود کو پھائی دے کرائی ذندگی کا خاتمہ کر لیا۔ اس طرح یہ قصہ بھی تمام ہوا اور حضرت میں کی شکل اختیار کرنے والا آپ کا جاتم کو پنچا۔ کیا اب بھی اس امریس کوئی شک و شبہ باتی رہ گیا ہے کہ حضرت میں کی جگہ یہوداہ کو گرفتار کر کے صلیب پر چڑھانے کا واقعہ محض افسانہ ہے جس کی کوئی بنیاد ہی نہیں۔

منیر احد .- بیام صاحب! ای کتاب "فضص القرآن" میں ایک اور روایت بھی بیان کی گئی ہے کہ حضرت میں علیہ السلام کے ایک حواری نے خود کو گرفتاری کے لئے بیش کر دیا تھا آگہ حضرت بینی" ملیب سے فی جائیں اس کے بارے میں آپ کیا کس گے۔

پام شاج بما پورى . بال منر صاحب! به روایت بھی ہے گراس كى بنیاد بھى نمایت كرار اور بودى ہے - به بار من سيو بارى) كزور اور بودى ہے - به بورى روایت اس طرح ہے جو حضرت مولانا (حفظ الرحن سيو بارى) نے بيان كى ہے -

"جب یہ نازک گوئی آپنی تو حفرت عینی (علیہ السلام) نے حواریوں کو دعوت و تبلیغ حق سے متعلق تلقین و ہدایت کے بعد فرایا کہ اللہ تعالی نے بذریعہ وی مجھے مطلع کرویا ہے کہ میں ایک مدت کے لئے ملاء اعلیٰ کی جانب اٹھا لیا جاؤں گا اور یہ واقعہ مخالفین اور متبعین دونوں

کے لئے بخت آزائش و امتحان بن جانے والا ہے اندائم میں سے جو شخص اس امریہ آمادہ ہو کہ اللہ تعالیٰ اس کو میرا شہیہ بنا دے اور وہ خداکی راہ میں جام شادت ہے اس کو جنت کی بشارت ہے۔ تب ایک حواری نے پہل کی اور خود کو اس کے لئے چیش کیا اور متجاب اللہ وہ حضرت میج کا ہم شکل ہو گیا اور ساہیوں نے اس کو گرفتار کرلیا۔ " (نقیم القران جلد م صفحہ ۱۲۲ تا ۱۲۷)

فور کرنے کا مقام ہے کہ اتنا بڑا واقعہ کہ ساری انسانی تاریخ میں آج تک پیش نہیں آیا گر در گر آن بین اس کا ذکر نہ انجیل میں اس کا بیان 'نہ رسول خدا کی تقدیق' اگر زبان وی و رسالت ہی ہیں اس کا انکار کفر ہوتا گرکوئی صبح حدیث الی نہیں جس میں اس واقعے کی جانب اشارہ بھی لما ہو۔ ایک گھڑی ہوئی و استان ہے جو صرف اس لئے گھڑی ہوئی و استان ہے جو صرف اس لئے گھڑی گئی کہ کسی نہ کسی طرح جناب مسیح اکو زمین سے اٹھوا ویا جائے گرداستان وضع کرنے والا بست ہوشیار بھی ہے اس لئے آسان کا لفظ استعال کرنے سے گریز کرتا ہے کیونکہ قرآن کریم میں حضرت مسیح کو آسان پر اٹھائے جانے کا کیس ذکر نہیں اس لئے روایت ساز پورے ذہنی میں حضرت مسیح کو آسان کی بجائے "ملاء اعلی" کے الفاظ استعال کرتا ہے اب اس واقعے کو درایت کی کسوٹی پر کس کردیکھئے کیونکہ یہاں سلسلہ ہودایت تو سرے سے موجود ہی نہیں۔ درایت کی کسوٹی پر کس کردیکھئے کیونکہ یہاں سلسلہ ہودایت تو سرے سے موجود ہی نہیں۔

حضرت مسيح" نے اپ حواريوں كو دعوت شادت دى لينى رضاكارانہ قربائى كا مطالبہ كيا كہ ان جيں ہے كوئى فض اپ آپ كو چيش كرے جے جناب مسيح" كا ہم شكل بنا ديا جائے۔ افسانے كے مطابق آيك حوارى نے خود كو اس قربائى كے لئے پيش كر ديا۔ يہ كون فخص تھا؟ فاہم ہے حوارى تقا گر حوارى ہونے كے باوجود اس كا نام؟ كيس ذكور شيس اگر ايبا واقعہ پيش آيا ہوتا تو آج مسيحوں كے بي ني كي زبان پر ہوتا اور اس كابت بنا كر مسيحى اسے پوج رہ رہ ہوتا اور اس كابت بنا كر مسيحى اسے پوج رہ رہ ہوتا اور اس كابت بنا كر مسيحى اسے پوج رہ ہوتے كونكہ يہ حوارى وہ عظيم المرتب فخص تھا جو اپ آقا اپ مرشد اور اپ روحانى باپ كى زندگى بچائے كے فود صليب پر چڑھ گيا تھا۔ اگر انجيل سے يہ واقعہ نكال بھى ديا گيا تھا تو بھى اللہ تعالى اس كى قربائى كو بھى فراموش نہ ہونے ديتا اور جس طرح حضرت اساعيل" كا نام تھى مگر جان قربان كر نے كى ضرورت پيش شيس آئى ليكن حضرت سيح" كا يہ الوالحزم اور عظيم المرتبت محانى اور اللہ اور اس كے نبى كا عاشق صادق تو برى بے جگرى ہے صليب پر چڑھ گيا المرتبت محانى اور اللہ اور اس كے نبى كا عاشق صادق تو برى بے جگرى ہے صليب پر چڑھ گيا الر تب مطیب بر چڑھ گيا اور بھوكا پاسا كھنوں صليب پر لاكا دہا 'اور تڑپ ترش برى بے جگرى ہے صليب پر چڑھ گيا اور بھوكا پاسا 'گھنوں صليب پر لاكا دہا 'اور تڑپ ترش برى بے جگرى ہے صليب پر چڑھ گيا واور بھوكا پاسا 'گھنوں صليب پر لاكا دہا 'اور تڑپ ترش برى بے جگرى ہے صليب پر چڑھ گيا دار در بھوكا پاسا 'گھنوں صليب پر لاكا دہا 'اور تڑپ ترش برى بے جگرى ہے صليب پر چڑھ گيا دار در سے دی ليكن اپ خور سے دی كين اپ خور سے درت ہے كہ اپنے عظم روحانى انسان كا نام تك صفح بہتى ہے مث گيا۔ راہ ورائى اللہ در سے دی گيا در اللہ در اللہ کی مثل کیا م تک مث گيا۔ راہ در اللہ کیا م تک مثل عام تک سے دی گيا۔ راہ درائی د

جن كے اس شهيد كے نام سے آج دنيا كا ايك هخص بھى واقف نميں جبكہ اس سے كمتر در بے كے اس شهيد كے نام مسيحى بچوں تك كى ذبان پر بيں - كيا عقل سليم اسے تسليم كرتى ہے؟ بس كے حواريوں كے نام مسيحى بچوں تك كى ذبان پر بيں - كيا عقل سليم اسے تسليم كرتى ہے؟ بس فابت ہوگيا كہ بير بالكل فرضى داستان ہے -

مشیر احمد الله بیام صاحب! ایک سوچ یه بھی ہے کہ ممکن حد تک تفیروں میں بیان کئے ہوئے واقعات اور روایات کو رو نہیں کرنا چاہئے بلکہ ان کی تاویل کر لینی چاہئے کیونکہ بید تفیریں معمولی مولویوں نے نہیں تکھیں بلکہ اسلامی علوم کے ما جرین نے تکھی جیں شاید اس لئے مارے ایک عالم نے بیہ موتف اختیار کیا ہے کہ حضرت عیلی "کے بجائے ایک میمودی جس کا مام شعون تھا اور جس کی شکل ہوبو حضرت عیلی "کی طرح بھی اسے چھائی وے وی گئی اور حضرت عیلی "کی طرح بھی اسے چھائی وے وی گئی اور حضرت عیلی گورت عیلی گورت عیلی گورت میں گائی اور حضرت عیلی گائی اور حضرت عیلی گورت عیلی گائی اور حضرت عیلی گورت عیلی کورت کی اور حضرت عیلی گائیں۔

پیام شاہجمانیوری و میرصاحب میں اپ مفسرین کی بہت عزت و محریم کرتا ہول وہ بہت بلند پاید اور جیّد علا تھے لیکن اس کے باوجود انسان تھے ان سے بعض جگہ غلطیال بھی ہوتیں یہ غلطیال انہول نے دانستہ نہیں کیں بلکہ بید فکری لغزشیں تھیں یا بعض غلط فنمیول کی وجہ سے انہول نے کزور روایتی تبول کرلیں اس لئے انہیں مورد الزام نہیں ٹھرایا جا سکتا نہ ان لغزشوں کی وجہ سے ان کی علمی عظمت میں کی ہو سے کے لیکن جس روایت کا آپ نے ذکر کیا ہے یہ تو ہمارے وور کے مصنف نے بیان کی ہے اور بغیر کسی سند سے بیان کی ہے۔ یہ کیا ہے یہ تو ہمارے وور کے مصنف نے بیان کی ہے اور بغیر کسی سند سے بیان کی ہے۔ یہ روایت اس طرح ہے۔ یہ اور بغیر کسی سند سے بیان کی ہے۔ یہ روایت اس طرح ہے۔ یہ روایت اس طرح ہے۔ یہ روایت اس طرح ہے۔

"جب آپ "کو سولی کی طرف لے جا رہے تھے تو رسم کے مطابق صلیب جو بہت بھاری اس بیست ہواری ملا شخص آپ "کے کاندھے پر رکھ دی گئی راہتے میں دیمات کی طرف سے آٹا ہوا ایک یہودی ملا جس کا نام ستمون کریں (Simon The Cyrenion) تھا۔ یہ دیکھ کر کہ یہودی آپ کو چیئر رے ہیں شمون آپ کو بہت زیادہ پریٹان کرنے لگا بالآخر رومی ساہیوں کو آپ کی شرافت و معصومیت پر ترس آیا اور انہوں نے والٹ کر اس کی شرارت کی سزا میں صلیب آپ "کا کاندھوں سے اٹھا کر اس کے اوپر لاد دی کہ قتل گاہ تک پنچائے۔ اس کی شادت خود موجودہ کاندھوں سے ملتی ہے۔ ۔۔۔ شمون کرتی آپ " سے عمراور شکل وصورت میں ملتا جاتا تھا و معلوم یہ ہو تا ہے "کہ جب ستمون کرتی کی شرارت پر ساہیوں نے آپ کی صلیب اس کے سرپر رکھ دی تو سابقہ مجرا خود اپنی صلیب اٹھا کر اس کے طرح آپ کی صورت تبدیل ہو گئی۔ "درسم تھی "کہ جمرم خود اپنی صلیب اٹھا کر تو سابقہ مجرات کی طرح آپ کی صورت تبدیل ہو گئی۔ "درسم تھی "کہ جمرم خود اپنی صلیب اٹھا کر تو سابقہ مجرات کی طرح آپ کی صورت تبدیل ہو گئی۔ "درسم تھی "کہ جمرم خود اپنی صلیب اٹھا کر تو سابقہ مجرات کی طرح آپ کی صورت تبدیل ہو گئی۔ "درسم تھی "کہ جمرم خود اپنی صلیب اٹھا کر تو سابقہ مجرات کی طرح آپ کی صورت تبدیل ہو گئی۔ درسم تھی "کہ جمرم خود اپنی صلیب اٹھا کر تا ب

لے جاتا تھا، مقل میں مشمدن صلیب اٹھائے ہوئے پنچا تو یہود کو اس کی شکل بھی حضرت مسیحاتی سی فظر آئی اور اس شبہ میں ہڑ کر کہ وہی مسیحات ہا انہوں نے تشمعون کو صلیب پر چڑھا دیا اور سیہ مشمعون وہی ہے جس نے الوہی الما شبقتنی (اے میرا خدا اسے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا)
کتے ہوئے صلیب پر دم تو ژوریا۔" (انبیائے قران جلد ۳ صفحہ ۴۳۹)

منیرصادب! اب ذرا اس ب سرویا اور من گرنت کمانی کا تجوید کیجے۔ یہ کمانی چھ اجزائے ترکیمی سے مرکب ہے۔

ا۔ حضرت مسيم كو اپني شكل و صورت تبديل كرنے ميں كمال حاصل تھا، مسيمي اسے آپ

كالمعجزه قرار ديتے تھے۔

ا رسم تمي كه مجرم ايي مليب خود المحامّا تقا-

سے سٹمعون کریں مائی میودی نے حضرت مسیحا کو ستانا شروع کیا ہے وکید کر روی سپاہی غصے میں آگئے اور انہوں نے صلیب حضرت مسیما کے کاندھے پرسے اٹھا کر شعون کریٹی پر لاودی۔ سے اٹھا کہ عمر تھا اور شکل و صورت میں بھی ملتا جلتا تھا۔

۵۔ رومیول نے شعون کو میج سمجھ کر ضلیب پر چڑھا دیا۔

١- شعون عى في "الوبى الوبى لما شبقتنى" كت بوع صليب يروم تور ويا-

متید : پرخود بی فیمله صادر کرویا که حضرت مسیم اسان پر اشحا لئے مجے-

واستان کو کے بعول حضرت مسیم کو اپنی شکل و صورت تبدیل کرنے میں کمال حاصل تھا۔ مسیمی آئپ کے اس کمال کو معجزات میں شار کرتے تھے ' سوال سے ہے کہ مسیمی تو آپ کو بہت کچھ قرار دیتے تھے۔ وہ تو آپ کو ابن اللہ اور اس سے بھی آگے بردھ کر خدا قرار دیتے تھے۔ داستان کو اور اس کے ہم خیال اصحاب کو کیا مسیموں کے ان عقائد سے بھی اتفاق ہے؟

ود سری بات یہ کہ کیا اس معجزے کی قرآن بھی تقدیق کرتا ہے؟ کیا رسول اقد س نے بھی اسے جتاب میں اللہ معجزہ قرار دیا؟ احادیث صحیحہ میں کوئی الیسی حدیث ہے جس کی رو سے حضور اقد س نے فرمایا ہو کہ میں کو ایک معجزہ یہ بھی دیا گیا تھا کہ آپ اپنی شکل و صورت تبدل کر لیا کہ سے اخور سے جس کی ایسا ایک ارشاد نبوی مجسی احادیث صحیحہ میں نہیں ملا ۔ قرآن کر سے حضرت میں کئے جو معجزات بیان فرمائے ہیں (جن کا حقیقی مفوم کچھ اور ہے) ان میں کریم نے حضرت میں کئے جو معجزات بیان فرمائے ہیں (جن کا حقیقی مفوم کچھ اور ہے) ان میں کہیں اس میجزے کا ذکر نہیں ۔ کیا یہ انتا ورجے کی علمی بددیا دی نہیں کہ اپنے ایک غلط

مفروضے کو درست ثابت کرنے کے لئے اللہ تعالی کے ارشادیات میں اپنی طرف سے اضافہ کر دیا جائے۔ یہ صرف علمی بددیا تتی ہی نہیں بلکہ دینی لحاظ سے بھی بہت برا جرم ہے کہ جس امر کا قرآن شریف اور احادیث صحیحہ سے کوئی ثبوت تو کیا تعظیمولی سا اشارہ بھی نہ ملتا ہو اسے ایک عقیدے کی نبیاد بنایا جائے بھراس پر ایک بوری نہ ہی محارت تعمیر کردی جائے۔

# ائي صليب اپنے کاندھے پر

برادر کرم منیر صاحب! اس کمانی کا دو سرا بزویہ ہے کہ داستان کو کے بقول "رسم" تھی کہ مجرم اپنی صلیب خود اٹھا تا تھا۔ یہاں داستان کوئے بہت ہوشیاری سے کام لے کر صرف ایک لفظ کا تغیر کیا اور اس تحریف سے اپنی کمانی کو کمل کرنے کے لئے بنیاد فراہم کرلی۔ وہ جان بوجھ کر اسے "درسم" کہتا ہے حالا نکہ یہ رسم نہیں بلکہ قانون کا حصہ تھا۔ سولی کے مجرم کو اپنی صلیب خود اٹھا کر مقام صلیب تک لے جاتا پڑتا تھا۔ اس قانون کی خلاف ورزی نہیں کی جا سی تھی گر چونکہ آگے جل کر کمانی نویس کو اپنی کمانی کمل کرنے اور اسے ہر ممکن اعتراض سے بچائے چونکہ آگے جل کر کمانی نویس کو اپنی کمانی کمل کرنے اور اسے ہر ممکن اعتراض سے بچائے کے اس تغیر کی ضورت تھی اس لئے اس نے قانون کو "درسم" میں بدل ڈالا۔

اس کمانی کا تیمرا جزدیہ ہے کہ حضرت میں " اپنی صلیب اٹھائے جا رہے تھے کہ واستے ہیں شعون کریٹی نام کا ایک بیودی آپ "کو ستانے لگا۔ یہ ویکھ کر روئی سپاہیوں کو سخت خصہ آیا اور انہوں نے صلیب حضرت میں "کے کاندھے پر سے اٹھا کر شمعون پر لاد دی۔ سوال یہ ہے کہ حضرت میں "کو کو دو بیودی بھی ستا رہے تھے جو آپ " کے ساتھ چل وہ ہے تھے خود داستان کو اس کا اعتراف کر آ ہے۔ ان میں ہر مرتبے کے لوگ تھے ' چرودی سپاہیوں نے ان میں سے کسی کو کو کر اس پر صلیب کیوں نہ لاد دی؟۔

دو سری بات سے کہ روی سابی تو مسی تھی وہ تو بت پرست تھے 'انہیں حضرت مسی اللہ علیہ اللہ علیہ خود اٹھا مسی اللہ علی اللہ علیہ اللہ علیہ خود اٹھا کہ مجرم اپنی صلیب خود اٹھا کہ مقام صلیب تک لے جائے۔ روی پولیس شاہی قانون کی تھلم کھلا خلاف ورزی کیے کر سکتی تھی جبکہ یہودیوں کا ایک انبوہ بھی سابھ تھا اور اننی کے اصرار پر حضرت مسیم کو سزائے موت کا تھم سابا کیا تھا۔ کیا وہ سے گوارا کر سکتے تھے کہ جس مخص کو انہوں نے صلیب پر چڑھانے کا تھم ماصل کیا ہے اس کے ساتھ اس قدر نرمی برتی جائے کہ شاہی قانون کو توڑ دیا جائے۔ وہ تو حضرت مسیم کو زیادہ سے زیادہ ایڈا پھیانا چا جے نہ کہ آپ کی اذبت اور تکلیف میں کی۔

حضرت میج کا بھاری ملیب کے بوجھ سے آزاد ہو کر چلنا یمودی مجھی برداشت تمیں کر سکتے سے۔ وہ اس وقت روی بولیس کے افسر سے شکایت کرتے کہ یموع کے ساتھ اقبازی اور ظلاف قانون سلوک کیا جا رہا ہے۔ خود روی بولیس اور اس کے افسر پر الزام آ رہا تھا کہ انہوں نے شابی قانون کی ظلاف ورزی کی اس لئے وہ الی حرکت کربی نمیں کتے تھے جو خود ان کی گرفت کا موجب بن جاتی اس لئے انجیل کی بیے روایت ناقابل قبول ہے کیونکہ عقل اور تاریخ ورنوں اس کی تردید کرتے ہیں اور ناقابل اعتبار شھراتے ہیں۔

واستان کو کہتا ہے کہ شعون یہودی جس پر حضرت مسیم کی صلیب الدوی گئی تھی آپ کا ہم عمر اور ہم شکل تھا۔ یہ انجیل میں صریحا " تحریف ہے اضافہ ہے کملی جعل سازی ہے۔ یہودیوں اور عیسا کیوں نے تو اپنی مقدس کتابوں میں تحریف کی اور ان پر قدا کا غضب نازل ہوا۔ اب بعض مسلمان علاء بھی ان کی مقدس کتابوں میں تحریف کر رہے ہیں اور خدا کے غضب کے یہی آنے کے مستحق بن رہے ہیں۔ یہ واقعہ تین انجیلوں میں درج ہے ذیل میں غضب کے یہی آنے کے مستحق بن رہے ہیں۔ یہ واقعہ تین انجیلوں میں درج ہے ذیل میں شیوں کتابوں سے یہ روایت اصل الفاظ میں درج کی جاتی ہے ۔۔۔

"جب باہر آئے تو انہوں نے شمعون نام ایک کرینی آدمی کو پاکر اسے بیگار میں پکڑا کہ اس کی صلیب اٹھائے۔" (متی کی انجیل باب ۲۲ آیت ۳۳ "۳۳)

"اور شعون نام ایک کرین آدمی سکندر اور روض کا باپ دیمات سے آتے ہوئے اوھر سے گزرا۔ انہوں نے اسے بگار میں پاڑا کہ اس کی صلیب اٹھائے۔" (مرقس کی انجیل باب ۱۵ آیت ۲۱)

"اور جب اس کو لئے جاتے تھے تو انہوں نے شعون نام ایک کرنی کو جو دیمات سے آتا تھا پاڑ کر صلیب اس پر لاد دی کہ نیوع کے پیچھے پیچھے چلے" (لوقا کی انجیل باب ۲۳ آیت ۲۲) میں متیر صاحب! ان نیول انجیلوں میں ورج شدہ روایت آپ کے سامنے ہے اسے پڑھے اور وکھے کہ ان میں ہے کسی ایک روایت میں کمیں بھی شمون کو نہ تو حضرت میں کا ہم عربتایا گیا ہے اور نہ ہم شبیہ لکھا گیا ہے نہ کمیں اس قتم کا واقعہ ماتا ہے کہ وہ حضرت میں کو ستا رہا تھا۔ میں چیلنے اور نہ ہم شبیہ لکھا گیا ہے نہ کمیں اس قتم کا واقعہ ماتا ہے کہ وہ حضرت میں کو ستا رہا تھا۔ میں چیلنے کرتا ہوں انجیل کے کسی صفح پر جمعے یہ الفاظ وکھا ویے جا کمیں کہ شعون کریں حضرت میں کا ہم عمر اور ہم شکل تھا اور یہ کہ وہ حضرت میں کو ستا رہا تھا اس لئے روی ساہیوں نے ضعے میں آکر صلیب اور ہم شکل تھا اور یہ کہ وہ حضرت میں کو لیا رہوں۔ اگر کوئی شخص چاروں انجیلوں میں سے کسی ایک حضرت میں پر سے اتا یہ کر شعون پر لاو دی۔ اگر کوئی شخص چاروں انجیلوں میں سے کسی ایک حضرت میں پر سے اتا یہ کر شعون پر لاو دی۔ اگر کوئی شخص چاروں انجیلوں میں سے کسی ایک انجیل میں یہ الفاظ و کھا دے تو میں ہر سزا قبول کرنے کو تیار ہوں۔

اس سے صاف طور پر ثابت ہو گیا کہ شمون کو صلیب پر چڑھائے جانے کا واقعہ گھڑنے اور اس واقعے کو سچا ثابت کرنے کے لئے اسے حضرت مسیح کا ہم عمراور ہم شکل ہونے کی روایت گھڑی گئی اور اپنے دعوے کو مزیر تقویت پنچانے کی غرض سے بید وو سرا افسانہ تراشا گیا کہ چونکہ شمون حضرت مسیح کو ستا رہا تھا اس لئے روی سپاہیوں نے غصے میں آکر حضرت مسیح کی صلیب آپ آپ کے کا ندھے یہ سے اثار کر اس پر لاو دی۔ آگر ایبا کوئی واقعہ بیش آیا تو انجیل نولیں اسے ضرور درج کرتے اور آگر انہیں بید واقعہ اپنے مقصد کے خلاف اور اس کے لئے نقصان وہ نظر آیا تو وہ سرے سے شمون کو پکڑ کر اس پر صلیب لادنے کا واقعہ ورج ہی نہ کرتے گئے سبی بید ان تک پنچی ضرور تھی۔ آگر اس کا وو سرا حصہ ان تک پنچیا کہ شمون حضرت مسیح گئے سبی بید ان تک پنچیا کہ شمون حضرت مسیح گئے سبی بید ان تک پنچیا کہ شمون حضرت مسیح گئے اور انجیلوں بی ورج کر ویے گر اس کا دو سرا حصہ ان تک پنچیا کہ شمون حضرت مسیح گئے اور انجیلوں بی ورج کر ویے گر اس کا دو سرا حصہ ان تک پنچیا کہ شمون حضرت مسیح گئے ہم شکل اور ہم عمر تھا تو وہ اسے بھی ضرور قبول کر لیتے اور انجیلوں بی ورج کر ویے گر اس کا دو سرا حصہ ان تک پنچیا کہ شمون حضرت مسیح گئے اور انجیلوں بی ورج کر ویے گر اس کا دو سرے دھے کا کسی انجیل بیں کوئی ذکر نہیں۔

اس کمانی کی ساری ممارت اس وقت وحرام سے بنچ آ رہتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں اور سوچتے ہیں کہ یہ واقعہ دن کی روشنی میں پیش آیا لینی دوہرے قریب جیسا کہ بیان کیا جا آ ہے ---- شعون يمودي كو پوليس ك اس دسة نے پكرا تما اور اس پر صليب لادي سفى جو آپ كوكر فاركرك لے جا رہا تھا۔ مقام صليب ير پہنچ كرجب صليب اس يرسے اتار كرزين ي کری کر دی می تو شمعون آزاد ہو گیا۔ کیا یہ بات عقل میں آتی ہے کہ جس مخض پر زدی ساہیوں نے صلیب خود لادی تھی اس کو پکڑ کروہ صلیب پر لاکا دیتے خواہ وہ حضرت مسيم كاكتا بى ہم شكل كيوں نہ ہو يا۔ اگر شمعون حضرت مسلم كا ہم شكل تما توب بات اسے مكرتے بى روى ساہیوں کو معلوم ہو چکل ہوگ۔ آخر خدائے انہیں آنکھیں دی تھیں۔ وہ دیکھ بچے ہوں کے کہ یہ مخص جس پر صلیب لادی جا رہی ہے حضرت مسے کا ہم شکل ہے کیونکہ حضرت مسے ان کی حراست میں تھے دونوں کے چرے ان کے سامنے تھے۔ دونوں کے عمل اور کیفیات الگ الگ تھیں۔ ایک العنی شمون) ملیب اٹھائے ہوئے آگے آھے جل رہا تھا روسرا العنی حضرت مسیم ) ان کی تحویل اور پرے میں جا رہا تھا' پھر یہ کیے ممکن ہے کہ جو مخص ان کے سخت پرے مِن تھا اوپر سے بمودیوں کی محرانی؟ اسے تو وہ چھوڑ دیں اور جو مخص صلیب اٹھائے آگے آگے چل رہا تھا میں وہ صلیب ا ارکر زشن پر رکے ووی سابی اے مکر اس اور پر صلیب پر جرها دیں؟ کیا عقل اے تعلیم کرتی ہے؟

اس مارت کی آخری این اس وقت کر جاتی ہے جب اِس پہلو پر غور کیا جائے کہ جس وقت شعون کرنی کو صلیب پر چھایا گیا تو وہ خاموشی سے کیسے پڑھ گیا؟ اس نے پکھ داد قریاد شیس کی کہ 'اب لوگا! تم کیا ظلم کر رہ ہو' میں تو شعون کرتی ہوں جو یبوع کی صلیب اٹھا کر تہمارے آگے آگے چل رہا تھا' میرے باپ کا بیا تام ہے' میں تو شعرے گاؤں کا نام ہے' میں تو شہارے آگے آگے چل رہا تھا' میرے باپ کا بیا تام ہے' میں تو خیرا کیا فہ ہوا یبوری ہوں یبوع تای اس شخص کا دشن ہوں جو صحح "بونے کا دعوی کرتا ہے' مدالت نہ بہا" یبودی ہوں یبوع تای اس شخص کا دشن ہوں جو صحح "بونے کا دعوی کرتا ہے' فر میراکیا قصور ہے؟" ۔۔۔۔ سارا مجمع اسے واویلا کرتے شنا' خود روی ساہوں کو خیال پیدا ہو تاکہ وہ کیا ظلم کر رہے ہیں؟ یبودی الگ سوچے کہ بیا تو شعون کرتی ہے' بیا تو ہمارا ہم فیجب اور ہم کیا ظلم کر رہے ہیں؟ یبودی الگ سوچے کہ بیا تو شعون کرتی ہے' بیا تو ہمارا ہم فیجب اور ہم جو یبوع کو ستا کر ہارا ساتھ دے رہا تھا' اسے کیوں صلیب پر چھایا جا رہا ہے' مگر جرت ہے کہ نہ شعون کرتی دم مارتا ہے نہ موقع پر موجود لوگوں ہیں سے کوئی اس واقع کا ورش لیتا ہے۔ پھر بیا کہ اگر ایسا کوئی واقعہ چیش آتا تو سیجوں' یبودیوں اور روی ساہیوں ہیں فرش ہو جاتا آگرای موجو تا اگر اس عمد کی سی کتاب' می صحفے ہیں اس کاکوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ عمد کی سی کتاب' می صحفے ہیں اس کاکوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ سی درج ہو جاتا گراس عمد کی سی کتاب' می صحفے ہیں اس کاکوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ سی نی نہیں میں درج ہو جاتا گراس عمد کی سی کتاب' می صحفے ہیں اس کاکوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ سی نی نہیں میں اس کاکوئی ذکر نہیں' ذکر تو کیا اشارہ سی سی نی نہیں۔

### ایک ایمان افروز حقیقت

منر صاحب آب میں آپ کے سامنے ایک بہت بدی مدانت پیش کر رہا ہوں جو نہ مرف آپ کو بلا ہوں جو نہ مرف آپ کو بلا ہوں کہ دنیا کے مرف آپ کو بلا ہوں کہ دنیا کے برف آپ کو بلا ہوں کہ دنیا کے برف سے بوٹ وہ پیش برف سے بوٹ وہ پیش کرے میں اپ موقف سے دست بردار ہوجاؤں گا۔

افسائے کے مطابق حضرت میج "کا ہم شکل ہونے کی دجہ سے شمون یمودی کو صلیب پر چھا رہا گیا۔ فرض کیا کہ وہ حضرت میج "کا ہم شکل تھا لیکن کیا وہ آپ "کا ہم قلب بھی تھا؟ آپ "کی ہی طرح کیا اللہ تعالیٰ کا فرستارہ یا کوئی بہت بڑا روحائی انسان تھا؟ کیونکہ جس مخض کو صلیب پر چھایا گیا انجیل کہتی ہے کہ :۔

ورب وہ اس جگہ پر پنچ جے کورٹری کی جگہ کتے ہیں تو دہاں اسے مصلوب کیا اور برکاروں کو بھی' ایک کو دہنی طرف اور دوسرے کو باکیں طرف ) یسوع نے کما اے باپ! ان

كو معاف كركيونك به جانع نسي كدكيا كرت بي-" (اوقاكي الجيل باب ٢٣ آيت ٣٣)

اگر بید حضرت مسیح نمیں بلکه شمون کرین نامی میمودی تھا تو بلاشیه بهت بروا انسان تھا میت بی عالی ظرف عنو و در گزر کا پیکر عظیم ، پنیبرانه صفات کا حامل مخف که اس وقت تک کی معلوم تاریخ میں جس کی تظیر نمیں ملتی کیونکہ جو لوگ اس بے گناہ کو جرم قتل میں ملوث ہونے بغیر صلیب پر بڑھا کیا تھے ان کے لئے زندگی کے آخری لمحات میں وہ یہ وعا کر رہا تھا کہ :۔

"ا عباب ان كومعاف كركيونكه به جائة نهيس كه كيا كرت بي"-

سوھے اور ہزار بار سوچے کہ است یا کیزہ اور درومندانہ الفاظ کیا ایسے خبیث الفطرت بہودی کی زبان سے نکل سکتے تھے جو خدا کے ایک نبی کو عین اس دفت ستا رہا تھا جب وہ منوں بوجھ کی صلیب تلے رہا ہوا بظاہر مرنے کے لئے جا رہا تھا؟ اس سے بید حقیقت سورج کی طرح روش ہو جاتی ہے کہ صلیب ہر چڑھا ہوا جو مخص اینے برترین دشمنوں کے لئے بھی دردمندانہ دعا کر رہا تھا اور خدا ہے ان کی مغفرت طلب کر رہا تھا وہ بد فطرت یہودی نہیں بلکہ خدا کا مقدس می ہی ہو سکتا تھا جس کا دل اینے دشمنوں کے لئے بھی ہدردی کے انتہائی یا کیزہ جذیے

# رسول اقدس کی تصدیق

برادرم منرصاحب سنے! تاریخ عالم میں ایا ہی ایک اور واقعہ پیش آیا واقعہ بھی خدا کے اکی مقدس نی کے ساتھ چیش آیا۔ نی بھی وہ جو مردار انبیاء اور فخر رسل سے۔اس مقدس نی کے بھی بینے وہی الفاظ اوا فرمائے جو جناب میج کی زبان پر جاری ہوئے و تصور کیجے! ---- احد کا میدان ہے وسمن کا نشکر رسول اقدس اور حضور کے نام لیواؤں کو برغم خود مٹا ویے کے دریے ہے' تیروں کی بارش ہو رہی ہے' رسول اقدس زخمی ہوتے ہیں' دندان مبارک شہیر ہو جاتے ہیں' وہن مبارک سے خون بہہ رہا ہے اور زبان مبارک بریہ الفاظ جاري جي (به روايت حفرت عرف)

"اللهما غفر لقومي فانهم لا يعلمون"

(اے اللہ میری قوم کو معاف کر دے کیونکہ یہ نہیں جائے) ("شفا" صفحه ٨١ مولفه حضرت قاضي امام حافظ ابو الفضل عياض" بن موى (إس كتاب كا ا یک نسخہ پنجاب یونیورشی لا تبریری لا ہور میں موجود ہے)

اس دافع سے چھ مدیاں میچے لوٹے ---- دہاں بھی ایک وسع میدان ہے جے عبرانی زبان مین " گلتا" (موت کا میدان یا کھوپڑی کی جگد) کہتے ہیں۔ وہاں بھی خدا کا ایک مقدس و مظلوم رسول (جناب ميح") وشمنوں كے نرغے ميں گھرا ہوا ہے اس كے دشمن بھى اے شہید کر دینے کے دریے ہیں وہ بھی اپنی قوم کے لئے بددعا نسیں کر تا بلکہ اس کی زبان پر مجى وي الفاظ جارى بي كه :--

"اے (آسانی) باپ ان کومعاف کروے کیونکہ یہ جائے شیں کہ کیا کرتے ہیں"۔ بھر غور سیجے کہ خدا کے وونول مقدس نبی وشمنوں کے نرفے میں ہیں وونول کے وسمن انہیں شد کروسینے کے وربے ہیں وونوں کے جم سے خون بہد رہا ہے اور دونوں ایک بی دعا كرتے بين وونول كى زبان ير ايك جيسے الفاظ جارى بين كه :-

الله ميري قوم كومعاف كروے كيونكه بيا نميں جائے- (رسول اقدى) "ا عن السانى) باب النين معاف كروك كيونكسية جانع نبين ...." (جناب ميع)

كيا ان دونول مقدس عبول في أيك دوسرے كے الفاظ نقل كرديے تھے؟ جبكه حضرت مسے" حضور اقدی سے چھ صدیاں تبل پیدا ہوئے تھے اور حضور اقدیں نے انجیل نہیں پڑھی متى ____ پھريد ايك جيسے الفاظ دونول مقدس رسولول"كى زبان پر كيسے جارى مو محكة؟ كيا اس سے ثابت نہیں ہو جاتا کہ جناب مسیم کی زبان مبارک پر جو الفاظ جاری ہوئے تھے وہ المای تھے اور خداکی طرف سے جاری ہوئے تھے۔ ایسے مقدس اور درو میں ورب ہوئے الفاظ اور ایے موقع یر؟ ایک وعمن خدا اور بدفطرت یمودی کی زبان بر مرکز جاری شیس مو عظتے۔ چہ سو سال کے بعد یمی الفاظ عین اس سے مشابہ حالت میں رسول اقدس کی زبان مبارک پر جاری ہوئے۔ پس اس طرح حضور" اقدس کے ان مقدس الفاظ نے اس افسانے کا تارو بود بیشہ کے لئے جمیرویا کہ جناب میج کی جگہ ایک چور یا دعمن خدا بیودی کو صلیب پر چرها دیا گیا تھا اور حضرت میج کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ جو الفاظ عین درد و کرب کی حالت میں جناب منع في ادا كئ وي الفاظ شدت ورو من حضور اقدس في ادا فرماكر امت كوبتا وياكه صلیب پر جو مخص اپنے بر تزین وشمنول کے لئے بھی دعا کر رہا تھا وہ چور ' ڈاکو یا کوئی برفطرت

يبودي نبيل بلكه حضور اقدس كا پيغير بعائي ميح ابن مريم تفا ---

جس کی فطرت سعید ہووہ سمجھ لے اور لھین کر لے۔

برادرم میرصاحب! آخری بات جس نے اس افسانے کی جردی اکھیروالی وہ حضرت میں المحیروالی وہ حضرت میں کے سب سے مقرب اور محبوب حواری جناب بوحنا کی روایت ہے۔ چاروں انجیلوں میں ان کی انجیل کو سب سے نیاوہ معتبر قرار دیا جا آ ہے لیکن اس انجیل کے راوی جناب بوحنا شمون کریٹی سے مفسوب واقعہ نہ صرف قبول نہیں کرتے بلکہ سمرے سے شمون کریٹی کا نام تک درج نہیں کرتے اور ان واقعات سے باخر جرشخص جانا ہے کہ بوحنا محالی وہ مخص ہے جو شروع سے آخر تک اس واقعے کا اور قد عصلیب) کا بیٹی شاہد ہے۔ وہ نہ صرف اس واقعے کا ذکر تک نہیں کرنا بلکہ اس سے مخلف روایت بیان کر کے اس افسانے کی جردی ختم کر دیتا ہے۔ چنانچہ بوحنا اپنا چشم دید واقعہ بیان کرتے ہوئے کافتا ہے کہ:

"پس دہ یوع کو لے گئے ○ اور دہ اپنی صلیب آپ اٹھائے اس جگہ تک باہر گیا جو کھویڑی کی جگہ کہ اس کو اور اس کھویڑی کی جگہ کہ کہ اس کو اور اس کے ساتھ دو اور شخصوں کو مصلوب کیا ○ (بوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۱۵ )

اس روایت سے ابت ہو گیا کہ عنون کرنی کو پکڑ کر حضرت مسے کی صلیب اس پر لاونے کا واقعہ سرے سے پیش ہی الیا۔ یہ ضعیف روایت کی راوی سے س کر متی اور فق انے اپنی انجیلوں میں ورج کر دی۔ آگر یو حتا جیسا راوی آسے متند سجھتا تو وہ بھی اسے قبول کر لیتا اور اپنی انجیل میں ضرور ورج کرنا گروہ اسے نا قابل اعتبار سجھ کر رو کر دیا ہے اور اپنا چھم دید واقعہ درج کرنا ہے جس کی روسے "وہ (مسے") اپنی صلیب خود اٹھائے ہوئے اس جگہ کہ کلاتی ہے۔"

زين پر بچايا - در حضور كو آسان پر انهاكر بچايا نه حضرت مين كو آسان پر انهاكر بچايا -

عزيز كرم منير صاحب! آيي اب آخر مين ان متضاد رواجون اور كمانيون ير ايك أجمالي نظر واليس جو معرت ميح كو آسان ير المائ جائے كا جواز بنانے كے لئے كھرى حمين آپ خود محسوس کریں گے کہ ایک سیدھے سادے اور سے واقعے کو اپنی خواہشات اور مفروضات کے مانع من دُها لئے كاكيا تتيج لكا؟ كس تدر پيجيد كيال پيدا موكين؟ كيے كيے مفحك خيز تضادات نے جنم لیا؟ ____ ایک طرف سے آواز آتی ہے کہ اللہ تعالی نے ایک چور کو معزت می ک شکل و صورت عطا کر دی و دی صلیب پر چڑھا دیا گیا اور حفرت مسیح" آ-ان پر اٹھا گئے گئے۔ دوسری طرف سے آواز آتی ہے کہ (نہیں چور کو نہیں) بلکہ حفرت مسے " کے ایک حواری میوداہ اسکریوتی کو آپ" کا ہم شکل و ہم عمر ہونے کے شبہ میں صلیب وے دی حتی اور حعرت مسيم اكو آسان ير الحاليا كيا- تيري طرف سے آواز آتى ہے كه (نميس يموداه اسكريوتى كو نہیں بلکہ) ایک دوسرے مقدس حواری نے خود کو رضاکارانہ طور پر قرمانی کے لئے پیش کر دما' اسے پہلے حضرت مسيم"كى شكل دى كئي چروہ مصلوب موكيا اور حضرت مسيم" آسان پر اٹھا گئے . گئے۔ چوتھی طرف سے آواز آتی ہے (کہ نہیں یول نہیں ہوا بلکہ) شمعون کرینی نامی میودی حفرت مسيح كا بم عمراور بم صورت تفاء غلطى سے دہ صليب پر چراحا ديا كيا اور حفرت مسيح كو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ انا للہ و انا الیہ راجعون له جرزی قلم مخص سوچتا ہے کہ یا المه العالمین! آخر ان میں سے کونساوا تعہ ورست ہے؟ اگر پہلا ورست ہے تو باتی تین غلط ہیں۔ اگر پہلا غلط ہے اور باتی تین درست ہیں او ان میں تو سخت تضاد ہے۔ اگر تین میں سے ایک درست ہے تو باتی وو غلط میں اور باتی وو میں سے اگر ایک صحیح ہے تو دوسرا غلط ہے ---- باتی تو پکھ نسیں بچا۔ اس عمارت کے جار سنون تھے۔ جاروں گر گئے۔ آخر بد کیا تماشہ ہے؟ بد كس فتم كى كمانى ب جو تضادات كالمجموعه بنتي چلى جاتى ب-

دراصل یہ نتیجہ ہے ایک صدافت کے افکار کا۔ جو لوگ الی صدافتوں کا افکار کرتے ہیں ان کے لئے ازل سے مقدر ہو چکا ہے کہ وہ اسی طرح تاریکی میں ٹاک ٹویے مارتے پھرتے ہیں۔ بھی ایک روایت کو پکڑتے ہیں' جب وہ ہاتھ سے جاتی محسوس ہوتی ہے تو وو سری کا سمارا لیتے ہیں جب وہ بھی دامن کش ہوتی ہے تو تیسری کو پکڑتے ہیں' جب اس کا سرا بھی ہاتھ سے فکل جاتا ہے تو چو تھی کو پکڑنے دو ڑتے ہیں مگروہ بھی دامن چھڑا لیتی ہے۔ آخر کار ان میں سے

# ايكعظيمالشان نشان

منیرات یا مصاحب ای مال ہوئے بورپ میں اس جادر کے بارے میں بت شور پڑا منیر احمد ہے۔ پیام صاحب ای مال ہوئے بورپ میں اس جادر عیلی کو لیدنا کیا تھا پاکستان تھا جس میں صلیب سے اتار نے کے بعد روایات کے مطابق حضرت عیلی کو لیدنا کیا تھا پاکستان میں عام طور پر لوگ اس کے بارے میں کچھ شیں جانے اور خود کر پیمن صاحبان کے درمیان میں عام طور پر لوگ اس کے بارے میں جملوک اور اختلافات ہیں اس پر پچھ اظہار خیال فرائیں کہ اس جاور کی حقق کا ہے ؟

پام شاج ما بیوری - منرصادب! یه تو ثابت ہو گیا کہ حضرت میے کو صلیب پر چرامایا مرور گیا تھا کر اللہ تعالیٰ نے آپ کو صلیبی موت مرنے سے بچا لیا اور سخت قسم کی غشی کی صلیب سے اٹار لیا گیا تھا اور ایک بدی چاور بی صالت میں جو موت سے مشابہ تھی آپ کو صلیب سے اٹار لیا گیا تھا اور ایک بدی چاور بی الیب کر جس پر پچھ ادویہ ال دی گئی تھیں ایک کمرہ نما قبر میں لٹا دیا گیا تھا قبر کا مند پھر سے بند کر دیا گیا تھا البتہ ہوا کے لئے تھوڑی می جگہ چھوڑ دی گئی تھی۔ تیمرے دن جب حضرت مسے میں کے بعض شاگر و قبر پر آئے تو انہوں نے دیکھا کہ قبر کے منہ پر پھر نہیں ہے۔ انجیل کہتی ہے کہ با

کیں پطرس اور دو سمرا شاگر د نکل کر قبر کی طرف چلے اور دونوں ساتھ ساتھ دوڑے مگروہ
دو سمرا شاگر د پطرس ہے آگے بڑھ کر قبر پہلے پہنچا ○اس نے جسک کر نظر کی اور سوتی کپڑے پڑے
دو سمرا شاگر د پطرس ہے آگے بڑھ کر قبر پہلے پہنچا اور اس نے قبر کے اندر جاکر
ہونے دیکھے مگراندر نہ گیا ○ شمعون پطرس اس کے پیچھے پہنچا اور اس نے قبر کے اندر جاکر
دیکھا کہ سوتی کپڑے پڑے ہیں اور وہ رومال جو اس کے سرے بندھا ہوا تھا سوتی کپڑوں کے ساتھ
شیں بلکہ لپٹا ہوا ایک جگہ الگ پڑا ہے۔" (یو حنا کی انجیل باب ۲۰ آیت سم آا)

یں بعد پر اور کی ہے جن میں ان کا جمم ایستان کا جمم ان کا جمم ان کا جمم ان کا جمم ان کا جمم ایستان کیا تھا اور دو سرا کپڑا ایک جادر تھی جس اپیٹا گیا تھا یہ دو کپڑے تھے ایک رومال جو سربر باندھا گیا تھا اور دو سرا کپڑا ایک جادر تھی جس اپیٹا گیا تھا۔ قدرتی بات ہے کہ جب حضرت میں باتی جمم لیٹا گیا تھا۔ قدرتی بات ہے کہ جب حضرت میں تاکرد آپ کی عارضی قبربر

سعید الفطرت اوگ صدافت کو تبول کرنے پر ماکل ہو جاتے ہیں وہی مبارک ہوتے ہیں۔

یمال صدافت کیا ہے 'جے تبول نہ کرنے کی وجہ سے عقیدے اور قکر کی ہی آفات
آئی ؟ صدافت صرف اس قدر تھی کہ یہودیوں نے روی گورٹر پیلا طوس پر دیاؤ ڈال کر
حضرت میج کو صلیب پر چڑھوا دیا آ کہ آپ کو ہلاک کروا دیں شمر اللہ تعالیٰ جو "خیر الماکرین "
ہے یعنی تدبیر کرنے والوں میں سب سے بہتر تدبیر کرنے والا 'اس نے یہودیوں کی اس کوشش
اور تدبیر کو ناکام کر دیا اور حضرت میج پر موت سے مشابہ کیفیت طاری کر دی جے دشمنوں نے
موت سجے لیا۔ اس شدید بے ہوشی کی حالت میں آپ "کو صلیب سے آبار لیا گیا 'علاج محالجہ
کیا گیا 'صحیاب ہوئے کے بعد آپ " نے پوشیدہ طور پر اور بھیس بدل کر کچھ مدت فلطین میں
کراری اور پھر اپنے وطن سے بجرت کر گئے 'باتی زندگی اپنی قوم (بی اسرائیل) کے ہم شدہ
کراری اور ان کی تربیت و اصلاح کا فرایضہ انجام دینے میں گزار دی۔ اس کے بعد طبی
موت سے فوت ہو گئے جس طرح اللہ تعالی کے دو سرے انبیاء طبی عمر گزار کروفات یا گئے۔
موت سے فوت ہو گئے جس طرح اللہ تعالی کے دو سرے انبیاء طبی عمر گزار کروفات یا گئے۔
افسانہ طرازی کی ضرورت 'نہ روایت سازی کی حاجت 'نہ اس میں کوئی بات خلاف عقل ہے نہ اس میں کوئی بات خلاف عقل ہے نہ اس میں کوئی بات خلاف عقل ہے نہ کوئی بچیدگی۔

نہ کوئی بچیدگی۔

ہنچے ہوں گے تو ان ہی میں سے کوئی حواری یا شاگرد رومال اور چادر اٹھا لے گئے ہوں گے اور انسیں ایک نادر و گراں قدر یا دگار سمجھ کر محفوظ کر لیا ہو گا کسی قدر تفصیل آئے چل کرعرض كرول كا) ردمال جو بهت چهوتا تها ضائع موكيا مكر چادر جو قريباً بيندره ف (١٨١ ف ١٣ الحج) لمبي اور قریا ساڑھے تین فٹ (٣ فٹ ٤ انچ) چوثری تھی محفوظ رہی۔ چونکہ اس جادر كے ذريعے سے ایک بست بدی صداقت آشکار مونی تھی اور وہ بست بری امانت کی امین تھی اس لئے ایسے مامان پیدا ہو گئے کہ سیکٹروں انقلابات آنے کے باوجود وہ جادر آج تک محفوظ ہے اگرچہ اس میں شک نہیں کہ اس جادر کی مسلسل تاریخ محفوظ نہیں اور درمیان میں کئی صدیوں پر مشتمل الیے وقفے آئے ہیں جب یہ جاور تظرول سے او جمل ہو جاتی ہے اس کے باوجود بھی آگر یہ ابت ہو جائے کہ یہ وہی جاور ہے جس میں جناب مسح او لپیث کران کی عارضی قبریس رکھا گیا تھا تو یقیناً یہ بہت برا معجزہ اور اللہ تعالی کی قدرت کاعظیم الثان نشان ہوگا اور اب ایسے سامان پیدا مو رہے ہیں چنانچہ اس چاور کے بارے میں اب تک کی ہزار مضامین لکھے جا مچکے ہیں سینظروں كتابين شائع مو چى بين اور بعض مستقل ادارے قائم مو چكے بين جواس جادر سے منسوب بين-منعر احمد 🚅 یام صاحب! میرا سوال سے ب کہ جب انجیل کہتی ہے کہ حضرت عیلی کو صلیب سے اتار کر جاور میں لیناگیا تھا اور آپ نے اپنی کتاب "مسے" کی گشدہ زندگی" میں اس جادر کی مختر ارخ بیان کرتے ہوئے لکھا بھی ہے کہ یہ جادر کچھ مدت حضرت عیسیٰ کے افرار فاندان کے قبضے میں رہی چر ترکیہ کے شر"ادیا" (EDESSA) کے جائی گئ وہاں سے فرانس اور فرانس سے اٹلی کینی اور اس اٹلی کے شرورین (TURIN) کے گرجا گریس ابھی تک محفوظ ہے جو خاص اس جاور کے لئے تعمیر کرایا گیا تھا۔ میں یہ بوچھنا چاہتا ہوں کہ آخر تا زعہ عمل بات يرب يعني مسيول بل تازعد كول ب جب كم بدان كم مقدس في كم كفن كي جادرة پیام شاجیمانیوری :- میر صاحب! خدادند تعالی کی عجیب قدرت ہے کہ اس عادر پر حفرت میج" کے چرہ مبارک اور آپ" کے جم کی کمل تصور اثر آئی ہے ای وجہ سے اس کے بارے میں تنازعہ پیدا ہو گیا اس کی مختصری تفصیل بھی بیان کردوں۔

کفن پر مسیح کی شبیه

سب سے بوا اعتراض اس جاور پر می کیا گیا کہ سمی کیڑے پر سمی انسان یا مظری تصویر

خود بخود کسے بن سکتی ہے جب تک کہ اسے پینٹ نہ کیا جائے۔ اس سے ابت ہوا کہ یہ جعلی کارردائی ہے اور کسی ما برفن مصور نے برش اور رگوں کی مددسے یہ تصویر بنا دی۔

اس تقویر کی محقر روداد ہے کہ روایت کے مطابق ہر ۱۳۳۳ سال کے بعد اس چادر کی ان مائش کی جاتی تھی (۱۳۳۳ سال کے بعد اس لئے کہ واقعہ صلیب کے وقت حضرت میں کی نیارت کروائی قریباً ۱۳۳۳ سال قرار دی جاتی ہے) اس کے علاوہ بعض خاص مواقع پر بھی اس کی نیارت کروائی قریباً ۱۳۳۳ جاتی تھی۔ ۱۸۹۵ء میں جب سے چادر اٹلی کے معزول حکران شاہ امبر ٹو ٹائی (UMBER TO II) جاتی تھی۔ ۱۹۵۵ء میں جب سے چادر اٹلی کے معزول حکران شاہ امبر ٹو ٹائی اور دورو نزدیک سے جاتے قید میں تھی تو بادشاہ کی اجازت سے اس کا دیدار عام کروایا گیا اور دورو نزدیک سے فراروں میں اس کی زیارت کرنے کے لئے اٹلی آئے۔ سے وہ زائد تھا جب فوٹو گرائی کا فن اور کیمور نیا نیا ایجاد ہوا تھا چتانچہ اٹلی کے ایک شوقیہ فوٹو گرافر "مسٹر سیکنڈوسیا" کیمرو نیا نیا ایجاد ہوا تھا چتانچہ اٹلی کے ایک شوقیہ اس چادر کی تقویر اٹار کی اس وقت سے نوٹو گرائی ابرائی اس وقت سے نوٹو گرائی ابتدائی مرحلے میں تھی اور تقویر اٹار نے کے لئے بکس نما کیمرے استعال ہوتے سے ساولائٹ کی قلم ابھی ایجاد نہیں ہوئی تھی بلکہ شیشے کی پلیٹ سے سے کام لیا جاتا تھا۔ فوٹو گرائی تھویر اٹار کر جب ڈارک روم میں گیا اور اس پلیٹ کو کیمیائی محلول میں ڈال کر ذال تو اس کی جرت کی انتا نہ رہی کیونکہ اس پلیٹ پر حضرت میں کی سیدھی تصویر ابھر آئی کر نکالا تو اس کی جرت کی انتا نہ رہی کیونکہ اس پلیٹ پر حضرت میں کی سیدھی تصویر ابھر آئی حرت اگیز اور نامیکن الوقوع واقعہ تھا جو اب وقوع میں آچکا تھا۔

منراحد ، پام صاحب! یه ایک با نکال یکینیل اور خالص معالمہ ہے اس کے عام لوگوں کی خالم آپ اس کے عام لوگوں کی خالم آپ اس کی تعویری کی وضاحت کر دیجئے۔

پام شاج بہان وری ۔۔ میر صاحب! فوٹو گرانی کے فن کا مبتدی بھی جانا ہے کہ جب کسی انسان میوان یا کسی منظری تصویر ا آری جاتی ہے تو کیمرے کی قلم پر اس کا ہیشہ النا عکس آ آ انسان میوان یا کسی منظری تصویر ا آری جاتی ہیں۔ اس نیکیٹو سے بعد میں سید می تصویر جے مثبت یا پازیٹو (POSITIVE) کتے ہیں بنتی ہے لیکن یمال ایک ایبا واقعہ چش آیا جو ناممکن ہے یعنی پازیٹو نوس آیا جو ناممکن ہے یعنی النی تصویر (نیکیٹو) بننے کی بجائے سید می تصویر بن سی یعنی پازیٹو بن گیا۔ یہ اس صورت میں النی تصویر یعنی نیکیٹو ممکن نما کہ جس کیڑے سے تصویر ا آری گئی تھی اس پر حضرت میں کی النی تصویر یعنی نیکیٹو بہلے سے موجود ہو آ۔ چنانچہ اس کیڑے کی سیکٹوں بلکہ بڑاروں تصاویر شائع ہو چکی ہیں اور سب

پروفیسرو گرنان نے عملی تجربہ کرنے بعد اپنی تھیوری کی مزید وضاحت کرتے ہوئے لکھا

ہم سے فارج ہو رہا تھا اور جس میں یورک ایشہ اور "سلفر" شامل تھا۔ ان دونوں قدرتی کیمیائی اوّدوں کے امتزاج نے اس چادر پر موجود "مر" اور "المؤا" کے کیمیائی اوّدوں سے مل کراییا عمل اوّدوں کے امتزاج نے اس چادر پر موجود "مر" اور "المؤا" کے کیمیائی اوّدوں سے مل کراییا عمل کیا جس کے نتیج میں صفرت میں گئے۔

کیا جس کے نتیج میں صفرت میں گئے چرے اور جم کے نقوش چادر پر مرتم ہو گئے۔

اور فیم لیسٹ دیا جائے جسے "مر" اور "الموا" کے محلول میں ترکیا جا چکا ہو تو آج بھی اس کیرٹے میں لیسٹ دیا جائے جسے "مر" اور "الموا" کے محلول میں ترکیا جا چکا ہو تو آج بھی اس کیرٹے یہ اس کی دلیل وہ یہ دیت ہیں کہ "مر" اور "الموا" کے محلول میں سے فاصیت پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر کسی کپڑے یا جسم پر ہیں کہ "مر" اور "الموا" کے محلول میں سے فاصیت پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر کسی کپڑے یا جسم پر ہیں کہ اس کی دلیل وہ یہ دیت ہیں کہ "مر" اور "الموا" کے محلول میں سے فاصیت پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر کسی کپڑے یا جسم پر بیٹ ہیں کہ "مر" اور چراس کپڑے میں کسی ایسے جسم کو لیسٹ دیا جائے جس سے پیشہ اور تمل کی دفوش آ آر نے گا۔ (پروفیسرو گنان کی یہ تجرباتی شخیق مسٹر ہو لگر کر شخین اعتفاء اور خدو خال کے نقوش آ آر نے گا۔ (پروفیسرو گنان کی یہ تجرباتی شخیق مسٹر ہو لگر کر شخین

نے اپنی اس کتاب کے صفحہ ۴ مر درج کی ہے جس کا بین نے اہمی حوالہ ویا ہے)

ایعنی محلول میں تر کیا ہوا کپڑا فوٹو گرافی کی پلیٹ (ظلم) کی حیثیت اختیار کر لے گا- سب
جانتے ہیں کہ انجیل کے بیان کے مطابق حضرت مسیح کو جس چادر میں لپیٹا گیا تھا اس پر "مر"
اور "عود" (ایلوا) کے محلول ہی کا لیپ کیا گیا تھا۔ ویو حنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۴۹۹ ، ۴۹)

منیر احد ، پیام صاحب! موال بر ہے کہ کیا حضرت عیلی " کے جم سے نمک اور لیدند خارج ہو رہا تھا؟ بر تو صرف دعوی ہے 'اس کا تو جوت درکار ہوگا۔

پیام شا بجمان وری الله منیر صاحب! یه بالکل قرین عقل حقیقت ہے که صلیبی ذخول کی دو ہے صفیت ہے کہ صلیبی ذخول کی دو ہے سے حضرت مسیح کو شدید بخار تھا اور بخار میں پیند آنا ایک قدرتی امرہ پس جب حضرت مسیح کو در مرا اور "ابلوا" کے کلول میں ترکی ہوئی جادر میں لیبیٹ کر کمرہ نما قبر میں لنا دیا گیا اور قبر کا مند ایک بوٹ پھر سے بند کر دیا گیا تو آپ کے جم سے خارج ہونے والے لیبیٹے نے جس میں لازی طور پر نمک بھی تھا اس جادر پر کیمیائی عمل کیا جس میں حضرت مسیم المیٹے ہوئے تھے میں لازی طور پر نمک بھی تھا اس جادر پر کیمیائی عمل کیا جس میں حضرت مسیم المیٹے ہوئے تھے اس طرح چادر پر آپ کی شبید اتر آئی اور جم کے وہ سارے اعضا بھی منقش ہو گئے جن سے جادر لس کر رہی تھی اس میں اجنبھے کی کوئی بات نہیں۔ اچنبھا تو اس وقت ہو تا جب جادر پر

جانے ہیں کہ یہ تصوریں واقعی الٹی ہیں یعنی نیکیٹو ہیں۔ جب یہ خبرا خبارات میں شائع ہوئی اور اس کے ساتھ یہ تصور شائع ہوئی تو سارے یورپ اور پھرا مریکہ میں شملکہ چ گیا' ہر محض سوچنا تھا کہ یہ کیے ممکن ہے ؟ آخر طویل خورو گلر اور اس سارے محاطے کا تجربیہ کرنے کے بعد اصل حقیقت سامنے آئی 'جس کی تفصیل یہ ہے۔

انجیل کمتی ہے کہ جب حضرت مسیم کو صلیب سے انارا کیا تو انہیں ایک جاور میں لہیٹ ویا گیا۔ ویا حمال کا لیپ کیا گیا۔ (یوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۱۹۹ مر)

ی محلول شده چادر فوٹو گرانی کی پلیث بن می چنانچہ تورین شراؤڈ (Turin Shroud) کی برطانوی سوسائی کے ممبر مسرر دوئن ہورے (Rodney Hoare) ف اس جادر پر نمایت سجیدہ اور ممری محقق کرنے کے بعد یہ رائے وی ہے کہ جب حفرت میں کو اس جاور میں لیٹا کیا جس میں "مر" اور "ابلوا" کے محلول کا لیپ کیا گیا تھا اور انسیں کمرہ نما قبریس رکھا گیا تو ان کے جم سے جو پید اور بخارات خارج ہوئے دہ اس محلول شدہ چاور میں جذب ہو گئے ان بخارات نے چادر کے ان تمام حصوں کو چھوا جو حضرت میج" کے جمم کو ڈھانے ہوئے تتے اس طرح ان کے جم کے سارے فدوفال اس جاور پر اثر آئے گرکس گرے اور کس مرہے۔ اس تظرید کو اس دقت زیادہ تقویت اتی ہے جب ہم علم الابدان کے بہت برے ماہر پردفیسر یال وگنان (Prof : Paul Vignon) کے تجربات پر غور کرتے بین 'پروفیسرو گنان نے تجرب ے ابت کیا ہے کہ جب پینے میں شرابور جم کو ایسے کیڑے میں لپیٹ ویا جائے جے "مر" کے تیل اور "ابلوا" کے محلول میں ڈیویا جا چکا ہو تو وہ اس ضم کا رنگ پیدا کرے گا جیسا اس متبرک چادر پر نظر آنا ہے کو تک پینے میں جو اجزاء موجود ہوں کے ان کے کیڑے پر بھرتے سے ایک قتم کا بے رنگ وحوال یا بھاپ پردا ہوگئ یہ بھاپ جاور کی بنتی کے خانوں میں ایک قتم کا رنگ پدا کرنے کا سبب ہے گ۔ رنگ پدا کرنے کا یہ عمل اس جکہ زیادہ واضح جو گا جمال کپڑے اور جم میں فاصلہ بت کم یاند ہونے کے برابر ہو گا اور جس جگہ جادر اور بدن میں فاصلہ زیاوہ ہو گا وہاں رنگ باکا اور برہم ہو گا اس سے بے عقدہ بھی عل ہو گیا کہ چاور پر حفرت میے" کے جمم اور چرے کے بعض حصول کے رتگ مرحم اور بعض کے نمایاں اور تیز کول ہیں-

("Jesus Lived In India" By Holger Kersten, P-149)

آپ" کے چرے اور اعضائے جم کے فدوخال منعکس نہ ہوتے کیونکہ یہ ایک غیر قدرتی عمل ہوا۔
اس چاور نے اس متنازیہ مسئلے کا بھیشہ کے لئے فیعلہ کر دیا کہ جس وقت حضرت مسیح" کو صلیب سے انارا گیااس وقت آپ" زندہ تنے یا مردہ؟ کیونکہ :۔

(۱) اگر حفرت میے ملیب سے اتر نے کے بعد مردہ ہوتے تو کفن کی اس چاور پر ان کی شہیہ مبارک اور اعضائے جم کے نقوش کھی مرتم نہ ہوتے اس لئے کہ "ایلوا" میں بھیگی ہوئی چاور پر تصویر اس وقت تک مرتم نہیں ہو عتی جب تک جم سے بخارات اور پیدہ فارج نہیں ہوا کر نا۔ اس سے فاہت ہوا فارج نہیں ہوا کر نا۔ اس سے فاہت ہوا کہ جس وقت حضرت میے کو اس چاور میں لیدنا گیا اس وقت شدید غشی یا سکتے کی وجہ سے آپ پر مروہ ہونے کا کمان گذر تا تھا گر در حقیقت آپ " زندہ تھے اور آپ " کے جم سے بخارات اور پیدے دونوں چزیں فارج ہو رہی تھیں۔

(۲) چادر پر جا بجا خون کے دھے ہیں اور ہے گرے ہیں۔ یہ وہ خون ہے بو دھزت میں " کے جسم سے اس وقت بما تھا جب آپ " کو صلیب سے اثارا گیا تھا۔ جس وقت آپ " کے باتھوں سے کیلیں تکالی گئیں تو یکدم کلا ئیوں سے خون جاری ہو گیا چو ذکہ یہ خون آزہ تھا اس لئے کفن کی چاور پر اس کی کلیریں اور دھے مقا بلند گرے آئے۔ اس طرح جب روی سابی نے آپ کی پہلی میں نیزہ مارا تو اس سے بھی خون جاری ہوا " یہ خون بھی آزہ تھا اس لئے چادر پر اس کے دھزت میں گرے آئے۔ اس سے بھی خون جاری ہوا کہ جس وقت دھزت میں کو صلیب سے اس کے دھے ہی گرے آئے۔ اس سے بھی ٹابت ہوا کہ جس وقت دھزت میں کو صلیب سے انارا گیااس وقت آپ " زندہ شے کیونکہ خون زندہ جسم سے نکلاکر آئے مردہ جسم سے نہیں۔

منیر احد الله پیام صاحب! کیا بادری حفرات بھی اس سے اتفاق کرتے ہیں کہ اس جادر ش خفرت عینی کو صلیب سے اٹارنے کے بعد لپیٹا گیا تھا کیونکہ اگر وہ مان لیس تو ان کے عقیدے پر اس کی زر آئے گی اور عابت ہو گاکہ انہیں زیرہ حالت میں صلیب سے اٹارلیا گیا تھا۔

پیام شاج بمانیوری در منر صاحب! آپ نے بہت مناسب سوال کیا ہے بہاں پہنے کر پادری حفرات سخت مشکل میں گرفتار ہو گئے ہیں دو سرے الفاظ میں وہ ایک بندگلی میں آگئے ہیں۔ اعتراضات نے بیخ کے لئے انہوں نے وہی وقیانوی کمانی پیش کردی کہ یہوع صلیب پر فوت ہو گیا تھا گر تیسرے دن اپنی (کموہ نما) قبر میں وہ دوبارہ جی اٹھا تھا اس لئے اس کے زخمول سے خون بنے لگا تھا۔ فاہر ہے یہ ایک

دبوبالاتی داستان تو ہو سکتی ہے حقائق کی دنیا ہے اس کا کوئی تعلق شیں۔ جب سے دنیا پیدا ہوئی ہے اس وقت سے آج تک ایبا نہیں ہوا کہ ایک شخص حقیقی طور پر مرنے کے بعد دوبارہ زندہ ہو گیا ہو۔ علم الابدان اور علم الحیات کی رو ہے بھی مردہ زندہ شیں ہو سکتا اور نہ خداوند تعالیٰ نے کمی فردہ زندہ شیں ہو سکتا اور نہ خداوند تعالیٰ نے کمی فردہ زندہ شیں ہو سکتا اور نہ خداوند تعالیٰ نے کمی فردہ نرب کی آسانی کتاب میں ایسا فرمایا ہے۔

# بایائے اعظم کوچیلنج

یی وجہ ہے کہ خود روش خیال اور معقولیت پند میسی دانشوروں نے بھی اس نظریے کو مسترد کر دیا کہ حضرت میسی پلیلے مردہ سے ' پھر جی اٹھے چنانچہ یورپ کے متاز محقق اور دانشور مسئر کرٹ برنا (Kert Berna) نے جو کفن مسئ کے بارے میں دو تحقیقی اور عالمانہ کتابوں کے بھی مصنف ہیں' پایا کے اعظم (پوپ جان XX III) کو ایک خط تحریر کیا۔ یہ خط انہوں نے اس وقت تحریر کیا جب "مقدس کفن" کے بارے میں تحقیقات کرنے کی غرض سے جرمن میں ایک وقت تحریر کیا جب "مقدس کفن" کے بارے میں تحقیقات کرنے کی غرض سے جرمن میں ایک کسیٹی قائم کی گئی جس نے "مقدس کفن" کا جائزہ لینے اور ہر پہلوے تحقیق کرنے کے بعد یہ رپورٹ دی کہ جس دقت حضرت میں کو صلیب سے اتار کر چادر میں لینٹا گیا توان کا دار حرکت کو باتھا۔

مسیحی وانشور اور محقق کرث برنا (Kert Berna) نے جو خود رومن کیتمولک ہیں اس رپورٹ کے منظرعام پر آنے کے بعد بوپ جان کو لکھا کہ :۔

"تقترس آب! دو سال گذرے کہ مقدس کن پر تحقیقات کرنے والے جرمن اوارے نے اپنی رپورٹ آپ کے وثیر مقدس اور عامتہ الناس کے مطالعے کے لئے پیش کردی تھی۔اس ۱۳ ماہ کی مدت میں جرمنی کی بونیورسٹیوں کے مخلف ما ہروں نے محققانہ اکشافات کو رو کرنے کی ناکام کوشش کی اس کے باوجود انہیں اپنی شکست تعلیم کرنی پڑی انہوں نے ان حقائق کو درست تعلیم کر لیا ہے کہ مسجی اور یہودی دونوں نداہب کے مائے والوں کے لئے یہ تحقیقاتی نتائج بست اہمیت کے حامل ہیں اب اس امریس کوئی شک و شبہ نہیں رہا اور پوری طرح عابت ہو گیا بست اہمیت کے حامل ہیں اب اس امریس کوئی شک و شبہ نہیں رہا اور پوری طرح عابت ہو گیا کہ الگ کرنے کہ یہ وہ ی چادر ہے جس میں حضرت مسج کو صلیب سے اتار نے اور کا نوں کا تاج الگ کرنے کے بعد لیمٹا گیا تھا اور کچھ وقت تک وہ اس میں لیٹے رہے۔ میڈیکل نقطۃ نگاہ سے بھی ماہت ہو گیا ہے کہ جس جم کو اس جادر میں لیمٹا گیا تھا وہ مروہ نہیں تھا بلکہ اس کا ول وحراک رہا تھا۔ مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھیوں اور ان کی باہیت و کیفیت سے یہ منطقی عتیجہ رہا تھا۔ مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھیوں اور ان کی باہیت و کیفیت سے یہ منطقی عتیجہ رہا تھا۔ مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھیوں اور ان کی باہیت و کیفیت سے یہ منطقی عتیجہ رہا تھا۔ مقدس کفن پر بہنے والے خون کے دھیوں اور ان کی باہیت و کیفیت سے یہ منطقی عتیجہ

لکا ہے کہ حضرت میں کو مدت مقررہ سے قبل ہی صلیب سے اٹار لیا گیا اور صلیب دینے کے قانونی تقاضے پورے نہیں ہو سکے۔ پس بیر انکشاف بیسائیت کی موجودہ تعلیم کو بھی غلط قرار دیتا ہے اور ماضی کی تعلیم کو بھی ناقص ٹھمرا آ ہے"

("Jesus Died In Kashmir" By Andrea Faber Kaiser, P-30,31)

منیر صاحب! آپ نے دیکھا کہ رومن کیتے لک دانشور نے بوب جیسی قابل احرّام شخصیت کو کیما جرات مندانہ خط لکھا۔ اس میحی دانشور بیل بیہ جرات کیے پیدا ہوگئی کہ وہ اپنے روحانی پیٹوا کو چیلنج کر رہا ہے۔ بقیناً اس کی بردی وجہ اس مقدس چادر کے بارے بیل وہ تھائق ہیں جو جرمنی کے ''اوارہ تحقیقات کفن میج ''' کے اکشافات کے بعد دنیا کے سامنے آئے لیکن ایے اکشافات کے باوجود بھی کوئی محقق اپنے روحانی پیٹوا سے اس قدر بیباکانہ لہج میں مخاطب نہیں ہو سکتا۔ آپ کو معلوم ہے کہ اس کی اصل وجہ کیا ہے؟ اس کی اصل وجہ دہ روحانی نظارہ ہے جو ''کرٹ برنا'' کو دکھایا گیا چنانچہ مورخ ہو لگر کرشن (Holger Kersten) نظارہ ہے جو ''کرٹ برنا'' کے حوالے سے لکھا ہے کہ ان

"دے ۱۹۱۲ء میں مسر کرٹ برنا نے ایک نظارہ دیکھا جس میں بیوع ظاہر ہوئے اور انہوں نے مسر برنا کو اس امر کا اختیار دیا کہ وہ دنیا کے سامنے اعلان کر دے کہ جس شخصیت (بیوع) کو صلیب پر چڑھایا گیا تھا وہ ظاہری طور پر مردہ معلوم ہو رہا تھا جبکہ در حقیقت اس پر ایک قتم کی غشی طاری ہو گئی تھی اور تین دن کے بعد وہ اس غشی کے عالم سے نکل آیا تھا۔"

("Jesus Lived In India By Holger Kersten, P-145)

مشیراحمد "- پیام صاحب! کیا مسٹر کرٹ برناکا یہ اعلان یا کشف قابل اعتبار قرار دیا جا سکتا ہے؟

پیام شماججما بیوری "- منیر صاحب! کوئی فخص اخلاق لحاظ ہے کتنا بھی گر جائے اس کے
باوجود اپنے روحانی پیٹوا کے بارے جس صریح کذب بیانی کا مرتکب نہیں ہو سکتا۔ یوں بھی
مسیح دنیا ''کرٹ برنا'' کو ایک ایسے مسیح کی حیثیت سے جانتی ہے جس نے حضرت مسیح "کو اپنا
نجات دی دہ اور خدا کا مقدس پیفیر شلیم کیا تھا۔ اس (کرٹ برنا) کے کردار جس کوئی خامی بھی
نہیں پائی گئے۔ یہ کیسے عملی تھا کہ اس کے سامنے (عالم کشف جس) حضرت مسیح "خابر نہ ہوئے
ہوں اور اس نے ایک جھوٹا اعلان کر دیا ہو جبکہ یہ اعلان نہ ہی 'محاشرتی اور مالی غرض کی بھی
پہلو سے اس کے لئے مغید نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ وہ جس معاشرہ جس زندگی گذار رہا تھا وہ خالص

مسی معاشرہ تھا اس کا خاندانی احول اگر کا احول اردگرد کا احول حتی کہ مارے ملک کا احول مسی معاشرہ تھا اس کا خاندانی احول میں ہر شخص حضرت مسیح اکو خدا کا بیٹا قرار دیتا تھا اور ہر طرف اس عقیدے کی حکرانی تھی کہ جناب مسیح صلیب پر فوت ہو کر دوبارہ جی اٹھے تھے اور آسان پر (جنت میں) خدا کے دائیں طرف تشریف فرا ہیں۔ اس عقیدے سے اختلاف کر کے اس کے بالکل برعکس عقیدے کا اعلان کرنا بہت ول گردے کا کام ہے کیونکہ اس میں سراسر نقصان ہے۔ یہ تو مصائب و آلام کو خود وعوت دیتا ہے۔ اس کے باوجود مسٹر کرٹ برنا نے یہ اعلان کیا کہ حضرت مسیح عوام الناس کے حات میں سخت مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا کے ساتھ باتھ بوپ کو بھی اپنا وغمن بنا لیا بھیجہ یہ ہوا کہ انہیں سخت مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا چیا ہو گر کر شن نے لکھا ہے کہ جب مسٹر کرٹ برنا نے حضرت مسیح سے بادے میں یہ اعلان کیا تا ایک انہ انہ ہولگر کر شن نے لکھا ہے کہ جب مسٹر کرٹ برنا نے حضرت مسیح سے بادے میں یہ اعلان کیا تا:۔

ور مسرر برنا کو رهمکیاں دی گئیں اسے شدید مخالفت کا سامنا کرنا برا جس کی وجہ سے وہ بے جارہ سخت قسم کی جسمانی نفسیاتی اور مالی مشکلات سے دوجار ہوا۔ "

("Jesus Lived In India", P-145)

اس سے بوری طرح ثابت ہو جا آ ہے کہ کرٹ برنانے بقیناً عالم کشف میں حضرت میں گو دیکھا اور انہوں نے مسٹر برنا کو یہ اعلان کرنے کی ہدایت فرمائی کہ جناب میں کو صلیب سے آندہ حالت میں آثار لیا گیاتھا'ان پر شدید فتم کی غثی طاری ہو گئی تھی جے موت سمجھ لیا گیا تھا۔

## كفن كاسأنبنسي تتجزبيه

کرٹ برنا نے بوپ کے نام اپنے خطی میں یہ درخواست بھی کی تھی کہ اس مقدس جادر کا سائنسی تجویہ کرنے کی اجازت دی جائے۔ اس درخواست نے دفتہ دفتہ مطالب کی صورت افتیار کرلی کیونکہ بہت ہے مسیحی دانشور مسٹر برنا کے ہمنوا ہو گئے۔ آخر کار بوپ کو یہ مطالبہ تنایم کرنا برا چنائچہ ۱۹۹۹ء میں "تورین چرچ" (جس گرجا میں مقدس جادر محفوظ ہے) کے سربراہ پلی گریو (Pelle Grino) نے سائنس دانوں کی ایک ٹیم نامزد کی۔ اس میں اعلی مرہے کی پلی گریو شخصیات کو بھی شامل کیا گیا۔ ان اعلی تعلیم یافتہ اور ذمہ دار اصحاب کو مقدس جادر کا باقاعدہ تجزیہ کرنے کا کام سونیا گیا۔ ابتداء میں اس کمیشن کے اراکین کی تعداد صرف گیارہ تھی باقاعدہ تجزیہ کرنے کا کام سونیا گیا۔ ابتداء میں اس کمیشن کے اراکین کی تعداد صرف گیارہ تھی

لکن بعد کے برسوں میں ایے تمام اداروں اور بونیورسٹیوں کو بھی اس میں شائل کر لیا گیا جو اس معاملہ میں ولچینی رکھتے تھے اور جن میں اس مقدس جادر کا تجزید کرنے کی الجیت و صلاحیت مقی حتی کہ امریکہ کا مشہور تحقیقاتی ادارہ ناسا (Nasa) بھی اس مقدس جادر کی اصلیت و حقیقت معلوم کرنے والوں میں شامل ہو گیا اس طرح مقدس جادر پر شخیق کرنے والوں کی تعداد چار سو تک پہنچ گئی۔

جاء کے تحقیق کا دائرہ مقدس چادر کی تصاویر (فوٹو گرافی) تک محدود رہا لیکن ۱۹۹۹ء میں پہلی یار سائنس دانوں کی اس جماعت نے ود دن تک مقدس چادر کا مشاہدہ و معائد کیا۔
اس کام کو اس قدر خفیہ رکھا گیا کہ ۱۹۹۱ء تک اس کمیشن کے اراکین کے نام تک کسی کو معلوم نہ تھے نہ یہ معلوم تھا کہ اس چادر کے ساتھ کیا معالمہ ہو رہا ہے۔ ابتدائی تجریات کے متائج بست ناکانی تھے۔ فوٹو گرافس کے رنگ دار پر نئس کا بغور معائد کیا گیا اس کے بعد مقدس چادر کے تمام محسوں کا خورد بین سے معائد و مشاہدہ کیا گیا۔ عام روشنی اور الرا واکلف روشنی بن کہ کہ معائد و مشاہدہ کیا گیا۔ عام روشنی اور الرا واکلف روشنی بن رہی جورث میں کھا کہ مزید شخص کو دیکھا گیا لیکن کوئی خاص نتیجہ نہ نگل سکا اور کمیشن نے اپنی جل رپورث میں کھا کہ مزید شخص کے لئے چادر کے چھوٹے نمونے حاصل کئے جائیں۔ آٹر کار وطنی کی قیام گاہ سے کمیشن کی سفارش قبولی کرلی گراس کے فلاے حاصل کرنے کا مرحلہ ابھی وطنی کی قیام گاہ سے کمیشن کی سفارش قبولی کرلی گراس کے فلاے حاصل کرنے کا مرحلہ ابھی نہیں آیا تھا۔ ساے 19ء میں اس مقدس چادر کا ایک بار پھر معائد کیا گیا جو مسلس تمین دن تک نہیں آیا تھا۔ ساے 19ء میں اس مقدس چادر کا ایک بار پھر معائد کیا گیا جو مسلس تمین دن تک جاری رہا۔ اس بار اسے نیلی ویٹن پر بھی دکھایا گیا۔ ونیا کے لاکھوں بلکہ کروٹوں انسانوں نے جاری رہا۔ اس بار اسے نیلی ویٹن پر بھی دکھایا گیا۔ ونیا کے لاکھوں بلکہ کروٹوں انسانوں نے ماری رہا۔ اس بار اسے نیلی ویٹن پر بھی دکھایا گیا۔ ونیا کے لاکھوں بلکہ کروٹوں انسانوں نے اس چادر کو دیکھا 'اس موقع پر بوپ پال ششم نے مسیمی قوم سے خطاب بھی کیا۔

منیراحد الله پیام صاحب! اس مرطے پر میرا سوال بیہ ہے کہ اس چاور پر جو و جبی ان کے بارے میں کوئی سائنسی تجربیہ کیا گیا کہ بیہ حقیقی خون ہے یا کسی جعل ساز نے سرخ رنگ بھیرویا ہے کہ یہ دھبے واقعی خون کے ہیں پھر او بلاشک ہے کیونکہ اگر سائنسی تجربے سے اثابت ہو جا تا ہے کہ بید دھبے واقعی خون کے ہیں پھر او بلاشک و شبہ بیہ وہی چار الماب سے اثار نے کے بعد حضرت عیلی کو لیمینا کیا تھا ورنہ یہ ساری کارروائی جعلی ابت ہو گا۔

پام شاج با پوری - میر صاحب! مجھ آپ سے پورا انفاق ہے' اس جادر پر خون کے جو دھے (داغ) بڑے ہوئ جورے کرنے جو دھے (داغ) بڑے ہوئ جی انہیں کلید کی حیثیت حاصل ہے آگر لیبارٹری میں تجزیہ کرنے

کے بعد یہ طابت ہو جائے کہ یہ نشان کی پیٹریا مصور کے برش کا کرشہ ہیں تو ساری چاور جعلی اور جدید ترین طابت ہوگی اور یہ ایک گھناؤنا کھیل نظر آئے گا۔ سائنس اتنی ترقی کر چکی ہے اور جدید ترین طابت ہوگی اور یہ ایک گھناؤنا کھیل نظر آئے گا۔ سائنس اتنی ترقی کہ ان جس کسی بھی اور اعلیٰ ترین تجزیاتی آلات سے مزین لیبارٹریاں یورپ بحر جس موجود ہیں کہ ان جس کسی بھی اور کوئی چیز پوشیدہ رہ کہ تھیں ترین مقدار کا جائزہ لے کر سب بچھ معلوم کر لیا جاتا ہے اور کوئی چیز پوشیدہ کے تھوٹے دشان کا کی جس سے جسوٹے نشان کا جس کے جسوٹے سے جسوٹے نشان کا جبر کرلیا جاتا ہے۔

# مسيح كے خون كا كروپ

منیر صاحب! اس چادر کے تجزئے کے لئے بھی ہی طریقہ و تحقیق انتیار کیا گیا چنانچہ اٹلی مرجود اعلی درج کی لیبارٹریوں سے مدولی گئی اور خون کے دھبوں والے دھاگوں کا بغور معائد کیا گیا۔ جائزے اور تجزئے کے بعد معلوم ہوا کہ چادر پر دو مختلف شم کے دھبے ہیں ایک شم معائد کیا گیا۔ جائزے اور تجزئے کے بعد معلوم ہوا کہ چادر پر دھبون کے دھبوں کی نہیں ہے (یہ دھبرت مسیح کے جم سے اٹھنے والے بخارات اور چادر پر تو خون کے دھبوں کی نہیں ہے (یہ دھبرت مسیح کے جم سے اٹھنے والے بخارات اور چادر پر موجود محلول کے امتزاج سے رونما ہوئے۔ مولف) آگے چل کر تجزیاتی رپورٹ میں بتایا گیا کہ:۔ موجود محلول کے امتزاج سے دونما ہوئے۔ مولف ) آگے چل کر تجزیاتی رپورٹ میں بتایا گیا کہ:۔ مورس کے دونموں سے جو اس وقت بما تھا جب معنرت مسیح "دو سرے دھبر (بلاشیہ) خون کے ہیں۔ " یہ وہ خون ہے جو اس وقت بما تھا جب معنرت مسیح "

("Jesus Lived In India", P-146)" كومليب سے اتار كراس جاور ش ليشاكيا تما"

وو بڑار سال کے بعد پہلی بار سائنسی بنیاد پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا کہ اس مقدی چادر میں واقعی حفرت میے کو لینا گیا تھا حتی کہ تجزیہ کرنے کے بعد یہ بھی معلوم ہو گیا کہ حفرت میے کے فون کا گروپ کیا تھا - چنانچہ مقدس چادر کی برٹش سوسائٹ کے ایک ممبرمسٹر دوڈئی ہورے (Rodney Hore) نے اپنی کتاب "ششی موئی آف وی شراؤڈ" روڈئی ہورے (Testimony Of The Shroud) میں اپنی چھ سالہ تحقیقات کا نچو ڑیان کرتے ہوئے کھا ہے کہ اٹلی کے سائنس واثوں کی آیک فیم نے جو سائنسی تجزیہ کیا ہے اس کی روسے ٹابت ہو گیا ہے کہ اس چادر پر جو دھے ہیں وہ صرف انسائی خون ہی سے پیدا ہو گئے ہیں کسی رنگ و گیرو سے ایداء میں امریکی یا میرین کی تحقیقاتی فیم نے اس رپورٹ کے رہے ہیں امریکی یا میرین کی تحقیقاتی فیم نے اس رپورٹ کے دوسے ہیں) اٹنی کو رو کر دیا تھا گراپ وہ بھی اس نتیج پر پنچی ہے (کہ مقدس چادر پر خون کے دھے ہیں) اٹنی

انا ارب واحرام ند کیا جاتا بلکه اسے ضائع کر دیا جاتا۔ بعض عجیب حقائق

بعض مسیمی بنیاد پرستوں کی طرف سے اس مقدس جادر کی تقدیس کو مجرور کرنے سے لئے كما كيا ہے كديد جاور چودهويں اور پذر هويں صدى عيسوى ك لگ بحك فرانس ميں تياركى كى تھی حالانکہ باریخی لحاظ سے یہ بہت ہی غلط بات ہے۔ اس جادر کی مبنت (بنائی) میں ایک دھاگے کی بجائے تین وهاکوں کو بٹ کر استعال کیا گیا ہے جے انگریزی میں "وفش بون" (Bone Fish) استائل کما جاتا ہے جعرت مسيح" كے وقت اس تتم كى مبت كاكرا فرانس ميں عام طور ير استعال بی نمیں ہوتا تھا البتہ شام کے علاقے میں اس طرز کا کپڑا تیار کیا جاتا تھا اس لئے شام اور فلسطین میں اس کا استعال تو سمجھ میں آتا ہے اور اس کیڑے کی جادر میں حضرت مسیم" کا لپیٹا جانا قرمن عقل بھی ہے ' فرانس میں تو یہ کیڑا تیار ہی شیں ہو یا تھا نہ اس کا عام استعال تھا پر چونکہ اس کی ہنت (بنائی) میں ایک کی بجائے تین دھامے بٹ کر استعال کئے جاتے تھے اس لئے اس کی تیاری پر خرج کئی گنا زیارہ ہو یا تھا اور سے بہت تیتی تھا جے خریدنا عام آوی کی وسرس سے باہر تھا۔ حضرت مسیح" کے کفن کے لئے اس پائدار اور قیمتی کپڑے کا بندوبست کرنا ہر آدی کے لئے ممکن نہ تھا اس لئے یہ سعادت حضرت مسے" کے ایک رئیس عقیدت مند بوسف ارمیت کے حصے میں آئی جو دولت مند ہونے کے علاوہ شاہی کونسل کا رکن اور مشیر تھا اور پوشیده طور پر حضرت مسیم کو قبول کر چکا تھا۔ اس میں میں حکمت النی تھی تا کہ حضرت مسیم ك كفن كى يد جادر طويل مدت تك محفوظ ره سكے اور حفرت مي كا كے زندہ في جائے كے بارے میں وہ شوابد اس کے زویعے سے مظرعام پر آسکیں جن کی بیا این ہے ورنہ اگر بیا ایک بنی (بُنائی) کی چادر ہوتی تو ممکن تھا کہ گل گلا کر اب تک مجمی کی ختم ہو چکی ہوتی-منير احد :- يام صاحب! ايك موال يه ب كه يه جادد كوئى چرك كى توب نبيس آخر كرے كى بنى مونى إ اتنى صديال كزر جانے كے باوجود يد البحى تك على ربى ہے؟ یام شاہجمانیوری .- میرسادب! اس مقدس یادگار پر یہ اعتراض بھی کیا گیا ہے کہ جناب میں کے واقعہ صلیب یر دو ہزار سال کے قریب مت گذر چی ہے انہیں جس کرنے مِن لينا ميا تها وه اتني لمي عمر مجى نبيل باسكاكه أب عك معج سلامت موجود مو ليكن أس حقیقت کو نظر انداز کر دیا گیا کہ اول تو یہ ایک دھائے کی بنت والا کیڑا نہیں ہے کہ سوود سو

سال میں گل گلا کر ختم ہو جا تا بلکہ جیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا تھا اس میں ایک کی بجائے

کے سائنس وانوں نے تو یمال تک شناخت کرلیا ہے کہ حفرت مسیح کے خون کا کروپ کیا تھا؟ سائنسی تجزیے کے مطابق حفرت مسیح کے خون کا کروپ A - B ہے۔

(A Piece Of CLoth: The Turin Shroud Investigated By Rodne Hore Welling Barough The Aquarin Press, 1984)

منیراحد الله بیام صاحب! اک بات سجد میں نمیں آئی کہ بوپ اور ان کے عامی اصرار کردہے بیں کہ یہ جادر جمل ہے جرت کی بات بیہ ہے کہ اس کے باوجود اس کا احرام بھی اس طرح کیا جا رہا ہے اس پر بھی کچھ روشنی ڈالئے۔

پیام شماجیما پیوری ۔ میر صاحب! یمی تو دلچپ بات ہے کہ ایک طرف تو (بادی)
"بلٹریو" پڑج کی طرف سے اعلان کرتے ہیں کہ یہ چادروہ نئیں ہے جس میں معزت میں کو لپیٹ
کران کی عارضی قبریں رکھا گیا تھا اور دو سری طرف اس سائس میں یہ اعلان کیا جا تا ہے کہ ۔۔
"کلیسیا واضح کرتا ہے کہ اس چادر پر یسوع کے چرو مبارک کی جو تصویر دکھائی دیتی ہے
اسے بدستوروہی عزت و تحریم حاصل رہے گی جو پہلے حاصل تقی۔

(Saga Of The Shroud Ended By Earnesa Hauser,

Published In Readers Digest, Nov. 1989 A.D)

موال بر ہے کہ جب چاوری ہی جعل ہے اور کلیسیا کے اعلان کے مطابق حضرت میں اور کے واقعہ مسلیب کے چھ سو سال بعد تیار کی گئی تو اس پر نظر آنے والی تصویر کیو کر اصلی اور حقیق ہوگی؟ آخر اس کا اوب اور احرام کیوں کیا جائے گا؟ کیا جعل سازی کی کارروائیوں کا ونیا میں کہیں بھی احرام کیا جا ہے؟ اگر واقعی سے چاور جعل ہے تو اس اعلان کے بعد اسے نڈر آٹ کر ویتا چاہئے تھا یا زمین میں وفن کر ویا جاتا تا کہ میسی ونیا اس وحوکے بازی اور جعل سازی کے بد اثرات سے بھیٹہ کے لئے محفوظ ہو جاتی گر اس اعلان پر برسیں گذر جانے کے باوجود سے چاور آخ بھی برستور چاندی کے صندوق میں نمایت عزت و احرام کے ساتھ "تورین" کے شائی گرجا میں رکھی ہوئی ہے اور پوپ کی سرپر تی میں ہرروز درجوں زائرین اس کے آگے دوزانو ہو کر اسے خراج عقیدت اوا کرتے ہیں۔ اس سے کیا قابت ہوتا ہے؟ کئی کہ پوپ اور دوزانو ہو کر اسے نیقین کرتی ہے کہ یہ حقیقی اور اصلی چاور ہے جس میں حضرت مسیم اسکور مسلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا صلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا صلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا صلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا صلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا صلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا صلیب سے آثار نے کے بعد لیمینا گیا تھا۔ آگر کلیسیا کے خیال میں یہ چاور جعلی ہوتی تو کھی اس کا

تین دھاگوں کو بٹ کر استعمال کیا گیا ہے اس کئے یہ کپڑا عام کپڑے سے کئی گنا زیادہ مضبوط اور در اور در مضبوط اور در اور کی ہے اتن عمرے دو سرے کئی کپڑے آج تک صبح و سالم حالت میں محفوظ ہیں۔ مثال کے طور پر ''پو میٹی'' کے کھنڈرات سے جو کپڑے لکلے

سے ان کی بھی اتنی ہی عمر ہے اور وہ اب تک محفوظ ہیں اور لندن کے عبائب گر میں انہیں دیکھا جا سکتا ہے آخر وہ کیوں گل گلا کر ختم نہیں ہوئے؟ اس کے علاوہ پیرس برلن اور قامرہ کے مصری نواور کے شعبول میں اس مقدس جاور سے بھی زیاوہ برانے کپڑے موجود ہیں جن کی

عمر ساڑھے تین ہزار سال سے سے بھی زیادہ ثابت ہو چکی ہے۔ یہ حقیقت بھی مرتظر رکھنی

جائے کہ موسمیات کے اہرین کے مجرفات کے مطابق مشرق قریب کی آب و ہوا کیڑوں کو محفوظ

رکھنے میں بہت زیادہ مددگار ثابت ہوتی ہے اور بیہ مقدس جادر ابتدائی صدیوں میں فلسطین اور

شام کے مضافات ہی میں رہی اس لئے اس کا وہ ہزار سال تک صحیح و سالم رہنا ہرگز تعجب الكير ميں محمد مقدس عادر كے بارے ميں ايك فئے زاويد ء نظرنے حقیقت کے جرب سر روے ہوئے

سارے نقاب اٹھا دیتے وہ زاویہ ء نظریہ ہے۔

اگریہ جعلی کارروائی ہے یعنی یہ چادر اگر واقعہ ء صلیب کے سیکروں سال بعد فرانس یا اٹلی میں تیار کی گئی ہے تو اس پر ایشیائی اثرات نہیں پائے جانے چاہئیں لیکن سویڈن کے متاز ماہر بنا آت واکٹرسکس فیری (Dr. Max Farei) نے جب اس چادر کا تجزیہ کیا تو جیب و غریب تھائق معلوم ہوئے۔ واکٹری فیری کے تجزیے کی بنیاد بھی خالص سائنسی تھی جے پولین مقائق معلوم ہوئے۔ واکٹری فیری کے تجزیے کی بنیاد بھی خالص سائنسی تھی جے پولین

(Pollen) تجزیر کتے ہیں۔ اس کا طریقہ کاریہ ہے کہ جس چیز کا تجزیر مقصود ہو اس کا خورد بین سے معائد کیا جاتا ہے اور اس میں پولین (Pollen) تلاش کیا جاتا ہے لینی پھولوں کے قلب (وسط) میں پائے جانے والے باریک ذرات (زیرہ یا زرگل) یہ ذرات یا زرگل یا بادہ جو بھی نام وسط) میں پائے جانے والے باریک فرات (ویرہ یا درگل) یہ ذرات یا درگل یا بادہ جو بھی نام وسے لیں ایک دوسرے سے است مختلف ہوتے ہیں کہ انہیں یہ آسانی شافت کر لیا جاتا ہے۔ پہنے واکٹرسیس فیری نے ہے۔

(۱) ان بولین ادول کی 19 اقسام شاخت کرلیں جو مقدس جادر پر موجود تھے۔ ان میں سے کیارہ ایے بودول کے ذرات یا ماؤے بھی پائے گئے جو بورپ میں پیدا ہی شیں ہوتے ہیں لیکن مشرق قریب میں پائے جاتے ہیں جیسے "بالوفائیٹس" (Halophytes) کا بودا جو صرف ان ساحلی علاقوں میں نشود نما پاتا ہے جمال کی آب و ہوا نمکین ہوتی ہے اور یہ علاقہ بحیرہ مردار اور اس

ك آس إس كام جو حفرت من كي وطن سے قريب تھا-

("The Age Of The Shroud" Chapter Of ("Jesus Lived In India",P - 133)

ك ذرك (زركل) كي محفوظ موسكة - بير بهت غور طلب نكته ب-

(۲) تجرئے سے یہ محلوم ہوا کہ مقدس چادر پر ایک ایبا پولین (زیرہ) موجود ہے جس کے بودے بحیرہ کلیلی (Sea Of Galilee) کی تہہ میں بہت کمنی صورت میں پائے جاتے ہیں اور سب جانتے ہیں کہ مطابی وہ خاص علاقہ ہے جو حضرت میں اسے منسوب ہے اور ردی گور نر اور بادشاہ ہیروڈلش بھی آپ کو د مرو کلیلی" کے لقب سے پکارتے تھے خود حضرت میں نے بھی اور بادشاہ ہیروڈلش بھی آپ کو د مرو کلیلی" کے لقب سے پکارتے تھے خود حضرت میں نے بھی بار لفظ این کے استعمال فرایا تھا چائے واقعہ صلیب کے بعد آپ کے دو شاگرد جب پہلی بار سے ایس کے انہیں ہوایت فرائی کہ «میرے بھائیول سے کمو کہ کلیل کو علی مائیوں سے کمو کہ کلیل کو علی ایس دہائی وہاں جھے دیکھیں گے۔" (متی کی انجیل باب ۲۸ آیت ۱۰)

(۳) مقدس جادر پر آٹھ ایسی اقسام کے "بولین" کے (زیرے یا زرگل) پائے گئے جو ایشیائے کوچک (زیرے یا در کون تمیں جاتا کہ ایشیائے کوچک (ترکیب) خاص کر ادیسہ (Edessa) میں پائے جاتے ہیں اور کون تمیں جاتا کہ ادیسہ وہ ریاست ہے جمال یہ چادر مرت وراز تک محفوظ رہی تھی اور باربارات کھول کردیدار

عام كے لئے ركھا كيا تھا-

(٣) پارچات کے باہر پروفیسر گلبرٹ رائس (Prof. Gillbert Raes) نے مقدس جاور

کے بارے میں ایک نے زاویے سے تحقیق کی ہے اور بلاشہ سے بھی خالص سائنسی تحقیق ہے
جس پر کمل طور پر اختاو کیا جا سکتا ہے۔ انہوں نے بعض دو سرے ماہرین کی طرح کپڑے ک

بنت (بُنائی) پر انحصار نہیں کیا بلکہ اس روئی پر تحقیق کی جو اس کی تیاری میں استعال کی گئی
تقی۔ پروفیسر گلبرٹ رائس کی تحقیق کی روسے مقدس جادر میں جو روئی استعال کی گئی تھی زمانہ
وسطی میں اس قشم کی روئی پورپ میں نہ تو عام طور پر بوئی جاتی تھی اور نہ وسعی پیائے پر اس کا
استعال ہی ہو تا تھا اس سے خابت ہو تا ہے کہ سے کپڑا مشرق وسطی میں تیار کیا گیا تھا بورپ میں
(The Shroud and The Contorversy)

ان شواہد کی روشن میں یہ حقیقت کمی مزید خبوت کی مختاج نہیں رہتی کہ یہ مقدی چادر یہ فرانس میں تیار کی گئی نہ اٹلی یا کمی یورپی ملک میں بلکہ جس روئی ہے اسے بنایا گیا وہ یورپ میں بیدا تی نہیں ہوتی تھی۔ یہ روئی فلطین اور شام میں کاشت کی جاتی تھی اور ان دی کارگاہوں میں اس سے کپڑا تیار کیا جاتا تھا جو فلطین اور شام میں قائم تحییں۔ یہ کپڑا ایک وحاکے سے نہیں بلکہ تین وحاکوں سے بٹ کر تیار کیا جاتا تھا اور اس اسائل (طرز) کا کپڑا ایک فرانس اور اٹلی وغیرہ میں مستعمل عی نہیں تھا بھریہ اتنا منظ تھا کہ عام لوگ اسے خرید کر استعمال نہیں کر سکتے تھے یوسف آف اور بو آپ کو کفانے کے لئے یہ چاور لائے تھے۔ اس چاور حضرت مسح کے دولتن شاگرہ تھے اور جو آپ کو کفانے کے لئے یہ چاور لائے تھے۔ اس چاور پر ان پھولوں کے مارے (ڈیرے) کی موجودگی جو صرف فلطین اور شام یا ترکیہ میں پائے جاتے ہیں یہ فاہت کرنے کے لئے کافی ہے کہ ابتدا میں یہ چاور فلطین اور شام یا ترکیہ میں بائی جرار سال تک یہ چی دیا گیا اور اس چاور کی تاریخ سے عابت بھی کہی ہوتا ہے کہ قریباً ایک بڑار سال تک یہ چاور فلطین اور ترکیہ میں رہی ترکیہ سے یہ فرانس اور اٹلی میں پنجی۔

اس جادر کا تجزیہ کرنے والوں نے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا کہ مسلم جادر کا نہیں' اصل مسلم تصویر کا ہے کہ اس جادر پر بیہ تصویر کیو تکرین گئے۔

منیراحمد الله بیام صاحب! اس تصویر کے بارے میں یہ بھی تو کہا جا سکتا ہے کہ کسی ماہر مصور نے اپنے کمال فن کا اس میں مظاہرہ کر دکھایا ہو؟ آخر اس احکان کو کیوں نظر اندز کیا جائے۔
پیام شماج جمائیوری ۔ منیر صاحب! آپ نے جس احکان کی طرف اشارہ کیا ہے بیض اور لوگوں نے بھی اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ یہ تصویر کھی ما ہر فن مصور کی "کاریگری" ہے جس نے برش اور رنگوں کی ہدوسے یہ جعل سازی کی ہے تحریہ اعتراض اس لئے ورست نہیں کہ:

(۲) اگر تصویر برش اور رگوں سے بنائی گئی ہے تو برش اور رنگ کی کوئی بلکی کی کلیریا شان تو چاور پر ہوتا چاہتے تھا کیونکہ بید نامکن ہے کہ کوئی مصور کسی کافذیا کپڑے پر تصویر بنائے اور آس پاس کے حصوں پر نشان نہ آئے حالا نکہ ۱۹۳۱ء جس حتاس ترین کیمروں سے اس چاور اور اس پر مرتبم تصویر کے درجنوں فوٹوگرافس لئے گئے گر کوئی کیمرو اس تصویر کے آس پاس کسی رنگ یا مادیّے کا کوئی نشان تلاش نہ کر کا۔

(۱) اس جاور کا سائنی تجوید کرنے والے اپنی تمام تر کوششوں کے باوجود اس اُدّے کی نشاندی نہ کر سے جس سے یہ نشور بنائی گئی ہے۔ اگر یہ تصویر ممنوی ہے اور کسی فنکار نے اسے بنایا ہو گا؟ لیمارٹری استعال کیا ہو گا؟ لیمارٹری شیٹ میں یقینا معلوم ہو جا آ کہ اس تصویر میں فلاں ضم کا رنگ یا مادّہ استعال کیا گیا ہے گر تیب نگار بالکل خاموش ہیں اور وہ ایسی کوئی چیز پیش نہیں کر سے جس سے ثابت کیا جا سکنا کہ یہ تصویر فلاں ضم کے ادّت سے بنائی گئی ہے ہیں اس سے ثابت ہو گیا کہ اس تصویر میں کوئی مادّہ استعمال نہیں کیا گیا ہوں کا اس میں ہرگر دخل نہیں۔

(٣) ایک اہم ترین اور بنیادی تلتے کو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا وہ یہ کہ مصور کمی جاندار یا منظری سیدھی تصویر تو بنا سکتا ہے گر دنیا کا برے سے برا مصور جدید ترین نیکنالوی کے بادیود کمی کی معکوس (الثی تصویر) جے نیکیٹو کہتے ہیں بنانے پر آج تک قادر نہیں ہو سکا نہ ہو سکتا ہے کیونکہ یہ بالکل ناممن بات ہے جبکہ چادر پر حضرت مسیم کی پانیٹو (Positive) یا مثبت (سیدھی تصویر) نہیں بلکہ نیکیٹو (Negative) ہے جو ہاتھ سے بن بی نہیں سکتا۔

(۳) اس حقیقت کی طرف بھی توجہ نہیں دی گئی کہ صلیب کی سزا رومن مملکت میں مستعمل نہیں تھی۔ رومن باشدوں کو صلیب وے کر ہلاک نہیں کیاجا تا تھا سزا کا بیہ طریقہ صرف غیر ملکیوں یعنی رومی مقبوضات میں مروج تھا تا کہ ان "فلاموں" پر روی تھرانوں کی وہشت قائم رہ سکے اور وہ اپنے بدیں آقاوں کے خلاف سرتابی نہ کر سکیں۔ فلسطین بھی رومی حکومت کا مقبوضہ علاقہ تھا اور یہاں آباد یہودیوں کو قابو میں رکھنے کے لئے صلیب کے ذریعے ہلاک کرنے کا طریقہ رائج تھا۔ جب رومی بادشاہ کسٹن ٹائن (Constan Tine) نے مسیحی برب قبول کرلیا تو مسموء میں اس نے صلیب کی سزا اپنے تمام مقبوضات سے عمل طور پر ختم شرب تول کرلیا تو مسموء میں اس نے صلیب کی سزا اپنے تمام مقبوضات سے عمل طور پر ختم کردی کیونکہ بیہ حضرت میج پر ظلم کی علامت تھی پس شلیم کردا پڑے گا کہ یہ باتھور چادر میں سام ہے کونکہ اس کے بعد تو صلیب پر سزا دینے کا طریقہ بی ختم کیا جا چکا تھا۔

(۵) تصویر سے داڑھی اور سرکے بالوں کا جو اسٹائل تمایاں ہے وہ روی سلطنت بیس کمی گئی تھی ہوں کے افسان میں اور بال گئی ہمی عام نہیں تھا صرف فلسطین جی وہ علاقہ تھا جمال کے لوگ اس طرز کی داڑھی اور بال کا رکھتے تھے ہیں صاف معلوم ہو آ ہے کہ سے آفت زدہ مخض یمودی قوم کا کوئی فرد ہے اس کا فرانس یا اٹنی سے کوئی تعلق نہیں۔

(٢) مقدس جاور پر شبت شدہ اس تصور میں زخموں کے وہی جھ مقام نظر آ رہے ہیں جو

نہیں بلکہ کلائیوں میں ٹھونکے جاتے تھے۔

منے صاحب! غور فرائے کیا کی جعلی تصویر بنانے والے کی نگاہ اس باریکی تک جا سکتی ہے؟ یکی وجہ ہے کہ اب تک حضرت مسے "کی جتنی تصویریں بنائی گئیں ان جس کلا سُول کی بجائے ہتھیایوں کو کیلوں کے ساتھ جُڑا ہوا دکھایا گیا ہے بجبہ اس چادر پر شبت شدہ تصویر جس کیلوں کے زخم کلا سُول میں نظر آ رہے ہیں اس سے ثابت ہوا کہ یہ اصلی اور حقیقی تصویر ہے ہو حضرت مسے "کے جسم سے نکلے والے لیسنے بخارات اور چادر پر موجود محلول سے ال کربن گئی اگر جعل سازینا یا تو کیلوں کے زخم عام تصور اور روش کے مطابق جھیلیوں پر دکھا یا۔

(۱) انجیل واضح الفاظ میں کہتی ہے کہ حضرت مسے کی ٹانگوں کی بثریاں نہیں توثری می خصیں۔ (یوحناکی انجیل باب ۱۹ آیت ۴۳۰٬۳۳)

کیا یہ عجیب بات نہیں کہ اس جادر پر جو تصویر شبت ہے اس پر کسی الی ضرب (چوٹ) کا ہاکا سا نثان بھی موجود نہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہو کہ حضرت مسیح کی راتوں یا چندلیوں کی بران تو ڈی گئی تھیں۔

(۱۲) اس تصور کے اصلی اور قدرتی ہونے کا سب سے بڑا شوت وہ نشان ہے جو چادر پر پہلیوں کے قریب نظر آ رہا ہے یہ نشان جم کے دائیں طرف پانچیں اور چھٹی پہلی کے در میان دیکھا جا سکتا ہے یہ ساڑھے چار سینٹی میٹر سائز کا نشان ہے یہاں پر خون کافی مقدار میں بہتا ہوا نظر آ آ ہے۔ کیا یہ جران کن بات نہیں کہ صلیب سے ا آرنے سے قبل ایک روی سابی نے حضرت مسے کی پہلی جس نیزہ بارا تھا اور انجیل کہتی ہے کہ اس سے خون اور یا نی بہہ نکلا تھا دیو دنا کی انجیل باب 14 آیت ۳۵ (۳۵)

چتانچہ نون کا بہت بردا نشان اس چادر پر صاف نظر آ رہا ہے اس سے بوری طرح ثابت ہو جاتا ہے کہ مقدس چادر پر جس شخصیت کی تصویر نظر آ رہی ہے وہ حضرت می کے سوائے اور کوئی شیں ہو سکتا کیونکہ کسی اور شخصیت کے ساتھ یہ واقعات پیش شیں آئے۔ کیا یہ غور طلب بات شیں کہ اس تصویر ہیں حضرت میں کے جم کا کمل عس اور صلیب پر رونما ہونے والی تمام کیفیات منعس ہو گئیں اور یہ سیدھی تصویر کی صورت میں نہیں بلکہ نیگیٹو کی صورت میں جار پر شبت ہیں۔ کیا انسانی ہاتھ سے یہ ممکن ہے؟

انجیل میں ذکور ہیں۔ طبی اہرین نے تقدیق کی ہے کہ تقویر میں دائیں آگا کے بیچے شدید تم کے ورم کے نشانات بھی موجود ہیں ہو طمانچے یا کے مارنے سے پیدا ہوئے ہوں گے۔ انجیل کی دو سے گور نر پیلا طوس کی عدالت میں لے جانے سے قبل چیف کائن سردار کا اُفا کی عدالت میں یہودیوں نے حفرت میں گے جرے پر کے اور طمانچے مارے شے (متی باب ۲۹ آیت ۲۷)

(۵) حضرت میں کو صلیب پر چڑھائے ہے قبل کو ڈے مارے گئے تھے بقویر میں یہ نشانات بہ آمانی دیکھے جا سکتے ہیں۔ یہ تعداد ۹۰ سے بھی زیادہ معلوم ہوتی ہے۔ روی بجرم کو سزا دینے کے لئے جو کو ڈا استعال کرتے شے اسے فلیگ رم (Flagrum) کتے شے۔ یہ ایک خاص میں دھات یا بڑی کے چھوٹے چھوٹے گوئے لے بڑے می تین تھے گئے ہوتے شے اور ہر تھے کے آخر میں دھات یا بڑی کے چھوٹے چھوٹے گوئے لے بڑھے کے آخر میں دھات یا بڑی کے چھوٹے چھوٹے گوٹے لے بڑھے ہوتے تھے آگہ کو ڈا گئے وقت بجرم کو شین دھات یا بڑی کے چھوٹے چھوٹے گوٹے لے سے بڑھے ہوتے تھے آگہ کو ڈا گئے وقت بجرم کو شین دھات یا بڑی کے چھوٹے چھوٹے گوٹے کے اس پر موجود زخموں کے نشانات بتا رہے ہیں کہ یہ اس پر موجود زخموں کے نشانات بتا رہے ہیں کہ یہ اس خصوصی ردی کو ڈے کے نشانات ہیں۔۔۔

(۸) اس تصویر میں کندھے پر بھی زخم کا نشان موجود ہے یہ وہی نشان ہے جو یقینی طور پر اس وقت پیدا ہوا ہو گا جب حضرت میں نے اپنی بھاری صلیب اٹھا کر کندے پر رکھی ہوگ۔

(۹) تصویر میں پیشانی اور سرکے بچپلی طرف خون کی دھاریاں نظر آتی ہیں۔ یہ خون کانٹول کے اس تاج سے بما تھا جو صلیب پر چڑھانے سے قبل حضرت مسے کے سرپر رکھا گیا تھا۔

(۱۰) مقد س چادر پر مرتسم تصویر بین صاف نظر آ رہا ہے کہ یہ ایک ایسے فحص کی تصویر ہے جس کے ہاتھوں بین کیلیں ٹھو کی گئی تھیں کیونکہ چادر پر جسم کے ان دونوں حصوں (ہاتھوں) سے فون بننے کی لکیریں صاف نظر آ رہی ہیں۔ یہ بھی دیکھا جا سکتا ہے کہ دونوں بازو ۵۵ سے ۱۵ ڈگری کے زاویے سے پہلے ہوئے ہیں۔ تصویر جس جران کن حقیقت کا انکشاف کرتی ہے وہ یہ ہے کہ کیل حضرت مسیح کے ہاتھوں کی ہتھیلیوں بیں شمیں بلکہ کلائیوں بیل گھو کے گئے تھے جبکہ عام آرٹسٹ تصویر بین حضرت مسیح کی ہتھیلیوں بین شمیں بلکہ کلائیوں بیل گوئے ہوئے دکھاتے ہیں حالاتکہ ایسا ممکن شمیں کہ ہتھیلیوں بین کیل ٹھونک کر جسم کو صلیب پر دوکا جا دکھاتے ہیں حالاتکہ ایسا ممکن شمیں کہ ہتھیلیوں بین کیل ٹھونک کر جسم کو صلیب پر دوکا جا سے کہ اگر چالیں کلوگرام وزنی آدی کو بھی ہتھیلیوں بین کھیل ٹھونک کر صلیب پر لاکا دیا جائے ہوئے ہوئے کہ اگر چالیں کلوگرام وزنی آدی کو بھی ہتھیلیوں بین کھیل ٹھونک کر صلیب پر لاکا دیا جائے گئے گئے کہ اگر چالیں کا درکم اور گئے ہوئے اور ہاتھ صلیب سے آزاد ہو جائیں گے کو تکہ ہتھیلیوں بین محلیل شمیلیوں بین جبکہ کلائی بین کیل ہتھیلیوں بین خوت نہیں جبکہ کلائی بین کیل ہتھیلیوں بین خوت کے بعد کیل ہتھیلیوں بین گھو کئے کے بعد کیل ہتھیلیوں بین خوت کے بعد کیل ہتھیلیوں بین گھو کئے کے بعد کیل ہتھیلیوں بین

دوسرے مکول میں آباد ہیں میں ان کے پاس مجی جاؤل گا۔ ایک اور مقام پر فراتے ہیں کہ :-

"اسرائیل کی ایک گشده بھیر بھی اللاش کی جائےگ" (خلاصہ) (متی باب ۱۸ آیت ۱۳)

یعنی جہاں جہاں میری قوم (بی اسرائیل) کے لوگ آباد ہیں جس کوشش کروں گا کہ ان جس سے ایک ایک کے پاس پہنچوں۔ عجیب بات ہے کہ انجیل کے اس بیان کی قرآن تھیم بھی تقدیق کرآ ہے کہ «مین بی اسرائیل کی طرف بھیجا گیا ہوں" چنانچہ ارشاد ہو آ ہے کہ:۔

#### ورسولا الى بنى اسرا ئيل (آل عران آيت ٢٩)

(اور الله تعالی میح ابن مریم کو) رسول بنا کربی اسرائیل کی طرف (میعوث کرے گا)
چنانچہ ضرور تھا کہ آپ" فلسطین جی کچھ مرت گزار کر ممالک غیر کا سرافتیار کرتے اور ان
طکوں جی تشریف نے جاتے جمال بنی اسرائیل آباد تھے چنانچہ آپ" فلسطین سے ومثق کی
طرف روانہ ہو گئے۔ مشہور ایرانی مورخ میرا خوندا پئی کتاب "رو نتہ السفا" جی لگھتے ہیں کہ :۔
"جناب عیلی" ابن مریم" کا نام می اس لئے رکھا گیا کہ آپ" میروسیاحت بہت کرتے تھے
(اونٹ یا بھیڑوں کے) بالوں سے بنا ہوا عمامہ آپ" کے زیب سر ہوتا کرتا بھی اونٹ یا بھیڑول
کے بالوں کا بنا ہوا ہوتا تھا۔ ہاتھ جی عصالے ایک شہرسے دو سرے شہر اور ایک طلب سے
دو سرے طلب کی طرف سفر کرتے رہے تھے 'جمال رات پڑتی وہیں رہ پڑتے۔ جنگلی پھل اور
چشموں کا پانی آپ" کی غذا تھی' سفر سواری پر ضیں بلکہ پیدل کرتے تھے۔ ایک بار آپ" کے
شاکردوں نے آپ" کے لئے ایک گھوڑا فرید لیا تا کہ سفرجی آرام ملے گراس پر آپ" نے
صرف ایک دن سفر کیا دوسرے دن یہ گھوڑا واپس کر دیا کیونکہ اس کے لئے دانے گھاس کا
بٹروبست نہ ہو سکا تھا۔ اس طرح سفر کرتے ہوئے جناب میں اپنے وطن (فلسطین) سے نکل کر
قمیسین نای شریل پنچ" ("رو نتہ السفا" جلد اصفی جنا)

میرا خوند کی روایت کے مطابق حضرت میج" نصیبین جانے سے قبل دمشق محئے تھے اس لئے مناسب ہے کہ پہلے حضرت میج" کے قیام دمشق کا ذکر کر دیا جائے۔

واقد صلیب کے بعد جب حضرت میے قلطین سے روانہ ہوئے تو آپ کو سب سے زیادہ محفوظ شرومثل ہی نظر آیا جمال بنی اسرائیل کی بہت بدی تعداد آباد بھی ان میں خاصی تعداد ان یمودیوں کی بھی جو آب سے عقیدت رکھتے تھے۔ مورنیین نے صراحت کی ہے کہ دمشل کو

## مينح كي بجرت

منیر احمد ، پیام صاحب! آپ کی اس تحقیق کے بعد جو آپ نے بہت عرق ریزی سے کی ہے دو تین سوال پیرا ہوتے ہیں ، حضرت عینی کے صلیب سے نیج نظنے کا علم یہودیوں اور ردی کو صوت و دونوں کو ہو گیا تھا۔ کیا انہوں نے حضرت عینی کو دوبارہ گرفآر کرتے اور قبل کرنے کی کوشش نہیں کی۔ دوسری بات سے کہ صلیب سے اتر نے کے بعد حضرت عینی کمال تشریف لے گئے اور باتی زندگی کمال گذاری؟

یام شاجیما پوری - میرساحب! آپ کے سوالات بہت معقول ہیں میں دونوں سوالوں کے اختصار سے جواب دینے کی کوشش کروں گا-

حضرت مسح کا اپنی عارضی قبر سے قائب ہو جانا ایبا واقعہ نہ تھا کہ چمپا رہتا یمودایوں اور
روی حکومت دونوں کو اس واقعے کی خبر ہو گئی لیکن حضرت مسے " اپنے وفادار حوارایوں کی مدد
سے روظام سے نے نگانے میں کامیاب ہو گئے۔ پکھ مدت جو چالیس دن سے ڈیڑھ سال کک بیان
کی جاتی ہے جناب مسے " بھیں بدل کر فلسطین کے مختلف علاقوں میں گھومتے اوراپنے
عقید تمندوں کو نصائح فرائے رہے پھر آپ" فلسطین سے دوانہ ہو گئے کو نکہ آپ" نے باریار
فرمایا تھا کہ میں اسرائیل کی گم شدہ بھیڑوں کی طرف بھیجا گیا ہوں لینی اسرائیل کے جو قبائل
میرائی میں اسرائیل کی گم شدہ بھیڑوں کی طرف بھیجا گیا ہوں لینی اسرائیل کے جو قبائل
انہیں تبلیغ کروں چنانچہ آپ" فرائے ہیں ۔

دویں اسرائیل کے گرانے کی کھوئی ہوئی بھیٹروں کے سوا اور سمی کے پاس شیں بھیجا کیا۔ دمیں اسرائیل کے گرانے کی کھوئی ہوئی بھیٹروں کے سوا اور سمی کی انجیل باب 10 آیت ۲۵٬۲۳

پر فراتے ہیں کہ :۔

"میری اور بھی بھیڑیں ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں" (انجیل بوحنا باب ۱۰ آیت ۱۸) یعنی جو بنی اسرائیل فلسطین میں آباد ہیں ان کے علاوہ اور بھی اسرائیلی قبائل ہیں جو

اپ تیام کے لئے ختب کرنے کی ایک بری وجہ حضرت مسیح" کے نزدیک سے تھی کہ سے شمرروی حکومت کی حدود سلطنت سے باہر تھا جس نے آپ کو صلیب وے کر ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ ان دنوں دمشق پر بادشاہ "ہیروڈ اٹی پاس" (Herod Atipas) کی حکومت تھی جو رومیوں کا بخت دشمن تھا۔ ہی وجہ ہے کہ یماں کیر تعداد میں یمودی آباد تھے اور بہت آزادی کا فارغ البالی اور اطمینان سے زندگی گزارتے تھے۔ حضرت مسیح" اس علاقے کو اپنے لئے عافیت کے علاوہ آئندہ سفرے سلطے میں بھی محفوظ اور موزول علاقہ سمجھتے تھے۔

("Jesus in Rome" By Robert Graves and Joshua Podro

(Casell and Company LTD London, P - 30)

#### ببودی مسی کے تعاقب میں

مغرب کے دو مسیحی عالم اور وانشور "رابرت کریوز" اور "بنوشوا بوڈرو" بوری الاش و اختین کے بعد اس نتیج پہنچ ہیں کہ جناب مسیح کی صلیبی موت کے بارے بھی یمودیوں اور دوی حکومت دونوں کو شبہ پیدا ہو گیا تھا اور ان کی کوشش تھی کہ جناب مسیح کو طاش کر کے گرفتار کر لیا جائے اور پھر صلیب پر چڑھا کر ہلاک کر دیا جائے چنا نچہ انہوں نے اس متعمد کے لئے ساؤل نامی ایک یمودی کی خدات عاصل کیں۔ ساؤل جناب مسیح" اور آپ" کے مائے والوں کا جائی و شمن تھا اور مسیحوں کو سخت ایزائیں دیا کر اتھا۔ شائد ساؤل اپنے مشن بھی کامیاب ہو جا تا اور حصرت مسیح" پھر کر فار ہو کر دوبارہ صلیب پر چڑھا دیئے جائے گر ایک کر ابائی واقعے نے اس منصوبے کو فاک بھی طا دیا۔ روایت کے مطابق ساؤل دوئی حکومت کر ابائی واقعے نے اس منصوبے کو فاک بھی طا دیا۔ روایت کے مطابق ساؤل دوئی حکومت کے اشارے پر دمشق بی آباد کے بدی تھا۔ اس کے ساتھ مسلح دستہ بھی تھا۔ ساؤل بظا ہر تو دمشق بیں آباد یہودیوں سے ذبی فیکس جن کرفر حقیقت ساؤل کو اس غرض سے دہاں گیا تھا اور بیت المقدس کے چیف کائن کا بھی خامہ اور پھر مسلح افراد ساتھ لے گیا تھا۔ گرورحقیقت ساؤل کو اس غرض سے دمشق بھی گیا۔ گرورحقیقت ساؤل کو اس غرض سے دمشق بھی گیا۔ گرورحقیقت ساؤل کو اس غرض سے دمشق بھی گیا گیا کہ وہ صفرت میچ"کو طاش کرے اور مسلح سپایوں کی مدوسے گرفار کر لے تا کہ بھیچا گیا تھا کہ وہ صفرت میچ"کو طاش کرے اور مسلح سپایوں کی مدوسے گرفار کر لے تا کہ رہو طلم لاکر) آپ گو دوبارہ صلیب دے دی جائے۔ رابرٹ گراوز کھتے ہیں کہ ا

ریسوع کو دوبارہ صلیب پر ہلاک کرنے کا منعوب اس وقت ناکام ہو گیا جب بیوع سفید لباس میں ملبوس (اپنی قیام گاہ سے) سے باہر آئے اور ساؤل کا نام لے کراسے پکارا اس وقت

مورج کی تیز روشی مین ان کے چرے پر ایمی وجاہت تھی کہ ساؤل کی آنکھیں چندھیا گئیں '
اس پر خوف طاری ہو گیا۔ اس وقت بیوع کے ساتھ بھی مسلح افراد کی ایک جماعت تھی پس
ساؤل بیوع کے سائے جیک گیا اور رحم کی ورخواست کرنے لگا وہ پوچھ رہا تھا کہ اب اس کے
ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا (کیونکہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ اے پہچان لیا گیا ہے) اس پر بیوع
نے تھم دیا کہ اسے (تعوا حواری) کے گھر میں ٹھرایا جائے اور میرے دو سرے تھم
کا انظار کیا جائے۔ "(Judas) (تعوا حواری) کے گھر میں ٹھرایا جائے اور میرے دو سرے تھم
نام سے مشہور ہوا۔

بعد میں ساؤل کو رہا کر دیا گیا کیونکہ اب وہ حضرت مسے "کا حلقہ بگوش ہو چکا تھا۔ چتا نچہ
"Jesus in Rome" کے ووٹوں مسیحی مصنفوں کی شخین کے مطابق وہ اس زمانے میں پولوس
(ساؤل) دمشق میں موجود تھا اور کرائے کے ایک مکان میں مقیم تھا وہ دو سال تبک دمشق میں
رہا اور تبلیخ کرتا رہا۔ پولوس (ساؤل) نے قتم کھا کر شادت دی کہ اس نے ۲۵ء میں (ایعنی
واقعہ صلیب کے ۲ سال بعد) دمشق کے باہر یبوع سے ملا قات کی تھی پولوس (ساؤل) نے مزید
بیان کیا کہ جمال تک اسے معلوم ہے بیوع ۱۰ء تک (اینی واقعہ ، صلیب کے چھیس سا کیس

منيرا حد = پيام صاحب! "جيئرزان روم" ناى اس كتاب كے دونوں مصنف ميحى بين اس كا مطلب توب ہوا كه بهت سے مسيحى علا بھى مانتے بين كه حضرت عينى" صليب سے زندو الله لئے كئے تے اور اپنے ولمن سے فكل كئے تھے؟

پیام شاہجمانپوری "- بی منیر صاحب! یی تو وہ حقائق ہیں جو ابھی تک بیٹر لوگوں کی نگاہوں ہے او جمل ہیں آپ خود رکھ لیس کہ پولوس (ساؤل) جیسا عالم جو حضرت مسے کا ہم عصر تھا ہے ۔ حضرت اسے واقعہ صلیب عصر تھا ہے کہ جتاب مسے واقعہ صلیب کے چیس ستاکیس سال بعد تک زندہ رہے۔

منیر احمد ، لین ایک سوال اور پیدا ہو گا وہ یہ ہے کہ بولوس کا تو انجیل کی رو سے یہ عقیدہ تھا کہ حضرت عیلی علیه السلام صلیب پر فوت ہو گئے سے پھر تیمرے ون جی اشمے اس کے بعد آسان پر اٹھا گئے گئے گر آپ نے جو حوالہ پیش کیا ہے ، کا باتے ؟

یام شاہ جمانیوری ۔ منرصاحب! دو باتمی ذہن میں رکھنے۔ بولوس نام کی دو صحصیتیں گذری ہیں ایک وہ جو حضرت میں کا جم عصر تھا۔ یہ ابتدا میں حضرت میں کا شدید خالف تھا اور جیسا کہ روایات سے ظاہر ہو آ ہے کہ ابتدا میں سیجوں کو ستا یا اور ان پر ظلم کر یا تھا بلکہ یہودیوں کے بیشوائے اعظم سردار کا ٹھا اور روی حکومت کے ایما پر حضرت میں کو گرفار کرنے کی غرض سے سلح افراد کی ایک جماعت لے کر دمشق بھی گیا تھا کر بیٹر میں آپ کا معققہ ہو گیا اور حضرت میں کی خود کو وقف کر دیا۔ دو سرا پولوس وہ تھا جو جدید مسیحت کا بائی تھا اور جس نے مسیم کی تعلیمات میں تبدیلی کی اور کھارے کا عقیدہ گرفاز تین خداوں کا غلا اور جس نے مسیم کی تعلیمات میں تبدیلی کی اور کھارے کا عقیدہ کروا تھا کر دو سرا پولوس وہ گرفاز تین خداوں کا غلا اور جس نے مسیم کی تعلیمات میں تبدیلی کی اور کھارے کا عقیدہ کو تعلیمات گذاہ ہو گئی ہیں وہ سری بات یہ کہ انجیل میں جو بیانات ہیں ان میں بھی تحریف ہوئی جا اضافے کئے جی اس لئے انجیل کا ہربیان قابل قبول نہیں ہو سکا۔

منیراحد الله الله ماحب! من في حوال كے تصاب كا تو جواب آپ في دے ديا۔
اب دوسرا سوال رہ كيا كہ صليب سے في جانے كے بعد حضرت عيلى عليه السلام في باتى ذاركى كمال كزارى كيونكہ فلسطين سے تو وہ چلے گئے ويسے بحى جو حالات آپ في بيان كے ہيں ان ميں وہ وہاں رہ بھى نہيں كے تنے ہر طرف ان كے دشمن تے اور ان كى تلاش بحى جارى تقی ميں وہ وہاں رہ بھى نہيں كے تنے ہر طرف ان كے دشمن تے اور ان كى تلاش بحى جارى تقی سیام شماجہمانپورى در منرصاحب! "رو نته الصفا" كے مصنف ميرا خوند اور مخبل مورخوں كيان اور "رابن كريوز" اور "بوشوا پوؤرد" كى تحقيق آپ نے ديكھ كی ۔ ان تيوں مورخوں كے بيان اور "دائين كى دوسے حضرت ميے فلطين سے لكل كر دمشق كے وہاں سے آپ" نے " لفيلين" كا سخر افتياركيا جو تركيد كى مرحد پر واقعہ تھا (ايك تعميلين" عاق ميں بحى تھا) اس سفركى مختررودا وسنے:۔

مغربی مورخ مشر ہولگر کرسٹن (Holger Kersten) نے فاری ذرائع خصوصاً "جامع التواریخ" کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضرت میں دملق میں مقیم سے کہ آپ کو نصیبین کے بادشاہ کا عظ موصول ہوا جس میں بادشاہ نے ورخواست کی متی کہ وہ سخت بارے اس لئے آپ تشریف لا کر اسے باری سے صحت یاب فرا دیں۔ حضرت میں سمی سمی وجہ سے فوری طور پ نسین نہ جا سکتے سے اس لئے آپ نے اپ شاکر وجناب "تحوا" کو بھیج دیا تھوا نے بادشاہ کا علاج کیا اور ان کے علاج سے بادشاہ صحت یاب ہو گیا۔

("Jesus Live in India" By Holger Kersten, P - 179)

اس کے بعد حضرت میج" بھی نصیبین تشریف لے آئے گر پھے دت کے بعد وہاں کے لوگ آپ کا خالف ہو گئے شہرہ آفاق مسلمان مورخ اور عالم امام طبری کی روایت کے مطابق یہ خالفت اتنی شدت افتیار کر گئی کہ حضرت میج" کے لئے نصیبین بیس رہتے ہوئے منظر عام پر آتا اور لوگوں سے آزاوانہ لمنا جانا بھی خطرے سے خالی نہ رہا۔ (تغیر ابن جربر (طبری) جلد ۳ مسفحہ کا)

مجبورا" جناب مسيع الم تضيين سے نقل مكانى كرنى يزى-اس شرسے روانہ ہوكر آپ كم كن - بظا بريد ايك جونكا دين والا وعوى بوكاكه جناب ميح" في وادى مكم كا بمي سفركيا؟ ليكن اس دعوے کے پیچیے ایسے اگل حقائق ہیں جن کا انکار ممکن شیں لینی الی روایات جن کے رادی مسلمان مورخ ہیں۔ یمال اس حقیقت کو ضرور پیش نظر رکھنا جائے کہ مسیحی علا کی زہبی روایات اور ان کے موٹر و منظم پروپیکنڈے سے متاثر ہو کر بیشتر مسلمان علا بھی اس عقیدے ك بهت شدور سے ماى مو يك يتح كه جناب مسيم آسان ير چلے گئے بين اور دبين تشريف فرما ہیں ان حالات میں کی مسلمان مورخ اور عالم کا بیہ دعویٰ کرنا کہ جناب مسیع" مکمہ مظلمہ کئے اور وہاں روحانی برکات حاصل کیں اس ممارت کو خود کرا دینے کے مترادف ہے جو ان کے اکابر نے تقیر کی تھی لیکن اس کے باوجود ان مسلمان مورخین نے بوری علمی دیا بجے سے کام میا اور جو روایات ان تک پنچیں وہ انہوں نے قبول کرلیں کیونکہ یہ مسلمان فاضل مورخ انہیں قابل اعتبار اور لقد مجمح تے ورند ایک روایت کو غلط اور بے بنیاد سجمنے کے باوجود اپنی کمابوں یں مجمی درج نہ کرتے چنانچہ شیعہ فرقے کے متاز عالم اور فقہ جعفریہ کے بانی ملا باقر مجلسی ایل كتاب بي لكعتے ہيں كه "جناب عيلي ابن مريم" روحا كے ميدان ميں آئے تھے اور ان كى زبان پر بير الفاظ جاري تقع كه "لبيك عبدك وابن احتك لبيك" (اب الله من حاضر بون مين تيرا بنده اور تیری بندی (مریم) کابینا مول میں تیرے رویرد حاضر موں) (بحار االا نوار جلد ۵ صفحه ۳۲۸)

ال دوایت کے درست ہونے کا سب سے برا جیوت یہ ہے کہ خود حضور اقدس نے عالم کشف میں حضرت کی اللہ الازرقی ) کشف میں حضرت کی گوج بیت اللہ کرتے دیکھا تھا۔ (اخبار کمہ صفحہ کا طواف کیا اور ج کی اس طرح جناب میں "نے کمہ معظم میں حاضر ہو کر خانہ کعبہ کا طواف کیا اور ج کی سعادت حاصل کی۔ یک وجہ ہے کہ زمانہ جالمیت میں خانہ کعبہ کو جن تصاویر اور بول سے آراستہ کیا گیا تھا ان میں ایک تصویر جناب میں کی جی تھی۔ اگر جعزت میں کہ میں شہر آئے



شبت کے شر " مس" کا وہ آریخی برھ راہب خانہ جس میں زمانہ عقدیم کی وستاویزات کے مطالع وستاویزات کے مطالع کے بعد اپنی تتاب میں انکشاف کیا ہے کہ حضرت مسج واقعہ عصلیب کے بعد اس علاقے میں تشریف لائے شھے۔"



لداخ کے دارالسلطنت "لیہ" کا ایک منظر۔

ہوتے اور آپ" نے خانہ کعبہ کا طواف نہ کیا ہو ا تو کمہ اور اس کے قرب و جوار میں آباد مسیوں کو خانہ کعبہ میں ان کی تصویر آورداں کرنے کی کیا ضرورت تھی چر زمانہ قدیم کا عربی لڑیچ بھی شماوت دیتا ہے کہ عرب کے مسیحی شعراء بروظلم اور بیت المقدس کی طرح خانہ کعبہ کی بھی عربت کرتے تھے اور "ورب کمہ و العلیب" کمہ کر کمہ اور صلیب دونوں کے رب کی تم کمایا کرتے تھے۔ ("عربتان میں مسیحیت" مولفہ پاوری ملطان محمہ پال صفحہ ساا مطبوعہ وللہ جس سومائی لاہور ۱۹۳۵ء)

اس سے بھی طاہر ہو تا ہے کہ خود مسیمی شعراء وعلاء کے نزدیک جناب مسیح کا خانہ کعب اسے کا خانہ کعب اسے کوئی تعلق ضرور تھا وہ تعلق میں تھا کہ مسلمان مورخین اور علا کی شخص کی روسے جناب مسیح نے خانہ کعب کا چ کیا تھا۔ دور کیوں جائے شخ سعدی کا بیہ شعرکہ۔

خر عيني اكر بمكه رود چول بيايد بنوز خرباشد

یعنی مصرت عیسی کا گدھا مکہ جا کر بھی گدھے کا گدھا ہی رہا۔

اس امر کا جُوت ہے کہ جناب میں نے کد کا سفر ضرور کیا تھا ورنہ اتنے بوے اور آفاتی شاعر کو ایک خلاف واقعہ بات نظم کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ مسلمان ادیب ہوں یا شاعر انبیاء کے معالمے میں بھیشہ مخاط روبیہ افتیار کرہتے ہیں۔

#### مشرق کی طرف سفر

تاریخ بتاتی ہے کہ جناب میں کہ مظم سے پھراپے سفر پر روانہ ہو گئے اس بار آپ الے عراق کا راستہ افقیار کیا۔ راستے میں کمال کمال قیام کیا؟ اس کی تفاصیل ابھی مہیا نہیں ہو کیں البتہ اتنا سراغ ملا ہے کہ آپ اس مقام سے ضرور گذرے تھے جے اب کربلا کے نام سے موسوم کیا جا آ ہے۔ یہ روایت عالم اسلام کے ایک ممتاز عالم طلا باقر مجلی نے اپنی کتاب "محارا الاثوار" میں بیان کی ہے۔ اس سفر میں جناب میں سے کے ساتھ آپ کی والدہ معفرت مریم ابھی تھیں چنانچہ کی فاضل مورخ معفرت علی بن ابی طالب کے عمد ظافت کا ایک واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ عواق میں ایک مقام پر سیحول کی عبادت گاہ دسمجد برا تا" واقع تھی جب اس عبادت گاہ دسمجد برا تا" واقع تھی راہی سے اس عبادت گاہ دسمجد برا تا" واقع تھی راہی سے اس عبادت گاہ کے دوز امیر المومنین معفرت علی نے نومسلم راہیب سے اس عبادت گاہ کے بارے میں کوئی سوال کیا جس کے جواب میں اس نے بتا یا کہ

اس عبادت گاہ میں جناب عینی بن مریم" اور آپ"کی والدہ نے مجمی نماز پڑھی تھی۔ (بحار الانوار جلد ۵ صفحہ ۳۲۸)

#### واقعهء صليب كے بعد سفر

منیر صاحب! آپ کو یا د ہوگا کہ جب حضرت مسیح کو صلیب پر چرحایا گیا تھا تو اس وقت آپ ٹے اپنے عزیز ترین شاگر د جناب بوحنا کو وصیت کی تھی کہ میں اپنی والدہ کو تمہارے سرو کر آ ہوں تم انہیں اپنی ہاں سجھنا (بوحنا کی انجیل باب ۱۹ آیت ۲۵٬۲۷)

جناب بوحنا نے اپنے مرشد اور روحانی پیٹواکی اس وصیت پر بوری طرح عمل کیا اور حضرت مریم کو اپنے مرو لے کر کسی محفوظ مقام پر چلے گئے چنانچہ مسیحیت کے بارے میں ایک نمایت محقیق کتاب "ارلی مائنش آف کر پیانی" میں صراحت کی گئی ہے کہ !-

"ہم جانے ہیں کہ جناب مسے" نے واقعہ صلیب کے موقع پر اپنی والدہ کو اپنے سب سے چیتے حواری سینٹ جان (جناب بوحنا) کے سرد کر دیا تھا اور حضرت مریم" سے کما تھا کہ والدہ محرّمہ! اس امر کا خیال رکھنے گا کہ یہ آپ کا بیٹا ہے اور دو سری طرف جناب بوحنا سے کما تھا کہ تم بھی خیال رکھنا کہ یہ تمہاری والدہ ہیں تب وہ حواری (جناب بوحنا) حضرت مریم "کو لے



تبت کے زہبی پیشوالا ماؤں کا ایک گروپ فوٹو-

یہ تصاویر روی سیاح "نوٹووچ" نے حبت کے دور ان سفرائے کیمرے سے آ آری تھیں اور اپنی کتاب "دی ان نون لا کف آف کرا نسف" میں شامل کی تھیں جو اس بات کا ثبوت ہے کہ موصوف نے خود ان علاقوں کا (۱۸۸۵ء میں) سفر کیا تھا۔



لداخ کی عورتوں کا ایک گروپ فوٹو۔

(Early Sites of Christia Nity, PP-109, 110)

اس کے بعد جناب یو حنا اور حضرت مریم" نے فلطین میں کماں کماں قیام کیا اور کتی دت گذاری؟ اس کے بارے میں بقین سے کچھ نہیں کما جا سکتا۔ البتہ یو حنا حواری کے اس وور کو جب وہ بروظم سے جرت کر گئے تھے تاریخ میں ''ان کی زندگی کا گم شدہ باب' قرار ویا ، جا تا ہے گرای گم شدہ باب سے اس حقیقت کا مراغ لگ جا تا ہے کہ جناب یو حنا اور حضرت مریم" اس وقت کماں تھے؟ چنانچہ مسجیت کے بارے میں ایک اور تحقیق کتاب میں اس حقیقت سے بروہ اٹھایا گیا ہے چنانچہ فاضل مسجی مصنف لکھتا ہے کہ ذ۔

"بوحنا حواری کا وہ دور جے گشدہ باب قرار دیا جا آ ہے بلاثب وہی دور ہے جب جناب بوحنا حضرت مربم" کے ہماہ "پار تھیا" کے ساتیا تھ سفر کر دہے تھے"

(Conontex of the new Testament by Gr Gre Gory, P-511)

یماں میں وضاحت کروں کہ "پارتھیا" تاریخ میں اس علاقے کو کہتے تھے جو دریائے فرات کے مشرق کی طرف واقع تھا اور جس میں عراق کے مشرقی علاقوں سے لے کر ایران افغانستان اور ہندوستان کا شال مغربی علاقہ شامل تھا۔

میکی مصنف اس حقیقت کی بھی نثاندہی کرتا ہے کہ حضرت مریم" اور بوحنا نے فلسطین سے عراق کی طرف یہ سفر کیوں اختیار کیا چنانچہ وہ کتا ہے کہ:-

الله وه وقت تھا جب جعزت مسے " کے مانے والوں پر روم (فلطین) کی حدود الطنت میں اس قدر ظلم کیا جا رہا تھا کہ ان کا وہاں آزادی سے زندگی گذارنا ممکن نمیں رہا تھا اور یہ ابتدائی مسیحی خوفردہ ہو کر ہمسایہ سلطنت (پارتھیا) کی طرف ہجرت کر رہے تھے کیونکہ ان کا خیال تھا کہ یمال وہ بے خوف و خطر ہو

کر حضرت میع" کی تعلیمات کے مطابق زندگی گذار سکیس سے اور اس پر آزادی نے عمل کر سکیں گے" (مندرجہ بالا کتب کا صفحہ ۱۱۵)

الراق اور اس کے نواح) کی طرف یہ سفروا تھ و مطیب کے بعد کیا تھا۔ اس سے پہلے آپ آکھیا"

(عراق اور اس کے نواح) کی طرف یہ سفروا تھ و مطیب کے بعد کیا تھا۔ اس سے پہلے آپ آک وقت یہ سفراعتیار کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ عراق کی طرف یہ سفر معفرت مریم" نے اس وقت تک جاری رکھا جب تک کہ معفرت میج" آپ" سے آنہیں ملے۔ اس کی مزید آئید ایک ممتاز معلمان عالم اور مورخ کے بیان سے ہوتی ہے۔ یہ ممتاز عالم اور مورخ کے بیان سے ہوتی ہے۔ یہ ممتاز عالم اور مورخ کا باقر مجلس ہیں۔ موصوف اپنی شہرہ آفاق کتاب میں لکھتے ہیں کہ :۔

"حضرت مسيح" اور حضرت مريم" في موجوده كوفد اور كربلاك راست عراق كاسفركيا تما"-( بحارا الانوار جلد ٥ ص ٣٢٥ اور جلد ١١١٠ اور جلد ١١١٠ ص ١٥٥)

منیر صاحب! اب تو اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ حضرت مریم" اور حضرت مسیح" نے عراق کا بیر سنرواقعہ ء صلیب کے بعد کیا تھا۔

لڑ پر میں ایک ایس مخصیت کا ذکر ملتا ہے جس میں گوتم بدھ کی روح حلول کر گئی تنی "لامد" نے اس کا نام "بزرگ عینی" بتایا اور اسے مماتما بدھ کا روحانی بیٹا قرار دیا (حوالے کے لئے دیکھنے کتاب:-

("The Unknown Life of Christ" By Nicolas, Notovitch, Translated

 $From \, The \, French \, By \, Violet \, Crispe \, London: Butchinson \, and \, Co. 34$ 

PaterNosterRow, E.C1895P-52,53)

مسٹر نوٹووچ کو بجس پیدا ہوا کہ حضرت عینی اور گوتم برھ کے البین کیا تعلق ہو سکتا ہے اور دو اللہ " حضرت میں گا ہے؟ آخر مسٹر نوٹودچ نے یہ عقدہ حل کر لیا۔ لداخ کے شربیمس (Himis) پنچ کر ان کی ملا قات چیف لامہ سے ہوئی اس عقدہ حل کر لیا۔ لداخ کے شربیمس (Himis) پنچ کر ان کی ملا قات چیف لامہ سے ہوئی اس نے بتایا کہ بدھ کے بعد بہت ہے بدھ گذرے ہیں۔ ہمارے لٹریچ میں ۱۸۴ ہزار وستاویزات ہیں نے بتایا کہ بدھ کے بعد بہت ہے بربدھ کی زندگی کے حالات ورج ہیں ان میں سے ایک بدھ "عیسی ہی جن میں ان بدھوں میں سے ہربدھ کی زندگی کے حالات ورج ہیں ان میں سے ایک بدھ "عیسی ہی مندرجہ بالا کتاب کا صفحہ

مسٹر نوٹرون ایک حادثے کا شکار ہونے کے بعد بغرض علاج ایک بار پھر لداخ کے شہر "بہر" گئے اس بار ان کی رسائی ایک اسی دستاویز تک ہوگئی جو زمانہ قدیم کے "لاماؤں" نے اکسی متنی دستادیز کے مطابق حضرت مسے" ہندوستان کے علاوہ ایران بھی مجھے تنے۔ ایران کی بستیوں میں حضرت مسے" کی نمایت کر بحوثی سے پذیرائی کی گئی اور لوگ ان کی طرف اس کثرت بستیوں میں حضرت مسے کی نمایت کر بحوثی سے پذیرائی کی گئی اور لوگ ان کی طرف اس کثرت سے متوجہ ہوئے کہ لاماؤں کی اس دستاویز کی دوسے :۔

"وبال کے ذہبی رہنماؤں کے کان کوئے ہو گئے اور انہوں نے لوگوں کو منع کر دیا کہ وہ ان (حضرت منع کر دیا کہ وہ ان (حضرت منع کرنے کے باوجود ان (حضرت منع کرنے کے باوجود ایران کے لوگ حضرت منع کا پہوش استقبال کرتے اور بہت احرام سے پیش آتے ہیں اور برستور ان کی نصائح سنتے ہیں تو ان کے خلاف سخت اقدام کا فیصلہ کیا (نوٹووچ کی مندرجہ بالا برستور ان کی نصائح سنتے ہیں تو ان کے خلاف سخت اقدام کا فیصلہ کیا (نوٹووچ کی مندرجہ بالا برستور ان کی نصائح سنتے ہیں تو ان کے خلاف سخت اقدام کا فیصلہ کیا (نوٹووچ کی مندرجہ بالا

آ خر حضرت مسيح الوان كے سب سے بوے ند ہى رہنما كے سامنے پیش كيا كميا وہاں جو سوال و جواب ہوئے لائوں كى دستاويز بيں اس كى تفسيل اس طرح درج كى گئى ہے۔

رشد وار تھا بیوع سے ملاقات کی ایک جگہ مقرر کرر کمی تھی آکہ اس جگہ اکتھے ہو کروہ بیوع کو سرحد تک پہنچا دے۔ بیوع پہلے "لینڈ آف ناؤ" پہنچ پھر بائل کے شر" وی آنا" میں واقل ہوئے بائل یہودیوں سے بھرا پڑا تھا۔ بیوع جانتے تھے کہ آگر وہ ایک وفعہ وہاں پہنچ گئے تو کر قاری سے نیج جائیں کے کوئکہ بائل روی حکومت میں شامل نہیں تھا (14- Rome, P)

کسبرگ کے ایک ہا ہر علم الاقوام کا بیان ہے کہ اس نے مشرقی اناطولیہ (مشرقی ترکی) میں کچھ مدت گذاری۔ یہاں کرد قبائل آباد میں ان میں یہ روائت بہت عام تھی کہ جناب مسیح" واقعہ صلیب کے بعد ترک وطن (ہجرت) کر کے ترکیہ آگئے تھے اور ان کردوں کے ورمیان کچھ مدت گذاری تھی (Jesus Li ved In India, P-179)

اس روایت سے ان روایات کی تقدیق ہو جاتی ہے جن میں واقعہ صلیب کے بعد حضرت مسیع کا عراق و شام اور ترکیہ جاتا ہیان کیا جاتا ہے-

منیر احمد این ماحب! بخت افر بادشاہ نے بی اسرائیل پر بہت ظام دُھائے ہے اور اسین عراق و ایران میں منتشر کر دیا تھا حضرت منع اگر عراق میں اپی قوم کے ان لوگول کے پاس سے سے تے تو ایران بھی سے بوں سے کیونکہ وہاں تو بی اسرائیلی بہت بری تعداد میں آباد تھے۔ پیام شمانجمانپوری ۔ بی میر صاحب! حضرت منع کا تو مشن بی بی اسرائیل کے ایک ایک قبیلے تک پہنچ کر اسے تبلغ کرنا تھا اس لئے عراق سے روانہ ہو کر حضرت منع ایران کے بہاں بی اسرائیل کی بہت بری تعداد صدیوں سے آباد تھی۔ ایران میں حضرت منع کی آمد کی جہاں بی اسرائیل کی بہت بری تعداد صدیوں سے آباد تھی۔ ایران میں حضرت منع کی آمد کی ایک معتبر شمادت متاز روسی سیاح اور وانشور کولس نوٹووچ (Nicolas Notovitch) کی ان یا دواشتوں سے لئی ہے جو "The Unknown life of Christ" (لینی منعی منعی جس کا یا دواشتوں سے لئی ہے جو "Rough اسی منائع ہوئی تھی۔ اصل آب فرچ زیان میں تئی جس کا اگریزی میں ترجمہ مسر واکمان میں ہندوستان کے شربمبی سے روانہ ہوئے اور لاہور سے اگریزی میں ترجمہ مسر واکمان میں ہندوستان کے شربمبی سے روانہ ہوئے اور لاہور سے بوتے بوئے رادلینڈی پنچ۔ وہاں سے شمیر الداخ اور تبت کے "بت کے شر" واکھان میں ان روٹے بوئے رادلینڈی پنچ۔ وہاں سے شمیر الداخ اور تبت کے "بت کے شر" دوی سیاح کو بتایا کہ بدھ بوٹے رادلینڈی پنچ۔ وہاں سے شمیر الداخ اور تبت کے "بت کے شر" دوی سیاح کو بتایا کہ بدھ

ایرانی پیٹوا ہے تم کس نے فدا کی بات کرتے ہو؟ اے برقست انسان اکیا تم کو جمیں معلوم کہ بزرگ ڈرنشت ہی وہ واحد ہستی ہے جے ذاتِ اعلیٰ (اللہ تعالیٰ) سے رابطہ پیدا کرنے کا حق حاصل تعا۔ کس نے فرشتوں کو تھم دیا تھا کہ اللہ کے بندوں کے لئے اللہ کے احکام تحریر کرو۔ یہ وہ قوانین ہیں جو ذرتشت کو جنت میں دئے گئے تھے۔ تہیں ہارے فدا کی بے حرمتی کرنے کی جرات کیے ہوئی اور کیوں ہمارے عقید تمندوں کے دلوں میں شکوک و شہمات پیدا کر (کے انہیں عمراہ کر) رہے ہو؟

حضرت میں اور تمام موجودات کے فتا ہوئے کے بعد بھی موجود رہے گا۔ وہ اسانی باپ ہے جو بھی موجود رہے گا۔ وہ ان معصوم بوگوں کو بہت پند کرتا ہے جو اس قابل نہیں کہ صرف اپنی عشل سے فدا کو پہان سکیں یا اس کی الوہیت اور روحانی بلندی کو سمجھ سکیں اس لئے میں لوگوں میں اس کے نام کی تبلغ کرتا ہوں (تاکہ ان معصوم لوگوں کو اپنے رب کا عرفان حاصل ہو سکے) اگرچہ تہمارے غلط عقائد اور تہیں رسوات نے ان لوگوں کو فلط راستے پر ڈال دیا ہے گرجس طرح ایک پچہ اندھیرے میں مجمی اپنی ماں کے بیتان ڈھونڈ نکالٹ ہے اس طرح آئی لوگوں نے بھی (میرے ذریعے سے) اپنے محمی اپنی ماں کے بیتان ڈھونڈ نکالٹ ہے اس طرح آئی لوگوں نے بھی (میرے ذریعے سے) اپنے داحد باپ کو پہان لیا ہے جس کا میں پنجبرین کر آیا ہوں۔ اس لا زوال ہتی نے تہمارے لئے میری زبان سے یہ پیغام دیا ہے کہ سورج کی پرسٹش نہ کرویہ اس عالم کیر کا ایک حصہ (سیارہ) میری زبان سے یہ پیغام دیا ہے کہ سورج کی پرسٹش نہ کرویہ اس عالم کیر کا ایک حصہ (سیارہ) غروب ہو کروہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ کام کے دوران تہمامے اعضائے جم کو گرم رکھے اور غروب ہو کروہ تم کو اجازت دیتا ہے کہ تم وہ کام کو جس کی خاطر میں نے تہمیں پیدا کیا ہے۔ ایرانی پیٹوا ہے۔ انسان انسان کے نہیں قوانین کے سارے کس طرح زندگی گذار سکتا ارائی پیٹوا ہے۔ انسان انسان کے نہی قوانین کے سارے کس طرح زندگی گذار سکتا

حضرت مسيح" :- جب تک لوگوں کے پاس کوئی فرستادہ خدا نہیں آتا اس وقت تک ان کی رہنائی کے لئے وہ قدرتی قوانین کافی ہوں گے جو انسانی فطرت میں ووایت کر ویئے گئے ہیں۔
انسان کی روح کا تعلق خدا تعالی سے ہوتا ہے اس تعلق کے لئے کمی بت عبانور یا آگ کو واسلہ بتانے کی کوئی ضرورت نہیں جس طرح یماں آگ کی پرستش کی جاتی ہے۔ تہمارا مقیدہ ہے کہ ہر مخف کو سورج کی عبادت کرنی چائے کیونکہ وہی فیکی اور بدی کی روح ہے لیکن میں کہتا ہوں کہ تہمارا مقیدہ بالکل جموٹا اور غلط ہے۔ سورج اپنی ذات کی وجہ سے روش نہیں

ہے جب تک اس کی راہری کرنے والا موجود نہ ہو۔

ہے بلکہ اس غیر مرنی عظیم خالق کی وات سے روش ہے جس نے اسے پیدا کیا۔ اس نے چاہا کہ ایک ستارہ دن کو روشن دے کر کام کرتے والوں کو سرگرم رکھے اور انسان کو وقت کی پنچان کرائے سو آفآپ نے روشن دیتا شروع کر دی (لیمنی آفاب تو اللہ تعالیٰ کا فرانیروار ہے وہ اس قابل کب ہے کہ اس کی عبارت کی جائے) ابری روح تو ہرجاندار کی روح ہے تم نیک روح اور بد روح کو تقسیم کرے گاہ کے مرتکب ہو رہے ہو کیونکہ فداوند تعالیٰ میں اچھائی کے روائے اور کوئی چیز نہیں (دیکھو!) ایک فائدان کے باپ سے اپنے بچوں کے لئے بھلائی کے سوائے اور کس بات کی امید کی جا عتی ہے آگرچہ کی وجہ سے وہ اس کی کالفت تی کیوں نہ کرتے ہوں اس لئے میں تم سے کتا ہوں کہ تم یوم صاب سے ڈرو کیونکہ اللہ تعالیٰ ان لوگوں کر خوفاک سزا بازل کرے گا جو معصوم بچوں کو سیدھے رائے سے بٹا کر گراہ کر وسیۃ ہیں۔ ایسے لوگ سزا با کس کے جنموں نے لوگوں کو بصیرت سے محروم کر ویا محت مند انسانوں کو ویائی امراض میں جالا کر رویا اور ایسی چیزوں کی عبارت کرنے کی تعلیم دی جنہیں اللہ تعالیٰ نے ویائی امراض میں جالا کر رویا اور ایسی چیزوں کی عبارت کرنے کی تعلیم دی جنہیں اللہ تعالیٰ نے ویائی امراض میں جالا کر رہ اور یہ تماری غلطیوں کا نتیجہ ہیں (افسوس کہ) اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل نہیں عائد کا شکار ہو یہ تماری غلطیوں کا نتیجہ ہیں (افسوس کہ) اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل نے بی عائد کی خود ہی جو ذور ہی جو فی فیدا پیدا کرلئے۔

دھزت میں بیس پر معارف مفتلو من کر آتش پرستوں کے اس پیشوا نے ملے کر لیا کہ وہ میں اس پیشوا نے ملے کر لیا کہ وہ آپ کو کئی گرزر نہیں پہنچائے گا گرجب رات ہوئی اور لوگ اپنے اپنے اپنے بستوں بی سورہے سے تو ان لوگوں نے حضرت میں کو پکڑ کر فعیل شرسے باہر نکالا اور پھرا یک سنسان جگہ پر اس خیال سے چھوڑ دیا کہ کوئی درندہ آپ کو پھاڑ کھائے گا۔

(Unknown Life of Christ, P-162 to 167) بنولووچ کی کتاب

یماں بھی اللہ تعالی نے اپنے نمی کی حفاظت فرمائی اور جناب میں وشمنوں کی کوشش کے بادجود ہر قتم کے گزیدسے محفوظ رہے۔

ار ان سے روانہ ہو کر جناب مسی افغانستان کی حدود میں داخل ہوئے۔ قد حار اور کابل میں آپ کے حواری جناب تواکی موجودگی ثابت کرتی ہے کہ جناب مسی ہے افغانستان کا سنر افتیار کیا تھا۔ متدر روایات کے مطابق تواحواری شروع سے آخر تک حضرت مسی کے ہم سفررہے۔ آگر وہ جناب مسی سے الگ بھی ہوئے تو تبلینی مقاصد کے لئے اور کچھ مدت کے بعد

وہ پھر جناب مسیح اے ساتھ نظر آتے ہیں۔ جناب مسیح کے افغانستان جانے کا ایک ہوا جوت وہ چہر جناب مسیح کے افغانستان جانے کا ایک ہوا جوت وہ چہو تروں کے چہو تروں کے نام سے موسوم ہیں ان کا ووسرا نام "بوز آسف کے چہو ترے" ہے ان چہو تروں پر کھڑے ہو کر یا بیشہ کر جناب مسیح اس ملک ہیں آباد ہی اسرائیل کو وعظ و تنقین فرمایا کرتے تھے اس لئے بید چہو ترے شزاوہ نی اور بوز آسف مے نام سے منسوب ہوئے۔ بوز آسف بھی وراصل جناب مسیح کا نام تھا۔

منيرا حمد الله بيام ماحب! يمال تك تو آپ كي بيان من سلسل به ليكن اب آپ في يوز آسف كا ايك نياكردار روشاس كرايا به معاف يجيئ يوز آسف اور حفرت عيلي وونوں كو ايك كيسے قرار ديا جا سكتا ہے۔

پیام شا بجمانیوری :- منیرصاحب! بظاہر آپ کا اعتراض بدون نہیں لیکن بھے تعوری میں ملت دیجے جب اس بحث کا مقام آئے گا تو انشاء اللہ تاریخی شواہد سے میں ثابت کوں گا کہ یوز آسف جناب میج کا ہی دو سرانام تھا جس طرح ' بیوع' عیلی' میج تیوں ایک ہی شخصیت کے نام ہیں۔

قد حار اور کابل سے سفر کرتے ہوئے جناب میج" درہ نیبر اور پھاور کے راستے موجودہ پاکتان میں داخل ہوئے – جدید شخین کی روسے آپ" نے اس طویل سفر میں برصغیر کی بہت سی ریاستوں اور بعض دیگر علاقوں کا بھی دورہ کیا جن میں بلوچتان " سندھ ' فیکسلا ' راولپنڈی ' اور بین اور بنارس شامل ہیں – بعض روایات سے ظاہر ہو تا ہے کہ جناب میج " ہندوستان کی ہسانیہ ریاستوں مثلاً نیپال ' تبت (لداخ) اور چین بھی گئے تھے آخر میں آپ " نے کشمیر جاکر سکونت اختیار کرلی اور پھراسی مرزمین کو آپ کی ابدی خواب گاہ بننے کی سعادت نصیب ہوئی اس اجمال کی تعوری می ہی تفصیل بیان ہو سکتی ہے۔

#### مسيح كاسفر بند

ہندوستان میں جناب میں ہمیں سب سے پہلے شال مغربی بند کے دارالسلطنت نیکسلا میں نظر آتے ہیں اس زمانے میں نیکسلا پر بادشاہ گوندا فیرس (Gonda Phares) کی تحومت تھی اور اس کا بھائی دوگاد" بھی اس کی طرف سے ایک علاقے پر تحکمران تھا عیسوی حساب سے بید

۲۵ء اور ۵۰ء کا درمیانی زمانہ تھا۔ محکمہ آثار تدیمہ بندکی سالانہ رپورٹ بھی اس امرکی شمارت دی ہے کہ بادشاہ گوند افیرس ۲۵ سے ۵۰ء تک فیکسلاکا حکراں رہا۔ (محکمہ آثار قدیمہ بندکی رپورٹ ۱۹۰۲۔ ۱۹۰۳ صفحہ ۱۹۷)

بادشاہ گوندا فیرس کو اپنے بھتیج (راجہ گاد کے بیٹے) ابان (Abban) یا اپانیس (Abbananes) کے لئے ایک نیا محل تغیر کروانا تھا کیونکہ عنقریب اس کی شادی ہونے والی عقی گوندا فیرس نے اپنے ایک ہم عصریاوشاہ کے دربار میں اپنا سفیر بھیجا تاکہ وہ اس کے پاس کسی با ہرفن انجینئر کو بھیج دے۔

ان دنوں حضرت مسے کا حواری تواجو فن تقیر کا اہر تھا اس بادشاہ کے پاس مقیم تھا کہ بنانچہ اس نے توا کو عمیلا بھیج دیا۔ توا عمیلا بھیج دیا۔ توا عمیلا بھی قبر اتن کام کی محرانی کرتا رہا معلوم ہوتا ہے کہ اس دوران میں بادشاہ گوندا فیرس توا حواری سے فیر معمولی طور پر متاثر ہوا اور اسے اپنی ایک شخرادی کا آیائی مقرر کر دیا۔ چھ ماہ میں کل تقییر ہوگیا کچھ مدت کے بعد جب شادی کی تقریب منعقد ہوئی تو اس میں بری بوی مخصیتوں کو مدعو کیا عمیا۔ اس تقریب میں حضرت مسے میں بھی شریک ہوئے ۔

("The Early Histori Of India" By V.A Smith, P-219)

بعض روایات سے او یہاں تک ابت ہوتا ہے کہ حضرت مسیم کے حواری جناب اوا کی پیلیغ اور پھر حضرت مسیم کی سیمی قبول کرلیا تھا۔
تبلیغ اور پھر حضرت مسیم کے بلا قات کر کے بادشاہ داکوندا فیرس کے دین مسیمی قبول کرلیا تھا۔
حضرت مسیم کی فیکسلا میں موجوودگ کے بارے میں ایک اور شمادت ملتی ہے ہیہ ایک فاضل مسیمی محقق کی کتاب ہے جس میں وہ لکھتا ہے کہ :۔

"بندوستان کے تمام مقامات پر جمال جمال "توما "کیا خدا کا بیٹا (میٹے ) اس کے ساتھ رما"۔

("The Kingdom Of Christ" By Peter Bamm (London, 1959) P-223)

آگرچہ اس روایت میں فیکسلا کا ذکر نہیں لیکن توا حواری تو فیکسلا میں موجود تھے اور دہ صرف بحیثیت انجینئر موجود تھے بکہ شنرادی کے اتالیق کی حیثیت سے بھی موجود تھے اس لئے لازی طور پر حفرت مسیح" بھی فیکسلا میں موجود تھے کیونکہ اس روایت کے مطابق مندوستان کے دوران قیام حفرت مسیح" اور جناب توا ہر جگہ آکھے رہے۔

فیسلا ہے حضرت مسیم" جن علاقوں میں تشریف کے گئے ان میں اڑ کیسہ' بنارس اور

تبت خاص طور پر تابل ذكريس - حفرت ميح" كے اس سفرى روواد بميں روى ساح اور عظیم دانشور مسر کولس نوثودج کے سرتاہے میں لمتی ہے۔ نوٹودج جس کا اس سے تبل مجی ذكر كيا جا چكا ہے كشمير كے علاوہ لداخ اور تبت بھى كيا تھا وہاں اس فے الى وستاويزات ریکھی تھیں جن میں مہاتما بدھ کے ایک غیر ملکی او تار کا ذکر کیا گیا ہے جو ہندستان آیا تھا جے بدھ لڑچ میں عیلی" کے نام سے یاو کیا گیا ہے۔ ان وستاویزات میں حفرت موی " کے نانے سے لے کر حضرت مسع کی ولاوت اور ان کی بندوستان میں آمد تک تمام واقعات خاصے تفصیل سے بیان کئے گئے ہیں۔ لیکن ناقص ذرائع معلومات اور زبان کی مغائرت کی وجد سے اگرچہ بعض واقعات صحیح صورت میں درج نہیں ہو سکے مگر ایک بات بنت غور طلب ہے کہ اگر حضرت میے" ہندوستان نہیں آئے انہوں نے بدھوں کی عبادت گاہوں یں جاکر ان کے غربی پیشواؤں سے ملاقاتیں نہیں کیں اور بدھ رہنماؤں نے ان میں روحانی کمالات نہیں پائے تو بدھ لریچر میں اس عزت و احزام سے ان کا ذکر کیے شامل کر لیا گیا۔ آخر دنیا کے کی اور پنیبر کے بارے میں یہ کیول شیں لکھا گیا کہ وہ ہندوستان آیا اور بدهول کے فلال پیٹوا سے ملاقات کی صرف حضرت مسح کی ہدوستان میں آر کا ذکر كيول كيا كميا؟ اس سے فابت موتا ہے كه حضرت مسيح" يقيع بندوتان تشريف لاتے اور انہوں نے یہاں مخلف شہوں میں زندگی گذاری اور بعض بمناب ممالک کا بھی سفر کیا۔ منراحد .- پام ماحب! یه مارا بیان ایک مصنف یا مورخ کا بے کیا کی اور در یع

ہے بھی اس کی تقدیق ہوتی ہے؟

پیام شاہجمانپوری ۔ بی منیرصاحب! نوٹورچ کے بیان کی تائید بعض دیگر ذرائع ہے بھی ہوتی ہے۔

ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر مسیحی مصنفہ لیڈی میرک (Lady Merrick) اپنی کتاب میں کلمتی

"(تبت کے شر) کی رستاویزات کے شر) کی دستاویزات کے شر) کی دستاویزات موجود ہیں جن میں درج ہے کہ بیوع "لید" سے گذرے سے جمال ان کا پرجوش اور "پر پاک استقبال کیا گیا وہاں کے دوران قیام انہوں نے اپنے دمین کی تبلیغ بھی کی تشی-" ("In The World's Attic" By Lady Henriettas Merick P - 215)

دستادیزات رِجوش اور تقی-"

بر موں کی دستادیزات کی رو سے معرت میے "سندھ اور پنجاب سے ہوتے ہوئے ہوئے ہندوستان کے صوبہ اثریہ گئے تھے جمال جگناتھ پوری کا مشہور مندر واقع ہے دہاں اس سے راج گڑھ اور بنارس گئے۔ معرت میے "ف ان شروں میں مجموی طور پر چھ سال گذارے "آپ" نے ویٹوں اور اچھوٹوں کے درمیان رہتا پند کیا (کیونکہ یہ لوگ ہندو معاشرے کے ستائے ہوئے شے) کیس سے معرت اس اور برہمنوں کے درمیان اختاد فات کا آغاز ہوا حالاتکہ اس سے پہلے بنادس اور بندووں کے ویگر متبرک مقامت کے لوگ ان سے بہت مجبت کرتے تھے لیکن جب برہمنوں اور کمشربوں نے دیکھا کہ معرت میے "ویٹوں اور اچھوٹوں کی طرف بہت زیادہ متوجہ ہو گئے ہیں تو انہوں سے آپ "کو بنایا کہ برہمنوں کے مریراہ (پروہت) نے ان لوگوں سے رسم و راہ رکھنے سے منخ کیا ہے جو برہمن کے پاؤں سے پیدا کئے ہیں بینی دیش اور شودر۔

("The Unknown Lifr Of Christ, P - 146)

انہوں نے حضرت میں اور اللہ ان کی کہ ان پنج لوگوں سے قطع تعلق کر کے ہمارے (برممنوں کے) پاس آ جاؤ اور ہمارے ساتھ ال کر وہو آؤں کی عبادت کرا مضرت میں اور کھنا وہ مکی وی گئی کہ اگر انہوں نے خوروں کی بستیوں جی رہتا اور ان سے رسم و راہ رکھنا کرک نہ کیا تو انہیں برہمنوں اور کھشریوں کی دھنی کا نشانہ بنا پڑے گا گر حضرت میں نے ان کی باتوں کی کوئی پروا نہ کی بلکہ شودروں جی رہنے گئے۔ آپ نے برہمنوں اور کھشریوں کے خود کھشریوں کے خود فیصت کا سلمہ شروع کیا لینی انسانوں کے خود ساختہ توائین کی سخت ندمت کی اور کھا کہ ان (برہمنوں اور کھشریوں) نے برتری کے زعم ساختہ توائین کی سخت ندمت کی اور کھا کہ ان (برہمنوں اور کھشریوں) نے برتری کے دعم بیں اپنے جیسے انسانوں کو انسانی حقوق سے محروم کر رکھا ہے جبکہ اللہ تعالی نے جو سب کا روحانی) باپ ہے اپنے بچوں (محلوق) جی کوئی تفریق روا نہیں رکھی۔ اس کے زدیک سب کیاں اور بات بیارے ہیں آپ نے فریدوں" اور "پرانوں" کو آسانی تابیں شلیم کرنے کیاں اور بادی بھی ویا ہے جو لوگوں کی رہنمائی اور ہوایت کا فریضہ انجام دے رہا ہے۔ انکار کر دیا اور اپنے معقدین کو بتایا کہ اللہ تعالی نے حضرت میں کی صورت جیں آیک رہنمائی اور ہوایت کا فریضہ انجام دے رہا ہے۔ انکار کر دیا اور اپنی آب کی بعد اب ویر اور پران منسوخ ہو گئے) حضرت میں "فی ویروں کے رہنمائی اور ہوایت کا فریضہ انجام دے رہا ہے۔ انکار کیا جن کی دو سے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کے ان اشام کیا جن کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کی دیکھوں کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کے ان ان اشلوکوں کا بھی انکار کیا جن کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کے ان ان اشلوکوں کا بھی انکار کیا جن کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کے ان ان ان انسانوں کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کے ان ان انسانوں کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کے ان ان انسانوں کی روسے وشنو "سیوا اور وہ مرنے دیو تا بردے برہمن کی روسے دیو تا بردے برہمنے کی روسے دیو تا بردی برہموں کے دیو تا بردی بربیمائی کی دیا ہو گئی کی دی بردی کی دیو تا بردی بربیمائی کی دیو تا بربیمائی کی دیو تا بربیمائی کی د

("The Unknow Life Christ", P - 148'151)

روب میں پیدا ہوتے رہتے ہیں-

("The Unknown Life of Christ, P - 146,148)

معاشرے کے ستائے ہوئے لوگوں کی ڈھارس بندھائی انہیں امید کی روشنی عطا کی بدھ وستاویزات کے مطابق حضرت مسمع "فے اپنے سننے والوں کو جو تعلیم وی اس میں کما گیا تھا :-الازوال روح (الله تعالى) بر مخص كے حال سے الحجى طرح واقف ہے وہ يورى كائنات كى روح ب جو اكلى بى تخليق كرتى اور قائم راتى ب- وه ذات الى مرضى كى طود بی مالک ہے اس کا کوئی ٹانی شیں ۔ اس عظیم خالق کے کاموں میں کوئی اس کا شریک سے دو تمام قوتوں کا (جما) ملک ہے۔ اس نے خواہش ظاہر کی اور دیا عالم وجود میں آ گئے۔ اس نے پانیوں کو ایک جگد اکٹھا کر دیا اور پھر انہیں زمین کے خشک حصول کے درمیان تنتیم کر ریا- وی انسانوں کی جیب و غریب زندگی کا نیج ہے اس نے زمین کو بانی کو ورغوں کو اور ہر اس چیز کو جے اس نے پیدا کیا انسان کے تابع کر دیا۔ وہ خود الانوال حالت من موجود ہے گر ہر چیز کے لئے ایک دت مقرر کرتا ہے۔ خداوند تعالی کا خصہ جلدی انسانوں کو پکڑ لیتا ہے کیونکسانسان اپنے خالق کو بعول جاتا ہے اور اپنے پیدا کردہ خیالی تصورات کے تحت اپنے مندروں کو بتوں سے بحر لیتا ہے اور کلوقات کے ایک انبوہ کی عبادت كرا ہے اور انسيں خدا تعالى كا نائب قرار ديتا ہے۔ خدا تعالى است بدول سے اس لتے ہمی ناراض ہے کہ انہوں نے بنوں اور دھاتوں کو عزت و احترام دیا شروع کر دیا ہے إدر وه نسل انساني كي قراني ديية بين جس مين وه خود بيت بين- الله تعالى ان لوكول سي اس لئے بھی ناراض ہے کہ انہوں نے اپنے ہی بھائیوں کو روحانی اور جسمائی سکون سے محروم كر ركما ہے كيكن وہ خود على سكون سے محروم ہو جائيں مے (آخر كار) بريمن اور کمشری اچھوت بن جائیں کے اور (جنہیں آج اچھوت سمجما جاتا ہے) ان کے ساتھ وہ ابری روح (الله تعالی) بیشه رے گی قیامت کے ون شوور اور ویش معاف کر دے جا کیں م كونكه انبين فدا تعالى كى معرفت حاصل عى نبين موسكى اليني انبين معرفت الى ماصل کرنے سے محروم رکھا گیا) اس کے برتکس ان لوگوں کو سخت سزا ملے گی جو خدائی حقوق کے خور مالک بن بیٹھے ہیں۔"

دھزت میے "ی اس تعلیم نے برجمنوں کے ستاتے ہوئے شودروں اور ویٹول پر بہت اڑ کیا اور انہوں نے حضرت میے " سے بوچھا کہ وہ کمی طمرح خدا کی عیادت کریں تاکہ آثرت کی نعبتوں سے محروم نہ ہو جائیں؟ آپ نے فرمایا کہ بتوں کی پرسٹش نہ کو کیونکہ وہ تمہاری بات نہیں سنتے ویدوں کی طرف بھی توجہ نہ دو کیونکہ سپائی اور غیر سپائی کو ان میں گڑ ڈ کر دیا گیا ہے۔ بھی اپنے آپ کو دوسروں سے افضل و بھتر بتا کر دکھانے کی میں گڑ ڈ کر دیا گیا ہے۔ بھی اپنے آپ کو دوسروں سے افضل و بھتر بتا کر دکھانے کی کوشش نہ کرو۔ اپنے ہمائے کو دکھ نہ دو غریبوں کی مدد کو اکودروں کی جایت کو کی کو بھی آزار نہ پنچاؤ ایا وعدہ بھی نہ کرو جے ایفا نہ کر سکو۔

منیر احدی پیام صاحب! آپ نے جو دستاویزات اپنے موقف کے حق میں ولائل کے طور پر پیش کی بین ان کے بارے میں یہ اعتراض نمیں ہوگا کہ ان میں حضرت عیلی کے بارے میں یہ اعتراض نمیں ہوگا کہ ان میں حضرت عیلی کے بارے میں جو اقوال اور نصائح وغیرہ بیان کی گئی ہیں ہو سکتا ہے کہ وہ ید حول کے لاماؤل نے خود ہی گھڑلی ہوں۔

پیام شانجہانپوری ۔۔ منرصاحب! یہ تعلیم صاف بتا رہی ہے کہ اے کی جعل ساذ

ز نہیں گرا ہے بلکہ فدا کے کی نبی کے دل سے نکل ہے 'اس میں معرفت کے جو
اسرار اور روحانیت کے جو رموز بیان کئے گئے ہیں اور جو اخلاقی درس دیا گیا ہے وہ حضرت
مسیح "جیسے روحانی انسان اور خدا کے برگزیردہ نبی ہی کی زبان پرجاری ہو سکتا تھا۔ آگر یہ
تعلیم گوتم بدھ کی ہوتی جو بلاشیہ خدا کے مقدس فرستادہ شے تو بدھوں کے ذہبی رہنماؤل کو
(جنوں نے اسے قلم بند کیا) کیا ضرورت تھی کہ وہ اسے حضرت مسیح "سے منسوب کر دیت
جبہ اس میں ان کا کوئی فائدہ بھی نہ تھا۔ ان کا فائدہ تو اس میں تھا کہ وہ اپنے روحانی پیشوا
کی تعلیم کو بڑھا چڑھا کر پیش کرتے گر وہ تو خود اعتراف کرتے ہیں کہ یہ تعلیم غیر مکل
کی تعلیم کو بڑھا چڑھا کر پیش کرتے گر وہ تو خود اعتراف کرتے ہیں کہ یہ تعلیم غیر مکل
د معنی "کی ہے جو ان کے عقیدے کے مطابق عظیم گوتم بدھ کا (رد انی) بیٹا اور اس کا
علاقوں میں تشریف لے گئے جن کا بدھ دستاویزات میں ذکر کیا گیا ہے کیونکہ ان دستاویزات
میں جو باریک ور باریک تضیلات بیان کی گئی ہیں وہ صاف بتا رہی ہیں کہ حضرت مسیم "کی

منیر صاحب! جیسا کہ اہمی جی نے عرض کیا تھا کہ بدھ دستاویزات کی روسے حضرت میے " نے برہمنوں اور کمشریوں کے ہاتھوں ستاہے ہوئے شودروں اور ویشوں کی ول جوئی کی انہیں سیارا دیا اور برہمنوں کی نہیں اور ساتی اجارہ داری کو چہنج کیا۔ یہ دیکھ کر گورے پردہنوں (برے پنرتوں) اور فرقی افسروں (کمشریوں) کو یہ خیال گزرا کہ حضرت میے " اچھوتوں اور ویشوں کو ان کے خلاف بحرکا رہے ہیں چنانچہ انہوں نے آپ " کو قتل مرف کرنے کا فیملہ کر لیا۔ اس متعمد کے لئے انہوں نے اپنی کارندے حضرت میے " کی تلاش میں روانہ کر دیسیے" کو اس سے آگاہ کر دیا چنانچہ آپ " رات کی تاریکی ہیں جگنا تھ انہوں نے حضرت میے " کو اس سے آگاہ کر دیا چنانچہ آپ" رات کی تاریکی ہیں جگنا تھ انہوں کے جوڑ کر بہاڑوں کی طرف جلے گئے آگے چل کر اس دستاویز جی بتایا گیا ہے کہ اس بوری کو چھوڑ کر بہاڑوں کی طرف چلے گئے آگے چل کر اس دستاویز جی بتایا گیا ہے کہ اس کے بور جناب میں " نے نیپال کے بہاڑوں کو چھوڑ دیا اور مغرب کی طرف روانہ ہو گئے۔

(The Unknown Life Of Christ, P-153)

گویا جگناتھ سے روانہ ہو کر حفرت میں نیپال کے بہاڑوں میں مقیم ہوئے اور پھر وہاں سے دوسری منول کی طرف روانہ ہو گئے۔

منیراحد اس بیام صاحب نیال میں حضرت عیلی" کے دوران قیام کے بارب میں آپ نے کھے نیس بتایا کہ وہاں ان کی کیا سرگرمیاں رہیں۔

یام شاجهمانیوری :- منرصاحب! نیپال میں جناب میے "کی سرگرمیوں سے متعلق قاصل ابھی ساخ نمیں آئیں نہ ابھی تک یہ معلوم ہو سکا کہ آپ اکی دوسری منول کون کی تھی ساخ نمیں آئیں نہ ابھی تک یہ معلوم ہو سکا کہ آپ اکی دوسری منول کون کی تھی البتہ ایک حالیہ تاریخی دستاویز سے اس چونکا دینے والی حقیقت کا علم ہوا ہے کہ حضرت میے الہور سے بھی گزرے شے اور کچھ مدت آپ نے اس تاریخی شریس بھی قیام فرمایا تھا جس کی تفسیل عرض کرتا ہوں۔ یہاں اس امرکی صراحت مناسب ہوگی کہ لاہور کو آج سے قریباً تین ہزار سال قبل را پندر جی کے بیٹے "لوہو" نے آباد کیا تھا ("خلا مشالتاریخ" صفحہ الا مولفہ سجان رائے بٹالوی ، جی اینڈ سنر دبلی ۱۹۱۸ء)

האש עותפת אנו

بتارس میدووں کا متبرک مقام ہے جمال برصغیر کے کونے کونے سے لوگ یا را کی

غرض سے جاتے تھے اس لئے اس شر میں قیام کے دوران حضرت میں کی ملاقات مخلف علاقوں کے لوگوں سے ہوئی ہوگی ان میں عظمیر ، پنجاب اور موجودہ صوبہ سرحد کے لوگ بھی شامل موں کے چنانچہ تاریخ میں لامور کے ایک برہمن "AJAININ" (یعنی اج مند) کا نام آنا ہے جو بنارس کے دوران قیام حضرت میے " سے الا تھا اور ان سے فیض حاصل کیا تھا پنڈت اج نند کو حضرت میج" سے اتنی عقیدت ہو گئی کہ غالبًا اس نے آپ کو اپنے وطن (المور) آنے کی وعوت وی۔ جب حفرت میع" نیال سے روانہ ہوئے تو "بدھ لاما" کی وساویز کی رو سے آپ" نے مغرب کی طرف سفر کیا تھا اور سب جانے ہیں کہ بناری اثیہ اور نیال تیوں سے مغرب کی طرف لاہور واقع ہے۔ حال بی میں ایک نی آریخی دستاویز مظرعام پر آئی ہے یہ ایک مسچی مورخ مسٹرلیوی ڈولنگ (Levi Dowling) کی ا (The Aquarian Gospel) ہے۔ فاضل مورخ لیوی ڈولنگ کوئی معمول تاریخ ٹولیں نمیں تھا بلکہ یا نبل کا بہت برا عالم بھی تھا۔ لیوی 1884ء میں امریکہ کے شربیلی ولی (Belle Ville) میں پیدا ہوا۔ وہ اسکاش خاندان کے وزیر کا بیٹا تھا۔ اس نے اوا کل عمر بی میں زندگی کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنا شروع کر دیا تھا۔ ابھی سولہ سال کا تھا کہ تبلیغ کا آغاز کیا اور 18 سال کی عمر میں ایک چھوٹے سے گرجا کا یادری مقرر ہوا۔ ہیں سال کی عمر یں امر کی فوج میں بطور یادری شامل ہو گیا' اس کے بعد اس نے علم طب کا مطالعہ کیا اور محیل علم کے بعد چند سال بطور ڈاکٹر پریکش کرتا رہا۔ ابھی وہ نوجوان ہی تھا کہ اس نے خواب دیکھا کہ اسے سفید شہر (White City) تغیر کرنے کا تھم دیا گیا ہے۔ سفید شہرسے اس نے مراد یہ لی کہ وہ یسوع کی مقدس زندگی کے واقعات اور حقیق سر گزشت کو واضح كرے چانچه مورخ ليوى نے اس كام ميں جاليس سال صرف كئے۔ اس نے يہ مرت الناش و شختین کے علاوہ دعا اور عمادت میں گزاری۔ اس تلاش و شختین کے بعد اسے جو کچھ ملا وہ اس نے اپی تحقیق دستاویر ادری اکورن کا پل" کی صورت میں پیش کر ریا۔ وہ صرف ایک ونیا دار محتق نهیں تھا بلکہ اپنے برہب کا برا عالم اور کٹر زہبی مفکر تھا دو سرے الفاظ میں "بنیاد برست" تھا۔ ایسے کر تربی عالم اور مورخ کے بارے میں تصور بھی نہیں کیا جا سكناكه وه دانسة طور ير ايخ "خاوند" يت كوئي اليي بات منسوب كرے كا جو اس كے مقدس رتبے سے گری ہوئی ہوگی اس پس منظر میں مورخ لیوی ڈولنگ کی اس تحقیق وستاویز کا مطالعه شیخیے۔ وستاویز کی رو سے۔ ورسگاہ بھی میمیں ہے اس نے نغمہ و موسیقی کا شعور حاصل کیا۔ "اس کے بعد وستاویز میں بتایا گیا ہے کہ حضرت مسیحائے ان کے گانے کی تعریف کی اور پھرانہیں بھی تبلیغ فرمائی۔

لاہور کے دوران قیام حضرت مسے " نے بہت سے بیاروں کو صحیاب کیا اور اہل لاہور کو قبیتی نسائح فرہائیں دستاویزی رو سے "لاہور کے عوام الناس کو اپنے پیغام کی تبلیغ ک" آپ نے فیجت فرہائی کہ اگر تم اپنی زندگی میں کوئی بہتر نتیجہ حاصل کرنا چاہتے ہو تو ایک دوسرے کی مدد کرو۔ آپ نے فرہایا کہ ہم اس لئے امیر نہیں کہ ہمارے پاس بے حساب دولت تو وہی ہوتی ہے جو ہم دوسروں میں بائٹ دیتے ہیں ہی دولت ہم ہمارے دار مثالی زندگی گزارتا وہی ہمارے حساب میں درج ہوگی۔ فرہایا کہ اگر تم کمل' بحربور اور مثالی زندگی گزارتا چاہتے ہو تو اپنے آپ کو نوع انسانی کی خدمت کے لئے وقف کر دو اور اپنی زندگی اس طرح گزارہ جسے کمتر طبقے کے لوگ گزارتے ہیں یعنی غریا و مساکین۔

حضرت مسيح " كا مندوستان يا جنجاب آنا كوئى ايبا واقعد شيس جو صرف مورخ ليوى واؤلاك في بيان كيا ہو يا كسى كتاب هي بيلي بار درج ہوا ہو بلكہ اس سے بيلے روى سياح اور مسيحى وانثور كولس نوٹو دج بھى حضرت مسيح " كے سفر بند كى نشاندى كر چكے ہيں جو ادر مسيحى وانثور كولس نوٹو دج بھى حضرت مسيح " ك منادى كى نشاندى كر چكے ہيں جو الداخ كے تھے۔ انهوں نے والد سے موجودہ بدھ لاماؤل كى اوراشتوں كے حوالے سے لكھا تھا كہ حضرت مسيح " مندھ كے راستے پانچ درياؤل كى اوراشتوں كے حوالے سے لكھا تھا كہ حضرت مسيح " مندھ كے راستے پانچ درياؤل كى مرزمن ميں داخل ہو تھے۔ اصل الفاظ سے ہيں :

" And he Crossed The Country of the five rivers ......."

"The Life of Saint Issa" Ch: of "the Unknown Life of Christ","

گویا مورخ لیوی ڈاؤلگ نے جو تحقیق پیش کی ہے اس کی ایک اور متند ذریعے سے مجی

Company, Ludgate Circus, London, E.C.4

حضرت مسيح" نيپال سے مغرب كى طرف جا رہے تھے كہ راستے ہيں آب كو آجروں كا ايك قافلہ لما جو تبت سے البور جا رہا تھا اس قافلے ہيں بعض ايلے لوگ بھى شامل تھے جو حضرت مسيح" سے تبت ہيں لما قات كر چھے تھے اور وہاں آب" نے جو روحانی انتلاب برپا تھا اس كا بھى مشاہرہ كر چھے تھے۔ اس قافلے كے لوگوں كو بھى حضرت مسيح" نے تبلیغ كى۔ قافلے كے لوگوں كو بھى حضرت مسيح" سے ملاقات كر كے اور آپ" كے نصائح من كر بهت متاثر ہوئے۔ اس تاريخى وستاويز ہيں جايا گيا ہے كہ جب قافلے كے لوگوں كو معلوم ہوا كہ حضرت مسيح" لاہور جا رہے ہيں اور ان كے پاس سوارى نہيں ہے تو انہوں نے اعلیٰ نسل كا ايك اون آپ"كى نذر كيا اس پر عمرہ محارى ركھى اور دوسرا ضرورى ساؤوسان وے كر ايك ايك اون آپ آرام دہ سوارى پہنے كر عازم سفر ہوئے۔

حضرت مسيح" جب لاہور پنج تو "A Jainin" (اے نئر) نے بہت سے بروہتوں کی معیت میں آپ" کا نمایت برتاک استقبال کیا اس طرح لاہور کی سرزمین کو خداوند تعالی معیت میں آپ" کا نمایت برتاک استقبال کیا اس طرح لاہور میں حضرت مسیح" جب سک مقیم رے دواج نئر" کی حضرت مسیح" نے رے دواج نئر" کو حضرت مسیح" نے دین کے بہت سے اسرارورموز سکھائے۔ آپ" نے اسے بتایا کہ انسان کس طرح آگ پائی دین کے بہت سے اسرارورموز سکھائے۔ آپ" نے اسے بتایا کہ انسان کس طرح آگ پائی اور زمین کے احول پر قابو پا سکتا ہے۔ جناب مسیح" نے دواج نئر" کو وہ روحانی طریقے تعلیم کے جنیں اغتیار کر کے انسان میں ایخ وشموں کو معانی کر دینے کا حوصلہ پیدا ہو جاتا ہے اور وہ گناہوں کو دعو ڈالن ہے۔

ایک روز کا واقعہ ہے کہ حضرت مسیح" "اج نند" کے ساتھ ایک مندر میں بیٹے ہوئے تھے کہ ڈیوڑھی کے پاس سے ایک طاکفہ گزرا" یہ لوگ کھیل تماشے کر کے اور گابجا کر اپنی روزی کماتے تھے۔ گانے والوں کا یہ طاکفہ مندر کے پاس پہنچ کر رک گیا اور اپنے فن کا مظاہرہ کرنے نگا۔ حضرت مسیح" نے ابج نند کو خاطب کر کے فرمایا کہ یہ گانا جو آج تم فن کا مظاہرہ کرنے فرمایا کہ یہ گانا جو آج تم نیا اور نہ اسے ان کی غیر معمولی فرانت کا شاہکار کمنا درست ہو گا آگر یہ بڑارسال بھی مشل کرتے رجے تو بھی سازو آواز میں یہ کمال ماصل نہیں کر بچتے تھے۔ فرمایا "یاد رکھو تمام چیزیں قانون قدرت کے تسلسل کا نتیجہ ہوتی بیس۔ آج سے دس بڑار سال قبل انسان نے پرندوں کی مدھر آوازیں سی تھیں یہ اس کی پہلی

I "The Aquarian Gospel of Jesus - The Christ" By Levi Dowling Ch.37

PP 67 - 68 Seventh edition, 1920 Published by L.N Fowler and

تقدیق ہوگئی جس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت مسیح" پنجاب تشریف لائے تھے۔ لاہور سے حضرت مسیح تشمیر تشریف لے گئے جو آپ" کی آخری منزل تھی۔ اپنی باقی زندگی آپ" نے اس جنت ارضی میں گزاری درج ذیل حقائق اس کی ٹائید کرتے ہیں۔

#### مسيح كاشميري

کھ دت قبل لندن سے ایک کتاب شائع ہوئی تھی جس کے مصنف مسٹراد ایم برک (O.M.Burke) تای مسیحی سیاح نے یہ انکشاف کیا کہ افغانستان کے صوبے ہرات میں ایک چھوٹا سا فرقہ ہے جو اپ آپ کو "عینیٰ ابن مریم تاصری کاشمیری" کا پیروکار کہتا ہے۔ یہ لوگ عینیٰ ابن مریم کے پیروکار ہوئے کے باوجود خود کو مسلمان بھی کتے ہیں اور ہرات کے بہت سے دیمات میں ان کی آبادیاں ہیں گر ان کا مرکز ہرات شمرہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ زمانہ قدیم میں مشرقی آبران کے بورٹی سبنوں کے زیر اثر عیمائی ہو گئے سے لیکن جب عربوں نے افغانستان فتح کیا تو مسلمان ہو گئے گر اپنے پہلے فرہب اور جناب مسیح اپنی نسبت پر بھی دور دیتے رہے۔ ان لوگوں کے عقیدے کی دو سے حضرت مسیح اس میں نامی نے محفوظ دہے اور دیا۔

وصلیب سے الرفے کے بعد ان کے دوستوں فے انہیں جمیا لیا اور ہندوستان کی طرف نقل مکانی کرنے میں ان کی مرد کی۔"

("Among the Dervishes" By O.M. Burke (London 1973) P - 12)

یہ مسیحی مصنف (او ایم برک) لکھتا ہے کہ اس فرقے کے موجودہ پیٹوا کا نام ابالجی ہے جو اپنے آپ کو حضرت مسیم کی ساٹھویں پیٹ کا امیر فرقہ قرار دیتے ہیں ان کے پاس (بقول خود) حضرت مسیم کی زندگی کے صبح حالات محفوظ ہیں اور ایک کتاب بھی ہے جس کا نام "احادیث المسی" ہے یہ ان کی مقدس کتاب ہے۔

("Among The Dervishes," P - 12)

ہرات میں آباد قدیمی عیمائیوں کے اس فرقے کی نشاندی جس مغلب سیاح نے کی ہے وہ فود افغانستان گیا تھا اور اش وقت کے امیر فرقہ ابا کیل سے ملاقات کر کے ان لوگول کے عقائد معلوم کئے تھے۔ ان عقائد کی رو سے حضرت مسیم ملیبی موت سے جے نکلے تھے اور

ایے دوستوں کی بروے ہندوستان کی طرف جرت کر گئے تھے۔ یہ فاصل سیاح اس حقیقت کی بھی نشائدی کرنا ہے کہ اہا بھی کے فرقہ والوں کا عقیدہ ہے کہ جناب می سے سے ہندوستان آکر اپنی زندگی کا برا حصد کشمیر میں گزارا چنانچہ وہ کہنا ہے کہ ش

"اس فرقے کے عقائد کے مطابق جناب مسیم" کھان (فلسطین) سے ترک وطن کر کے اپنے دوستوں کی امداد سے میدوستان چلے گئے اور وہاں کشیر نامی علاقے میں سکونت افتیار کرلے۔ اس فرقے کے بانی جناب مسیم" کو ہے۔

("Among The Dervishes"P-12) "دعیسی ابن مریم تا صری کشمیری"

کے نام ہے موسوم کرتے ہیں گویا یہ لوگ حضرت مسیح کی دو نسبتوں کا دعویٰ کرتے ہیں اور انہیں درست تسلیم کرتے ہیں۔ ایک نسبت "ناصری" جو ان کے آبائی وطن "ناصرہ" ہے تعلق رکھتی ہے۔ رکھتی ہے اور دوسری نسبت "نکشیری" جو حضرت مسیح کے وطن خانی "دکشیر" ہے تعلق رکھتی ہے۔ منیر احمد ہے یہام صاحب! یہ تو برا انکشاف ہے جو آپ نے کیا ہے کہ حضرت مسیح کشیر اس سنقل رہائش اختیار کرلی تھی اس پر ایک برا اعتراض پیدا ہو آ ہے کہ است بوت ناریخی واقع کے لئے شمادت ایک مغربی مورخ کی آپ پیش کررہے ہیں۔ اگر حضرت عیلی "کشمیر آئے تھے اور انہوں نے بہاں مستقل رہائش اختیار کرنی تھی تو اس کا ذکر کشمیر سے تعلی "کشمیر آئے تھے اور انہوں نے بہاں مستقل رہائش اختیار کرنی تھی تو اس کا ذکر کشمیر سے تعلی ساتھی دائی زبانہ قدیم کی تواریخ میں تو ہوتا چاہئے تھا؟

اسکالر ''پردفیسرڈی۔ ڈی کوسامہی'' (Prof. D.D.Kosambi) کوجو انگھریزی اور سنسکرٹ دونوں زبانوں کے فاضل نتے لکھا کہ ''بھوشیا مہا پران'' نامی کمآپ کے اس ورق کا انگریزی میں ترجمہ کر کے انہیں بھیج دیں جس میں حضرت مسیح کا کی تشمیر میں آمہ کا ذکر ہے۔ پروفیسرکوسامہی نے ترجمہ کر کے رابرٹ گریوز کو بھیج دیا جو انہوں نے اپنی کٹ ب میں من وعن شائع کردیا۔

منر صاحب! یہ اصل کتاب آپ کے سامنے ہے اس کا اردو ترجمہ جو میں نے کیا ہے وہ بھی آپ کے سامنے ہے اس کا اردو ترجمہ جو میں نے کیا ہے وہ بھی آپ کے سامنے ہے آپ خود دکھ لیس اور فیصلہ کرلیس کہ حقیقت کیا ہے۔ سنکرت زبان کی اس کتاب (بھوشیا ممایران) کے مطابق:۔

"ایک روز ساکا (قوم) کا سردار (راجه) سالوائن کوہ ہمالہ کی باند چوٹیوں کی طرف گیا جب
وہ "بُن" قوم کی سرزین پر پہنچا (ہے کشان (Kushans) کے نام ہے بھی موسوم کیا جاتا
ہے) تو اس طاقور بادشاہ (سالوائن) نے ایک پاکباز شخص کو دیکھا جو سفید رنگ کا تھا اور سفید
لباس میں ملبوس تھا۔ بادشاہ (سالوائن) نے اس سے دریافت کیا کہ "تم کون ہو؟" اس بزرگ
نے جواب دیا کہ میں خدا کے بینے کے نام سے معروف ہوں جو ایک کنواری کے بطن سے پیدا
ہوا تھا۔ میں چچھ (یعنی غیر میرووں) میں تبلیغ کرتا ہوں اور سچائی پر جابت قدم ہوں۔ بادشاہ
سالوائن نے اس سے مزید دریافت کیا کہ تمہارے نرجب کے کیا اصول ہیں۔ اس بزرگ نے
جواب دیا کہ اے عظیم بادشاہ! جب سچائی کا خاتمہ ہو گیا اور غیر ہیرووں (لینی بنی اسرائیل)
میں اخلاقی قدریں دم قور گئیں تو ان برائیوں کے تدارک کے لئے میں مسیحا بن کر آیا۔"

(Jesus in Rome, P-7677)

سنکرت کی مبارت میں مصنفین نے حاشیہ آرائی بھی کی ہے۔ بعض جگہ ان کی نگاہ مطالب تک نہ پنج سکی اور انہوں نے اپنے ذاتی خیالات کی آمیزش کرکے ابہام پیدا کر دیا۔ ایسا ہی ایک مقام وہ ہے جمال حضرت مسئ کو "احا مسی" کے نام سے متعارف کردایا گیا گراس ورق کے فاضل مترجم پردفیسرڈی ڈی کوسامی نے ایک وضاحتی نوٹ لکھ کر آئینے کا سارا گردوغبار صاف کردوغبار صافحبار کردوغبار کرد

"اس بیان کا انداز ند ہی داستانوں جیسا ہے اس میں جس شخصیت کو "اها مسی" کا نام دیا سمیا ہے وہ دراصل واضح طور پر بیوع مسے ہی ہیں۔ " (Jesus in Rome, P-77) سکویا خود غیر متعصّب مسیحی مورخوں 'ہندو اور بدھ فا مناول اور بہت سے مسلمان مورخوں

اور ذہبی دانشوروں نے اس حقیقت کا اعراف کیا ہے کہ حضرت میے کو صلیب پر چڑھا کر اللہ کرنے کی کوشش ضرور کی گئی مگریہ کوشش کامیاب نہ ہو سکی اور حضرت سے "نہ صرف میلیں موت سے محفوظ رہے بلکہ اپنے دوستوں اور عقید تمندوں کی مدو سے ترک وطن کر کے حفاظت دمشق پہنچ میں کامیاب ہو گئے۔ وہاں سے نسین 'چر کمہ معظم' وہاں سے بائل ونیوا سے ہوتے ہوئے آپ ایران تجریف لائے۔ ایران پی آپ "کا پرچوش خیرمقدم کیا گیا۔ یمال بھی آپ " نے تبلغ و ہرایت کا کام جاری رکھا۔ یمال سے افغانستان اور افغانستان سے موجودہ پہنی آپ " نے تبلغ و ہرایت کا کام جاری رکھا۔ یمال سے افغانستان اور افغانستان سے موجودہ پاکستان کے شہر فیکسل ہوتے ہوئے جناب مسیم " ہندستان کے صوبہ اڑیسہ تشریف لے گئے۔ پاکستان کے شہر فیکسل ہوتے ہوئے جناب مسیم " ہندستان کے صوبہ اڑیسہ تشریف لے گئے۔ ایران میں آپ " نے قرباً چھ سال گذارے اور یمال آباد بنی امرائیل بیس تبلغ کی۔ برہمنوں اور کمشریوں نے حضرت مسیم " کی شدید مخالفت کی کیونکہ آپ دیثوں اور شودروں کی حالت زار سے بہت متاثر ہوئے سے اور ان پر شفقت فرماتے سے معضرت مسیم " کا یہ طرز عمل او نجی ذات کے ان ہندوؤں کو ناگوار گزرا اور وہ آپ "کو قتل کرنے کے در ہے ہو کان میروؤں کو ناگوار گزرا اور وہ آپ "کو قتل کرنے کے در ہے ہو گئے۔ نمیال سے تبت اور تبت سے لاہور تشریف لے گئے۔ آخر آپ "وہاں سے نمیال سے تبت اور تبت سے لاہور تشریف لے گئے۔ آخر آپ "وہاں سے نمیال سے تبت اور تبت سے لاہور تشریف لے گئے۔

حفرت مسيح" كى آخرى منزل كشمير ملى جهال بنى امرائيل كى سب سے بدى تعداد آباد ملى سب سے بدى تعداد آباد ملى سب سے بدى تعداد آباد ملى ۔ يهال كى حكرال راجه سالوائن نے حضرت مسيح" سے سوال كيا كه آپ كون بيں اور آپ كا فرہب كيا ہے؟ سنكرت كى قديم ترين كتاب "بموشيا مها پران" كى روسے آپ" نے جواب واللہ ديم خير بشرودوں كے ملك سے آيا ہوں ايك كوارى كے بطن سے پيدا ہوا ہوں اور سائى كى تبلغ كرتا ہوں"۔

یہ بہت غور کا مقام ہے۔ حضرت میج کا یہ بیان سنسکرت کی آیک قدیم کتاب میں ورج
ہے۔ آگر جتاب میچ کشمیر نہیں گئے اور وہاں کے حکمراں سے آپ کی کھتکو نہیں ہوئی تو
صدیوں پرانے آیک غیر عیمائی مورخ کو یہ واقعہ اپنی کتاب میں ورج کرنے کی کیا ضرورت تھی؟
اس میں اس کا کیا مفاد تھا۔ یہ تو اس وقت کی بات ہے جب اسلام بھی ونیا میں نہیں آیا تھا اور
نہ میچت کو غلبہ حاصل ہوا تھا۔ پھر سنسکرت کے اس مورخ کو کیمے معلوم ہو گیا کہ ونیا میں
ایک مختص ایسا بھی گذرا ہے جو کتواری کے بطن سے پیدا ہوا تھا ایک غیر طک سے کشمیر آیا تھا فود کو دمیج یا دمیجا کہ تا تھا اور دعوی کرتا تھا کہ وہ راستی کا میلئے ہے۔ اس سے بوری طرح
طبت ہو جاتا ہے کہ حضرت میج واقعہ صلیب کے بعد ہندوستان تشریف لائے اور کشمیر آپ ا

کی آخری منزل تھی۔۔

منير احمد - پيام صاحب! ايك سوال اور ہے- آخر حعرت عيلي" نے مشرق ممالك (عراق اریان) اور برصغیرپاک وہند "خصوصاً کشمیرہی کواپیخ تبلیغی دوروں اور قیام کے لئے کیوں منتخب کیا؟ پام شاہجمانیوری :- میر صاحب! اگر آپ نے بی اسرائیل کی تاریخ بڑی ہے تو اس میں یہ حقائق بھی آپ کی تظرے گزرے ہوں گے کہ جب بنی اسرائیل راہ راست سے بحک مجئے اور کفرو صلالت میں مبتلا ہو مجئے تو اللہ تعالی نے ان کو سزا دینے کے لئے ظالم بادشاہوں کو ان پر مسلط کر دیا جنوں نے فلسطین پر باربار جملے کئے ان کے شرول جی کد مروشکم تک کو اراج کیا اور بی اسرائیل کے لاکھوں افراد کو قید کرکے اپنے ساتھ لے گئے یہ حملے مختف او قات میں ہوئے اس طرح بنی اسرائیل جلا وطن ہو کر عراق اریان افغانستان میدوستان اور تبت بلکہ چین تک منتشر ہو گئے ان ممالک میں ان کی بستیاں کی بستیاں آباد ہو سمبی برصفیر پاک و ہند کے بعض علاقول میں بنی اسرائیل کے قبائل کی موجودگ کا سب سے برا ثبوت خود "بائبل" فراہم كرتى ہے - يہ الين شمادت ہے جے كوئى منصف مزاج شخص رو نہيں كر سكا-اس سے یہ بھی اندازہ ہو آ ہے کہ ہندوستان کے ان علاقوں میں کم از کم دو وحالی ہزار سال قبل بھی بن اسرائیل آباد سے چنانچہ "عمد نامہ وقدیم" میں ایک باب ہے" آسر" الكريزى زبان کی با تبل میں اے "Esther" کا نام ویا گیا ہے۔ اس باب میں بیان کیا گیا ہے کہ ایک بادشاه اخسورین (Xerxes) ایک سوستاکیس صوبول پر حکومت کریا تھا جس کی حدود سلطنت بندوستان سے ایتھوپیا تک کھیلی ہوئی تھیں حوالے کے لئے دیکھتے:-

(The Bible, James Moffatt) "Esther" (1/2)

اس کی سلطنت کے سب صوبوں میں (جن میں ہندوستان کا صوبہ بھی شامل تھا) اسرائیلی قوم آباد تھی۔ بادشاہ "افسوری " نے اپنے وزیر سلطنت بامان بن اجابی کے ورغلانے پر جو بنو اسرائیل کا جانی دشمن تھا ایک تھم جاری کر دیا کہ ان سازے اسرائیلیوں کو قتل کر دیا جائے جو اس ائیل کا جانی دشمن تھا ایک تھم جاری کر دیا کہ ان سازے اسرائیلی تھی اور بادشاہ کو بہت اس کی مملکت میں آباد ہیں تمکن اس کی ملکہ "استمر" نے جو اجرائیلی تھی اور بادشاہ کو بہت محبوب تھی اپنی قوم کو اس قتل عام سے بچا لیا اور بادشاہ سے کمر کر ہندوستان سے لے کر ایتھو یا تک ہر صوب میں آباد ان تمام اسرائیلیوں کی حفاظت کے فرامین جاری کروائے۔ ایتھو یا تک ہر صوب میں آباد ان تمام اسرائیلیوں کی حفاظت کے فرامین جاری کروائے۔ (The Bible (Esther) (8/5-9))

سوال سے ہے کہ بادشاہ "اضوری" اور اس کی اسرائیلی ملکر "استھر" کے عمد حکومت میں ہندرتان کے وہ کون سے علاقے تھے جن میں بنی اسرائیل آباد تھے؟ آریخی شواہد سے ثابت ہو آ ہے کہ یہ وہ کون سے علاقے تھے جن میں بنی اسرائیل آباد تھے؟ آریخی شواہد سے ثابت ہو آ ہے کہ یہ وہ قائل ہیں جو خود کو افغان اور پھان کہتے ہیں اور ان میں کچھ وہ ہیں جو کشمیر میں آب میں آباد ہیں کچھ برصغیر کے دو سرے علاقوں میں اس انٹرویو میں تفاصیل کی مخبائش نہیں آس میں آباد ہیں کچھ بری کتاب "صوف ایک حوالہ کے میری کتاب "صوف ایک حوالہ پیش کرتا ہوں یہ حوالہ خوش حال خان خلک کا ہے۔ پشتون ذبان کا بیہ مشہور شاعر اور نامور جرنیل بھی پھانوں کو بنی اسرائیل کی اولاد قرار دیتا اور آل یعقوب ہونے پر فخر کرتا ہے بلکہ جرنیل بھی پھیانوں کو بنی اسرائیل کی اولاد قرار دیتا اور آل یعقوب ہونے پر فخر کرتا ہے بلکہ ایک بوت بھی پیش کرتا ہے۔

يه خالت باند ختم وينا دا مجهد به اصل دينقوب والا تباردي

(كليات خوش حال خان خنك شائع كرده بشتو أكيدى بثاور)

(ترجمه : - ( پختون عورتوں ک) خوبصورتی اس قول پر ختم ہے لیعنی ان کے بارے میں اتنا کمه وینا

کافی ہے کہ یہ حظرت بیقوب کی نسل سے تعلق رکھتی ہیں لینی بنی امرائیل میں سے ہیں)
منیر صاحب! کون نہیں جانا کہ خوش حال خان خنگ بہت سخت پٹھان تھا نمایت شدت
پند جو ساری عمر مغلوں سے بر سریکار دہا ؟ جان دیدی مگر ان کے سامنے جمکا نہیں وہ بہت پڑھا
لکھا اور فاضل مخص تھا آخر وہ کیوں پٹھانوں کو بنی امرائیل قرار دیئے پر امراز کرما ہے اس
سے خابت ہوتا ہے کہ افغانستان اور سمویہ سرحد میں آباد پٹھان قبائل بنی امرائیل سے تعلق
رکھتے ہیں اور ان کی پٹھ شاخیں کشمیر میں مجمی آباد تھیں۔

منیراحمد بیام صاحب! آپ نے فوش حال خان فلک کا بود خوالد ویا ہے لینی آن کے شعر کا حوالہ ویا ہے لینی آن کے شعر کا حوالہ تو اس سے مجازی کا تو بی ایمرائیل میں سے جونا طابت موساً ہے مگر معرت عیلی علیہ السلام تو آپ کے دعوے کے مطابق اور بھی بست سے علاقوں میں کے تو کیا برصغیر کے دو سرے علاقوں میں بھی بنی امرائیل آباد شے؟ علاقوں میں بھی بنی امرائیل آباد شے؟

پیام شاجهانبوری در بی منیر صاحب! تاریخ سے تو ثابت ہوتا ہے کہ موجودہ صوبہ سرحد علاقہ فیر اور بھیر سے لے کر جنوبی بند کے ساحلوں تک بی اسرائیل آباد تھے۔ ابھی تھوڑی در تبل میں نے سنکرت کی مشہور کتاب "بموشیا مما پران" کا ذکر کیا تھا جے ہندوستان

کی قدیم ترین آرخ بھی کہ کتے ہیں اور اس کا ایک اقتباس بھی پیش کیا تھا آپ کو جرت ہوگ کہ اس کتاب میں بھی یہ انکشاف کیا گیا ہے کہ ہندوستان ایک زمانے میں بنی اسرائیل سے بھرا ہوا تھا چنانچہ مشہور آریہ اہل تلم مهامشہ کشمن نے اس کتاب کے مندرجات پر جو تبعرہ شائع کیا تھااس میں کما گیا تھا: -

"بموشیا مها پران" کے بیان کے مطابق موی " کے پیرو (لینی یمودی) ہندوستان کے مخصوص پر ہمنی علاقوں کے سوائے سارے جگت (ملک) میں تصلیے ہوئے ہیں (اصل الفاظ یہ ہیں)
"مروسوتی ندی کے بوتر پر ہمن ورت کے اسوا سارا جگت کچے اچاریہ موی کے پیرو کارول سے بحرا پرا ہے"۔ اس کتاب میں یہ بھی وضاحت موجود ہے کہ عیلی مسح" ہمالہ دیش میں آئے اور انہوں نے اپنے دین کی شلخ کی۔ (بموشیا مها پران پرتی سرگ برب کھنڈا ادھیائے نمبرہ اشلوک نمبرہ سم بحوالہ بموشیا پران کی الوچنا شائع کروہ آریہ لیکھک مها سشہ شمن)

الوی بندووں کی اس قدیم ترین کتاب سے دو یا تھی ثابت ہو گئیں ایک ہے کہ حضرت موئی کے پیرو (بنی اسرائیل) ہندوستان کے ایک مخصوص علاقے کو چھوڑ کر سارے ملک بیں آباد شے صف آباد ہی نہیں شے بلکہ "بھرے پرنے شے "لینی کیر تعداد بیں آباد شے جنھیں حضرت مسج اپنی گم شدہ "بھیئیں" (قبائل بنی اسرائیل) قرار دیتے ہیں اور جنھیں تلاش کرنے کے لئے جانے کا آپ" نے باربار عندیہ دیا۔ دوسری حقیقت یہ ثابت ہوتی ہے کہ جناب سے" بنی اسرائیل کے قبائل کی تلاش اور انہیں تبلغ کرنے کی غرض سے ہندوستان آئے اور جس علاقے ہیں "ب نے مستقل قیام کیا "بھوشیا مہلی پران" نامی اس کتاب بی اس "ہمالہ ویش" (مالیائی ریاست) کے نام سے موسوم کیا گیا ہے کیونکہ آپٹر میرکوہ مالہ کے دامن بی واقع ہے۔ مشیر احمد ہے۔ بیام صاحب! آپ نے اپنی جو شحقین بیان کی ہے اس کے مطابق تو حضرت عیلی مشیر احمد ہے۔ بیام صاحب! آپ نے اپنی جو شحقین بیان کی ہے اس کے مطابق تو حضرت عیلی منہ رائش افتیار کرلی تھی کیا یماں سے دہ آسان پر اٹھائے گئے یا بیان ہی فوت ہوئے؟

رائش افتیار کرلی تھی کیا یماں سے دہ آسان پر اٹھائے گئے یا بیان ہی فوت ہوئے؟

ہام شا جہمان وری ۔۔ منر صاحب میں نے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ آسان پر کوئی نہیں گیا' تھی کو نہیں اٹھایا گیا' سب نے زمین پر ہی زندگی گزاری اور پییں فوت ہوئے ان میں حضرت میں ناصری بھی شامل ہیں۔ کیونکہ آسان پر زندگی گذار نا اللہ تعالی کے اس ارشاد بلکہ قانون کے صریحا " ظلاف ہے کہ ۔۔۔

"فیھا تعیون و فیھا تموتون و سنھا تخرجون" (الا عراف آیت ۲۵) (اینی تم ای (زین) پر زندگی گزارد کے سیس تم پر موت آئے گی اور سیس سے آقامت کے دن اٹھائے جاؤگے)-

اس آیت مبارکہ پی انسان کی پیدائش سے لے کر اس کی موت اور قیامت کے دن دوبارہ بی اٹسے تک کے سارے مراحل بیان کر دئے گئے اور قانون بنا دیا گیا کہ بیہ سارے مراحل اسی زبین پر گذریں کے ونیا کا کوئی انسان ان بین سے کوئی مرحلہ آسان پر نہیں گذارے گا۔ بیہ کسی نہیں فرمایا کہ کچھ ایس جتیاں بھی ہیں (بیغی حضرت ادریس ، حضرت الریس ، حضرت الریس ، حضرت الریس ، حضرت اور حضرت مسیح ، جو ہزاروں سال آسان پر زندگی گذار رہے ہیں وہ قرآن کریم کی اس آیت کو جمطان آ ہے۔

منیر صاحب! اب میں اپ کے سوال کی طرف آتا ہوں جس کا تعلق حضرت میے "کی عمر سے ہے۔ آپ کا سے فرانا درست ہے کہ حضرت میے " نے بہت لمبی عمر پائی ہوگ۔ یقینا انہوں نے بہت لمبی عمر پائی لیکن حضرت میے " کے سوائح نگاروں اور خود انجیل نے جناب میے " کی زرگ کے صرف دو اودار کا ذکر کیا ایک ان کا بچین اور آیک جوائی ان میں سے دو انجیل نواسیوں نے اس کے بعد انسیں مار کر آسان پر چڑھا دیا "لیکن ان ہی میچی علا اور دانشوروں میں کچھ ایسے فاضل محقق بھی تے جن کے ذہن تعصب اور نگ نظری سے پاک تھے اس لئے تلاش و الیے فاضل محقق بھی تے جن کے ذہن تعصب اور نگ نظری سے پاک تھے اس لئے تلاش و محقیق کے بعد جب ان پر بیہ حقیقت منتشف ہو گئی کہ حضرت میچ " نے طویل عمر پائی تو انہوں نے اپنی طبی دیانت داری کی دجہ سے اس کا ظہار کرنے سے گریز نہیں کیا۔

#### مسيح برسماي تك زنده رب

ان قاضل مورخول ادر دانشورول میں سے میں دو اسحاب کا حوالہ دیتا جاہتا ہول ایک متاز مسیحی روحائی پیشوا "بشپ اری نیوس" (Irenaus) جو دومری صدی عبوی کے بزرگ متناز مسیحی عالم تنے اور دومرے ڈاکٹر اؤولف ہارئیک (Dr. Adolf Harnaek) چتانچہ "بشپ اری نیوس" نے بہت صراحت سے لکھا:۔

الدو (بیوع) نے زندگی کا ہر دور دیکھا'وہ شیر خواروں کے لئے شیر خواری کے دور سے گزرا' بچوں کے لئے اس نے بجین کا دور دیکھا' نوجوانوں کو مثالی نمونہ و کھانے کے لئے وہ

نوجوانی کے دور سے گزرا اور اشیں پاکیزگ کی تعلیم وی عمررسیدہ لوگوں کے درمیان اس نے ایک (عمر رسیدہ) بادی اور کمل انسان کی حیثیت سے زندگی گذاری وہ راستی کی سرباندی کے لئے جدوجد کرتا رہا (گویا وہ ہردور کے لوگوں کے لئے کمل نمونہ تھا) یمان تک کہ موت سے ہم کنار ہوگیا۔

(A.D.V. Hear IIXXII-4 Documents of Christian Chourch of

Bettenson P-30

دوسرا حوالہ واکٹر اولف گاہے جو علاق و تحقیق اور فورو فکر کے بعد آخر سے تیجہ اکالئے پر بجور ہو گئے کہ :-

بیوع بقینا فوت ہو گئے (بول کے) انہوں نے پیدائش سے بردھانے اور موت تک انبانی زندگی کا ہردور دیکھا اور طالات کا مقابلہ کیا (ہوگا)۔

(Hinstory of Dogma By Dr. Adolf Harnack PP. 277 - 278)

سموا بد دونول فاضل محقق اور وانشور جو مسيحي تے بد واضح نظريد رکھتے تھے کہ حضرت مع" نے بھین سے لے کر برحاب تک زندگی کے خارے دور دیکھے اور پھر موت سے مكنار ہو گئے۔ ان ميں سے ايك سيمى بزرگ دابش ارى نيوس" تو حضرت ميم كى وفات ك قرياً سرّاى سال كے بعد گذرے بي جو بت متى اور پارسا عالم اور وانثور تھے۔ ان ك اس نظريد كى محوس بنياد عبد بنياد عقلى مونے ك علاوه ديلى بھى عبد دين كا سارا نظام تید و بالا اور بریاد ہو جائے۔ پغیر انسانی زندگی کے ہر دور کے لئے کمل نمونہ لے کر آیا ہے۔ اگروہ صرف ایک یا دو ادوار کے لئے نموند وے کر دنیا سے چلا جائے تو كويا اس كا مشن نا كمل ربا أكر حفرت مسيح" جواني بين دنيا سے چلے كت تو ان كى قوم ك لوگ صرف بھین اور جوانی کے بارے میں ان سے رہنمائی حاصل کر سکے انہیں کچے معلوم نہ ہو سکا کہ ادھیر عمر اور برسانے میں کس طرح زندگی گزارنی چاہے کیونکہ ان کا پیغیبراس کا عملی نمونہ وکھاتے بغیری آسان ہر جا بیٹا اور انہیں تاریکی میں ٹاک ٹونیے مارنے کے لتے چھوڑ کیا۔ اگر ایا ہوا تو وہ حق پیمبری اوا کرنے میں ناکام رہا۔ اگر غور کیا جائے تو اس کی زر تو خور اللہ تعالی کی ذات بے عیب پر برتی ہے پس سلیم کرنا بڑے گا کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت مسح اکو ان کی قوم کے لئے کمل نمونہ بنا کر بھیجا۔ آپ انے بچوں نوجوانوں پختہ عمر اور بوڑھوں مینی ہر عمر کے لوگوں کے لئے زندگی گذارنے کا عملی نمونہ پیش کیا۔ یمی وہ

حققت ہے جو بہت سے میٹی مورخ اور دانشور بھی اب بلا جھک بیان کر دے ہیں۔ اس طرح قرآن علیم کے اس ارشاد عظیم کی تائید و تصدیق ہو رہی ہے کہ :-

ويكلم الناس في المهدو كهلا الخ ۞ (آل عمران آيت تمر١١)

ین وہ (میج ) جھولے (کم سی) اور برحاب (یا ادھ خریس) بھی کام کرے گا۔ گویا حضرت میج نے مد (کم سی کی عمر) سے لے کر کمل (ادھ خریا برحاب) کی عمر تک کام کر کے بتا دیاکہ آپ نے زندگی کا ہر دور دیکھا اور ہر دور کے لئے آپ نمونہ لے کر آئے تھے۔ قرآن حکیم کے مندرجہ بالا ارشاد میں ای حقیقت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے لیکن اگر وہ ساس سال کی عمر میں فوت ہو گئے یا آسان پر جا بیٹھے تو کھیل (ادھ خرعم) میں تو کلام نہ کرسکے۔

#### مسیح کی اہلی زندگی

منر اجرف بیام صاحب! یال ایک سوال اور پیدا ہوتا ہے کہ جب حضرت عیلی پرها ب تک ڈندہ رہے تو انہوں نے شادی بھی کی ہوگی کیونکہ شادی تو پیغیروں کی سنت ہے اس بارے بیں آپ کھو کمیں گے؟

پام شاجمانپوری . . بی میر صاحب! اس بارے میں مجی اپی تا پیز تحقیق بیان

عام طور پیر خیال کیا جا ہے کہ حضرت میں کوارے ہونے کی حالت میں ونیا سے رخصت ہو گئے۔ اگر میہ درست ہے تو اس کے معنی میہ ہوئے کہ حضرت میں کی قوم اپ نی سے ایلی زندگی کا کوئی نمونہ حاصل نہ کر سکی اور اسے معلوم نہ ہو سکا کہ انسان کو ایک امیا شوہر اور اچھا باپ بننے کے لئے کس طرح زندگی گزارتی چاہئے۔ اس اعتراض سے بختے کے لئے کس طرح زندگی گزارتی چاہئے۔ اس اعتراض سے بختے کے لئے یہ معنکہ فیز موقف افقیار کیا گیا کہ جناب میں "اپی دوسری زندگی (بحث ثانی) میں شاوی کریں گے اور ان کے اولاد ہو گی گیکن اصل اعتراض تو پھر بھی قائم رہا بفرض کال اگر جناب میں "کو آسان پر اٹھا لیا گیا تو ان کی دوسری بیشت کب ہو گی لین کب آسان سے نازل ہوں گے۔ اس ورمیائی مرت میں جو کروٹوں مسیحی پیدا ہو کر فوت ہو گئے وہ تو اپ نی کریہ حاصل نمیں کرسکے۔ جمال تک دوسری بعثت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمال تک دوسری بعثت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمال تک دوسری بعثت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمال تک دوسری بعثت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمال تک دوسری بعثت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمال تک دوسری بعثت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمال تک دوسری بھت کا تعلق ہے تو سے ویو الائی واستان تو اب ایک بے مروپا کمائی بن چکی ہے۔ جمب حضرت میں ا

مراہ فلطین سے جرت کر گئی تھیں چانچہ چند سال تبل اندن کے متاز جریدے "فائمز" نے ایک قلر اگیز اور حقیقت افروز تحریر شائع کی تھی۔ صاحب تحریر مسیحی وانشور ہیں موصوف لکھتے ہیں کہ :-

"دكثر مسيى خيال كاكوئى هخص تواس نظريد كودرست تنليم نمين كرے كا جو ظب كى انجيل بن بيان كيا كيا ہے كہ مريم كلدلنى حضرت مسيح"كى شريك حيات تحيى كريہ تو ظاہر به واقعہ صليب كے بعد دو خواتين حضرت مسيح"كے ساتھ شريك سفر ربي (اور دونوں كے نام مريم شحى) ان بي سے ايك مريم جناب مسيح"كى والدہ تحيى اور دومرى مريم كے بارے بين غالب خيال بيہ ہے كہ وہ حضرت مسيح"كى رفيقہ حيات مريم (كلدلنى) تحيىن ادرے بين غالب خيال بيہ ہے كہ وہ حضرت مسيح"كى رفيقہ حيات مريم (كلدلنى) تحيىن ادرے بين غالب خيال بيہ كہ وہ حضرت مسيح"كى رفيقہ حيات مريم (كلدلنى) تحين ادرے بين غالب خيال بيہ ہے كہ وہ حضرت مسيح"كى رفيقہ حيات مريم (كلدلنى)

اٹی قدیم فاری کتاب "فارستان کھیر" کی روایت کے مطابق حطرت میں " خاری کاری کھیر ہیں کی تنی چنانچہ مصنف کتاب لکھتا ہے کہ کھیر کے راجہ نے ہو حطرت میں اللہ تقدر دان تھا ایک روز آپ " ہے عرض کیا کہ آپ " تنما زندگی گذار رہے ہیں آپ اللہ فلامت قدر دان تھا ایک عورت ضرور آپ کے پاس ہونی چاہے اس نے پچھ عورتیں فنت کر کے جناب میں اور نہ ہیں کس کر آپ " نے بہت بے پروائی ہے جواب وہا کہ جھے فندمت کی خورت کی ضرورت نہیں اور نہ ہیں اے پند کرتا ہوں کہ کسی عورت کو زیردسی میری فدمت پر جبور کیا جائے لیکن راجہ مسلس اصرار کرتا رہا آخر آپ " نے ایک عورت (اس فدمت پر جبور کیا جائے لیکن راجہ مسلس اصرار کرتا رہا آخر آپ " نے ایک عورت (اس کی رضا مندی عاصل کرنے کے بعد) قبول کرتی تاکہ وہ آپ " کا کھاتا پکا دیا کرے۔ کپڑے دھوریا کرے اور گھر کا خیال رکھے۔ اس عورت کا نام "مرحان" تھا ہے وادی پہلگام کی دواو در گھر کا خیال رکھے۔ اس عورت کا نام "مرحان" تھا ہے وادی پہلگام کی اولاو دوری کی دولو

("Nigaristan - e - Kashmir" Noted From Jesus Died in Kashmir"

by Anders Faber Kaiser P, 90)

منیراحد الله بام مادب! آپ نے جو حمیّن پیش کی ہاں سے تو یک ناثر ما ہے کہ منیراحد الله بار ما ہے کہ اس ودران میں معرت سیل نے کم اس ودران میں آپ کی اس کرمیاں رہیں۔

آسان پر کئے ہی نہیں تو واپس کمال سے آئیں گے۔ ان غلطی خوردہ لوگوں کو "دوسری زرگ" (بعثت افاقی نے مفاطع میں ڈال دیا۔ دراصل یمال بعثت افاقی سے مراد واقعہ صلیب کے الفاظ نے مفاطع کی واقعہ سے کو تکہ یہ ایک نئی زندگی تھی جو حضرت مسیح" کو عطاکی واقعہ صلیب کے بعد کی زندگی ہے کیونکہ یہ ایک نئی زندگی تھی جو حضرت مسیح" کو عطاکی میں اس اجمال کی تھوڑی میں تفصیل بیان کرنا ہوں۔

الجیل اور آریخ دونوں سے اب ہوتا ہے کہ مریم گمدلنی نام کی ایک خاتون حضرت مسیح" کے بہت قرب شمیں جب آپ "کو صلیب پر پڑھایا گیا اس وقت بھی وہ موجود تھیں پر جب آپ "کو عارضی قبر میں رکھا گیا اس وقت بھی وہ حسرت بھری نظروں سے یہ دلدوز منظر دکھے ری شمیں۔ "سبت" گذرنے کے بعد جو خاتون سب سے پہلے حضرت مسیح" کی قبر پر پنچیں وہ یہی مریم گمدلنی تھیں۔ جناب مسیح" کے ایک ہم عصر سوائے نگار نے لکھا ہے کہ حضرت مسیح" کے ایک ہم عصر سوائے نگار نے لکھا ہے کہ حضرت مسیح" کی ایک ہم عصر سوائے نگار نے لکھا ہے حضرت مسیح" کی طرف رفعت رکھتی تھیں اور جناب مسیح" بھی کہ ابھی منصب نبوت پر فائز معرت مسیح" کی طرف رفعت رکھتی تھیں اور جناب مسیح" بھی کہ ابھی منصب نبوت پر فائز منیں ہوئے تھے اس نیک اور پاکیزہ کردار فاتون سے شادی کرنے کے خواہش مند تھے گر الینی " فرقے کے بزرگوں نے جس سے حضرت مسیح" بھی وابستہ تھے دونوں کو شادی کی اسین قربے قربے اور شہر شہر سز کرنا پڑتا تھا وہ کہ پہر پر بیان مارج ہو رہی تھی انہیں قربہ قربہ اور شہر شہر سز کرنا پڑتا تھا وہ بھی پیدل' ان طالت بھی بیوی بچل کو ساتھ رکھنا ممکن نہیں تھا اس لئے حضرت مسیح" نے شادی اس میں عارج ہو رہی تھی انہیں قربہ قربہ اور شہر شہر سز کرنا ہو اور شہر شہر سز کرنا ہو گیا اور مربم سے شادی اس وربا و مقمت انسان کی طرح اپنے جذبات پر قابو پایا اور مربم سے شادی الی صاحب کردار اور با عقمت انسان کی طرح اپنے جذبات پر قابو پایا اور مربم سے شادی الور وہ لمتی کردار اور با عقمت انسان کی طرح اپنے جذبات پر قابو پایا اور مربم سے شادی کا ارادہ لمتی کردار اور با عقمت انسان کی طرح اپنے جذبات پر قابو پایا اور مربم سے شادی

منعب نبوت پر سرفراز ہوئے کے بعد ایک دور ایبا آیا جب آپ" نے شادی کی اور بعض روایات کے مطابق مریم گلملنی آپ" کی رفیقہ حیات بنیں۔ واقعہ صلیب کے بعد جب آپ ترک وطن کر کے مشرق کی طرف روانہ ہوئے تو مریم گلملنی آپ" کے ساتھ حسیں محر موجودہ پاکتان کے مقام "مری" کے قریب پہنچ کر ان کا انقال ہو گیا۔ (بعض مورخوں نے خلطی ہے مریم گلملنی کو حضرت مریم" سمجھ لیا۔)

قابل ذکر بات سے کہ اب او مغرب کے بہت سے میمی وانشور میں تنگیم کرنے گئی ذکر بات سے میمی دانشور میمی تنگیم کرنے گئے ہیں کہ حضرت میم کی شادی ہو چکی منی اور واقعہ صلیب کے بعد ان کی بیوی ان کے

پام شا بجمانیوری ، منیر صاحب! تشمیر میں حضرت مسے "کی سرگرمیوں کا محمل ریکارڈ تو موجود نہیں۔ ظاہر ہے کہ وہ خدا کے نبی سے اور خاص طور پر بنی اسرائیل کی طون معوث کئے گئے ہے اس لئے تشمیر ہیں آباد لا کھوں بنی اسرائیلیوں ہیں تبلیغ کی ہوگرف مبدون کی اخلاقی و روحانی اصلاح کا فریضہ ادا کیا ہوگا چنانچہ آری سے فاہت ہو آ ہے گئی اور ان کی اخلاقی و روحانی اصلاح کا فریضہ ادا کیا ہوگا چنانچہ آری شی میں میں شداد ان "پر ایمان لے آئی شی۔

## جناب مسج كالشمير يراقدار

آری بتاتی ہے کہ حضرت مسے "کی شخصیت سے متاثر ہو کر کشمیر کا فرال روا آپ "کی بہت عزت کرتا اور نمایت تکریم سے پیش آتا تھا۔ پہلی طاقات کے بعد جب حاکم ریاست رخصت ہونے لگا تو اس نے جناب مسے "کو سلام کیا۔ جس سے تاریخی صدافت بھی پیش کر پیا ہوں کہ ریاست سے قرال روا نے جب ایران سے سلیمان نامی امرائیلی انجینئر کو بلوا کر «تخت سلیمان" کی مرمت پر مامور کیا تو ریاست کے ہندوؤل نے اعزاض کیا کہ سلیمان شیر نہیب سے تعلق رکھتا ہے اس لئے اس سے تخت سلیمان کی مرمت نہ کروائی جائے اس پر مائم ریاست نے یہ محالمہ بغرض فیملہ حضرت مسے "کی خدمت جس پیش کیا اور جب انہون حاکم ریاست نے یہ محالمہ بغرض فیملہ حضرت مسے "کی خدمت جس پیش کیا اور جب انہون نے فیملہ ویا کہ تخت سلیمان کی مرمت سلیمان انجینئر ہی سے کروائی جائے تو حاکم ریاست نے یہ فیملہ تول کر لیا' اس کا پورا احزام کیا اور تھم ویا کہ سلیمان امرائیلی ہی اس شمارت کی مرمت کرے۔ (Jesus in Rome, P - 75)

کی مرمت برجے۔ پردہ ہم برمیں کا مدان کے مقام حاصل ہو گیا؟ آپ "کی مقبولیت اس طرح حضرت میے "کو ریاست میں امتیازی مقام حاصل ہو گیا؟ آپ "کی مقبولیت میں روز بروز اضافہ ہونے لگا گر اس ہر لعزیزی اور عزت و وجاہت نے آپ کے مخالفوں کاایک گروہ بھی پیدا کر دیا' یہ کشمیر کے علائے یہود سے جو دین موسوی ترک کر کے بت پرستی افتیار کر بچے سے۔ یہ لوگ حضرت میے "کے سخت و شمن ہو گئے کیونکہ دنیا کے تمام انجیاء کی طرح بنا ہے میع "بھی بندگان خدا کو خدائے واحد کی پرستش و عبادت کی تعلیم ان کا ویت سے۔ کشمیر کے یہ نہی اجارہ دار محسوس کر رہے سے کہ اس نووارد نمی کی تعلیم ان کا دیتے ہے۔ کشمیر کے جہران سے آپ اکی دوز ریاست کا فرماں روا حضرت میے "کے پاس آیا اور شکایتیں کرنی شروع کیں۔ آخر ایک روز ریاست کا فرماں روا حضرت میے "کے پاس آیا اور

آپ"کی تعلیم کے بارے میں کچھ سوالات کئے۔ آپ" کے جوابات اسٹے معقول اور تملی بخش تھے کہ ماکم وقت نے آپ" کے مخالفول کو وہنگار ویا۔

عجیب بات ہے کہ ہمیں یہ اطلاع بھی "جی زد ان روم" نامی کتاب کے فاضل مصنف دیتے ہیں کہ :-

"راجہ نے وہاں کے بے دین مرجی رہنما کو اس کے عمدے سے برطرف کر دیا اور اس کی جگہ حضرت میں کو گراہوں کی اس مظلوم سرزمین پر نیا سرراہ مقرر کر دیا۔

(Jesus in Rome, p - 77)

اس طرح کشمیر کی وادی کے زہبی و ساجی امور کا انظام و القرام حفرت مسج "کے پاس آگیا اور اب ایک حد تک اقترار کے مالک وہی تھے۔ بول اللہ تعالیٰ کا وہ وعدہ بورا ہو گیا جو اس نے حفرت مریم" سے اس وقت کیا تھا جب انہیں ایک پاک بیٹے کی بھارت وی تھی اور یوں فرمایا تھا کہ :۔

وجيها في الدنيا و الاخوة (آل عمران آيت نمبر٣٥)

پس حضرت می کو دادی کشیر میں جو عزت و اقدار ماصل ہوا دہ ای لئے تھا تاکہ دنیا دیکھ کے در اس جمان سے دنیا دیکھ لئے کہ آپ" نے محض کس میری اور سکینی کی زندگی گزار کر اس جمان سے رخت سفر شیں باندھا بلکہ کس میری اور سکینی کی زندگی کے بعد آپ" پر ایک ایما دور بھی آپا جب بادشاہ آپ" کی عزت کرتے تھے اور ایک پورے ملک (کشمیر) پر آپ" کا تھم چاتا تھا۔ اب یہ عقدہ کھلا کہ آپ"کو دشنرادہ نی"کیوں کما جاتا تھا۔

#### مسيح کے آخری کھات

منیر احمد :- پیام صاحب! آپ نے حفرت عیلی" کی زندگی کے سارے اووار کو Trace کر ویا اور آپ کی مخیر میں مقیم ہو گئے تھے براہ کرم ان کی وفات کے بارے میں بھی کچھ تضیلات بتائے۔

بیام شاجهمانیوری :- بی منیر صاحب! برے برے نامور مورخوں کی تحقیق کے مطابق حضرت میں گر (کشمیر) کے محلم



حضرت مسع کے مقبرے (داتع بری نک) کا بیرونی منظر



حضرت مسيع كى قبر كابالائي نشان-اصل قبراس كے نیچے ته خانے میں ہے-

"من في اسرائيل) اور جو بحرب ہوئے سے الين بن اسرائيل) اور جن في اسرائيل) اور جن في طرف ميں (ني بنا كر) بهجا كيا تھا۔ يہ سے عقيدے كے لوگ ہيں۔ ونيا سے ميرے رفصت ہونے كا وقت آگيا ہے اب ميرے جم اور روح كے ورميان مفارقت ہونے والى ہے۔ بو احكامات ميں في ديے ہيں ان پر عمل كرنا اور سپائى كا راستہ بھى نہ چھوڑنا اس راستے پر خوش ولى كے ساتھ كامزن ريا"۔ اس كے بعد آپ" في اس جگہ بير بھيلا كر ليث كئ فرائى كہ ميرے لئے تھوڑى مى جگہ بموار كر دو' تب آپ" اس جگہ بير بھيلا كر ليث كئ سر ثال كى طرف اور چنز لمحوں كے بعد اپنى جان جان آفر سے سروكر دى۔ انا الله والا الله واجھون ط

("The Wisdon of Balahar - Aghristian Legend of the Buddaha,

By David Marshal Long (New York) P, 37)

حعزت میج کی وصیت کے مطابق آپ ای جگہ سرو فاک کر دیا گیا جمال آج بھی آپ کا مزار مبارک مرجع خلا کق ہے۔ جس پر "زیارت حضرت اور آسف" کی خختی آوراں ہے۔ بہت سے لوگ ہر روز نظے پیر اس پر حاضری دیے اور اس سے برکت حاصل کرتے ہیں۔

# صحيفة لوزاسف

منیر احمد الله ماحب! آپ کی تحقیق کے مطابق حضرت عیدی علیہ السلام واقعہ وصلیب کے بعد ہجرت کر کے مشرقی ممالک کی طرف آگئے تھے اور انہوں نے ہندوستان میں مستقل، سکونت افتیار کر لی تھی میرا سوال یہ ہے کہ اس دوران ان پر دحی بھی نازل ہوئی ہوگ وہ وی کہ اس بے؟ انہوں نے اپنی قوم بنی اسرائیل کو تعلیم بھی دی ہوگی جو ہندوستان میں آباد تھی وہ تعلیم کماں ہے؟ کیونکہ انجیل میں تو اس کا ذکر ہی نہیں انجیل میں تو صرف اس پیریڈ کا ذکر ہے جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام فلسطین میں مقیم تھے۔ آثر وہ فدا کے نبی تھے فلسطین سے ہجرت کرنے بعد بھی تو ان پر وی نازل ہوئی ہوگی جو گا۔

پام شاج مانپورى قد منرمادب! آپ كاسوال بهت معقول به اس كامطلب يه ب كه آپ نے اس سارے معافى كابهت باريك بني سے جائزہ ليا ہے اور آپ نے ذہن رسا پايا ہے آب ميں آپ كے سوال كاجواب عرض كر آ ہوں-

حضرت عيلی فدا كے رسول اور پنجبر تھے آپ پر فلطين بل بھى وى تازل ہوتى تى اور فلطين بن بھى وى تازل ہوتى تى اور فلطين سے جرت كرنے كے بعد بھى تازل ہوتى ربى - جس طرح آپ نے فلطين بين آباد بى اسرائيليول كو بھى تعليم وى اس وى اور تعليم كا پچھ حصہ تو ضائع ہو گيا پچھ محفوظ ہو گيا جو حصہ اسرائيليول كو بھى تعليم دى - اس وى اور تعليم كا پچھ حصہ تو ضائع ہو گيا پچھ محفوظ ہو گيا جو حصہ محفوظ ہو گيا اس بين بھى آميزش اور تحريف كروى ئى - جس طرح تورات اور انجيل تحريف سے محفوظ ميں ، جس اس طرح حضرت اور تجيل تحريف سے محفوظ ميں ، جس اس طرح حضرت ميں كي وہ تعليمات بچھ تو بدھ سكيں جو جرت فلطين كے بعد كے عمد سے تعلق ركھتى ہیں - جعفرت عيلى كى يہ تعليمات پچھ تو بدھ لاہاؤں كى دستاویزات بي محفوظ ہيں جن بيں سے بعض جمعوں كا ترجمہ روس كے مضمور مسيحى سياح اور عالم كولس نوثو ورج نے اپنى كتاب " THE UNKNOWN LIFE OF CHRIST "



کشمیر میں واقع "تخت سلیمان" نامی قدیم ترین عمارت جو زمانہ ء قدیم کے بیمودیوں نے تقمیر کی تھی ہید اس بات کا قبوت ہے کہ اس فطے میں جزاروں سال سے بیمودی آباد تھے۔



شمیر میں "مار تند" نای مقام پر زمانہ عقد یم کی بیودی عباوت گاہ کے کھنڈرات جس سے جاہت ہو تا ہے کہ اس علاقے میں مدت درازے بیودی آباد تنے جنہیں تبلغ کرنے کی فرض سے حضرت مسی "اس علاقے میں تشریف لائے تنے۔ ("مجیز لوا ان الڈیا" سے حاصل شدہ تصویم)

زمانے میں ثال مغربی ہندوستان میں عبرانی زبان بولنے والے لوگ موجود تنے ورنہ انہوں نے یہ انجیل عبرانی میں میں طرح تحریر کی انہی کے پاس حضرت مسیح تشریف لائے تنے اور ان میں سے ایک کثیر تعداد نے انہیں قبول کر لیا تھا۔

(٣) یہ مصدقہ حقیقت ہے کہ دوسری صدی عیسوی پی مغربی ونیا اس عبرانی انجیل سے قطعاً نا واقف تھی خود ٹائن بی کی مرجہ کتاب بیں جس کا ابھی حوالہ دیا گیا ہے اس امری تقدیق کی گئی ہے کہ اہل مغرب عبرانی زبان کی اس انجیل سے قطعاً ناواقف تھے۔ سوال یہ ہے کہ اگر یہ وہی انجیل تھی جو حضرت مسیم" پر فاسطین کے دوران قیام نازل ہوئی تھی' اس سے تو اہل مغرب کو بخوبی واقفیت تھی گر مصنف کتاب تقدیق کرتا ہے کہ شال مغربی ہندوستان سے ماصل ہونے والی انجیل سے اہل مغرب قطعاً نا آثنا تھے اس سے ثابت ہوتا ہے کہ یہ انجیل اس انجیل سے مخلف تھی جو حضرت مسیم" پر فلسطین کے دوران قیام نازل ہوئی تھی۔

(CRUCIBLE OF CHRISTIANITY) کے مصنف کی شخین کے مطابق اور ایک اور مسیمی عالم مسر "ج روم" کی تائيد و تقديق کي روسے اسكندريد كے يادريوں نے اس انجیل کو ضائع کر دیا۔ سوال یہ ہے کہ یہ انجیل تو مسیوں کے "خداوند" کے ارشادات کا مجموعہ تفاات تو آ تھوں میں جگہ دینی چاہئے تھی' اسے ہزاروں ہزار کی تعداد میں شائع کرنا جاہتے تھا اور تورب اور ایشیا کا کوئی مسیمی گر اس مقدس آسانی صحیفے سے خالی اور مجروم نہیں رہنا چاہے تھا جبکہ اس مقدس انجیل کو اسکندریہ کے پادریوں نے ضائع کر دیا۔اس ہے صاف طور ير البت بونا ب كم شال مغرني بندوستان سے دستياب بوت والى اس انجيل ميں وہ حالات و واقعات درج تع جو حفرت من الومندوستان من پیش آئے تھے اور یہ انجیل ان تعلیمات سے آراستہ تھی جو آپ نے ہندوستان میں آباد میرودیوں کو دی تھی۔ چونکہ اس انجیل کی اشاعت ے یادربول کا وہ عقیدہ یارہ یارہ ہو جا آ تھا جس کی روسے حضرت مسے ملیب پر قوت ہو گئے تے اور تیسرے دن اپنی قبر میں جی اٹھے تھے اور پھراد پر اٹھا لئے گئے تھے اس لئے اسكندريہ كے پادریوں ئے اسے ضائع کرویا البت اس کے کچھ حصوں کو سنسکرت زبان کے عالموں نے محفوظ کر لیا تھا کچھ بدھ علما کی کتب میں محفوظ ہو گئے تھے۔ بعد میں سنسکرت زبان کے کسی عالم اور مصنف نے حضرت مسيح كى اس انجيل كو مكالمات كے رنگ ميں مرتب كيا جن ميں بيشتر تعليمات تو حضرت مسيح كي بين اور كچه دو سرى داستانين بھي اس بين شامل كر دي گئين تھيں۔ اس طرح

میں پیش کیا ہے۔ حضرت مسیمائی زندگی کے اس دور ثانی سے تعلق رکھنے والی تعلیمات کا ایک حصد
"صحفید ء یوز آسف" میں محفوظ ہے۔ اصل کتاب عبرائی میں تھی مگرافسوس کہ اسے غائب کر دیا
"کیا۔ اس کی داستان بھی بہت در دناک ہے۔ پھھ دت قبل یعنی ۱۹۲۹ء میں لندن سے ایک بڑی معو کتھ
الآرا کتاب شائع ہوئی جس کا نام ہے" THE CRUCIBLE OF CHRISTIANITY"

موجودہ عبد کے متاز عالم تاریخ اور بہت بوے وانشور مسٹر ٹائن بی نے اسے ایڈٹ کیا ہے اور
اس پر بحربور مقدمہ لکھا ہے۔ اس کتاب میں اس سطح حقیقت کا انکشاف کیا گیا ہے کہ :

"دوسری صدی کے ایک بہت ہوئے مسیحی عالم اور فلاسفر "مسئر پنٹی اللہ " («مسئر پنٹی اللہ " («MR PANTEUNUS) کی و استدریہ کے مسیحی وارالعلوم کے سرراہ تھے معلوم ہوا کہ شال مغربی ہندوستان میں ہمیبرو زبان (عبرانی) میں انجیل کا ایک نسخہ موجود ہے چنانچہ اس مسیحی فاضل نے سنچ دور و درا زافقیار کیا۔ ہندوستان پنٹی کر عبرانی زبان کی انجیل کا بیہ نسخہ اسے مل گیا۔ وہ اسے اپنے ساتھ استدریہ لے گیا۔ مسیحی عالم بیہ دیکھ کر جران رہ گیا کہ مغربی دنیا اس انجیل سے دفعیا تا آشا ہے" ایک اور مسیحی عالم "مسٹر جروم" (MR, JEROME) نے بھی انجیل کا ایک جن کا زبانہ ۲۳۲ عیسوی اور ۲۲۰ عیسوی کے درمیان قرار دیا جاتا ہے اس واقعے کی تصدیق کی جرانی زبان کی انجیل کا ایک ہے۔ ان کی شخیق کے مطابق استدریہ لویڈورٹی کا بیہ مسیحی سربراہ عبرانی زبان کی انجیل کا ایک نسخہ ہندوستان سے استدریہ لویا تھا لیکن آب وہ تا ہے۔ اغلب خیال ہے کہ اسے اس زبانے کے پاوریوں نے ضائع کر دیا۔ (THE CRUCIBLE OF CHRISTIANITY)

پادر یوں نے نہ صرف ٹال مغربی ہندوستان سے دستیاب ہونے والی انجیل کا یہ نسخہ ضائع کر دیا بلکہ اس فاضل مسیحی پروفیسر کے ساتھ جو کر دیا بلکہ اس فاضل مسیحی پروفیسر کے ساتھ جو باختائی برتی اور اس کی تحریروں کے ساتھ جو سلوک کیا اس کا متیجہ ہے کہ آج اس کی کسی کتاب کی ایک سطر بھی باتی شیں۔ یسال کئی سوال

يدا بوتين-

(۱) آگر شال مغربی بندوستان میں عبرانی زبان کی بید انجیل موجود نبیں تھی تو آج سے قریباً سترہ سو سال قبل جب بزاروں میل کا سفر کرنا اپنی جان کو خطرات میں ڈالنے کے متراوف تھا، دو سری صدی عبسوی کے اس فاضل پروفیسر کو اس مؤیل اور انتہائی تکلیف وہ سفر کی تکالیف برداشت کرنے کی کیا ضرورت تھی۔

(٢) ہندوستان میں عبرائی زبان کی انجیل کا موجود ہونا اس امر کا بین ثبوت ہے کہ اس

### شیعه مجهدین میں کتاب کی مقبولیت

اس آب کی مقبولیت کا اندازہ کرنے کے لئے یہ امری کانی ہے کہ چوشی صدی جمری کے شعبہ عالم اور جبتد علامہ السعید الصادق (سعید الی جعفر ابن بابویہ القی) نے اسے اپنی آباب الرین بی بیل شامل کیا اور معلوات کی کی اور پچھ حسن عقیدت کی بنا پر لکھ دیا کہ یہ آب حضرت الم حسین کے فرزند علی بن حسین بن علی (الم زین العابدین ) کے ارشادات پر مشتمل ہے۔ اگرچہ یہ درست نہیں کہ یہ آباب حضرت الم زین العابدین کی آلیف یا ان کے ارشادات پر مشتمل ہے لیکن اس سے اتنا تو ثابت ہو جاتا ہے کہ آج سے ایک بزار سال تبل ارشادات پر مشتمل ہے لیکن اس سے اتنا تو ثابت ہو جاتا ہے کہ آج سے ایک بزار سال تبل عبی یہ کاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی یہ کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی یہ کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی کتاب موجود تھی ورنہ علامہ السعید الصادق جو چوشی صدی جمری کے شیعہ عالم و جمتم شعبی کتاب موجود تھی دینہ کتاب موجود تھی دینہ کا سید کا سید کی کتاب موجود تھی۔

#### بزرگان دین می کتاب کی مقبولیت

علی اوب پر اس کتاب کا اتنا اثر ہوا اور اسلای لٹریچر اس کتاب سے اتنا متاثر ہوا کہ روحائی امرار و رموز کی کتابیں اس سے بالا بال ہو گئیں اور بڑے بڑے بڑرگان دین نے اس کتاب کی عارفانہ حکایات کو اپنی تصانیف بی شامل کیا۔ مثال کے طور پر شخ شماب الدین سروردی ؒ نے اپنی کتاب "عقد سروردی ؒ نے اپنی کتاب "عقد المعارف" اور امام این عبوریہ اندلی نے اپنی کتاب "عقد الفرد" بیں اس کتاب کی بعض حکایات درج کی بیں۔ ان کے علاوہ بعض صوفیا نے بھی اپنی تصانیف بیں اس کتاب سے استفادہ کیا۔

الم غزالی فی اپنی کتاب داحیا العلوم بین زکوره کتاب کی اس تمثیل کو سبق آموز حکایت کے طور پر درج کیا ہے جس میں کسی شنرادے کا ایک مردہ عورت سے مجامعت کرنے کا واقعہ بیان کیا گیا ہے۔

#### كتاب كے ديكر تراجم

اس کتاب کو مشرق و مغرب دونوں اطراف میں غیر معمولی مقبولیت حاصل ہوتی اور فارسی و عربی کے علاوہ عمد عباسیہ میں ہی خلیفہ ابو جعفر المنصور کے شاہی طبیب بوحنا دمشقی نے جو نمصاً مسجی تفااس کا ترجمہ بونانی زبان میں کیا۔ پھر حبثی 'جارجین' ارمنی اور عبرانی زبانوں میں ہت سے واقعات باہم خلط ملط ہو گئے لیکن جس طرح تورات اور انجیل میں تغیرہ تبدل اور کی بیشی کے باوجود ان مقدس کتابوں کی جو تغلیمات حقیق اور راستی پر ببنی ہیں وہ بول اٹھتی ہیں کہ میہ خدا کے نبیوں کا کلام ہے اس طرح اس انجیل کی وہ تغلیمات جو حضرت مسے مسے کے ارشادات پر ببنی ہے بکار اٹھتی ہے کہ یہ خدا کے نبی کا کلام ہے۔

منیراحد و بیام صاحب! اتن اہم اور نادر دستاویز کے بارے میں جوشاید اس صدی میں بہلی بار دنیا سے روشای اس مدی میں بہلی بار دنیا سے روشاس ہو رہی ہے کیا آپ اس انٹرویو کے قار کین کو یہ بتانا پند کریں گے کہ اس کی تاریخی حیثیت کیا ہے؟

پیام شاہجمانیوری :- منرصاحب! اس دستادیز کی تاریخی حیثیت کے بارے میں اجمالا" تو میں عرض کرچکا ہوں اب تموڑی سے تفصیل عرض کئے دیتا ہوں-

#### كتاب كالجمالي تعارف

دومری مدی جری میں عباسی فلیفہ ابو جعفر المنصور کے زمانے میں سنسکرت کے اس تسخ سے عبداللہ ابن المقتع نے اس کا عبی میں ترجمہ کیا۔ دو مری دائے کے مطابق فاری سے عبی میں ترجمہ ہوا۔ اس کا ایک عبل ایڈیٹن جمبئی سے ۱۸۸۸۔ ۱۸۸۹ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ فاضل اسکار لینی کتاب کا عربی مترجم عبداللہ ابن المقتع فلیفہ ابو جعفر المنصور کے دربار سے وابستہ قفا۔ ہیں دستان کے ایک فاضل سید عبدالتی عظیم آبادی نے ۱۸۹۹ء میں اس کا عربی سے اردو میں ترجمہ کیا جو حیدر آباو دکن سے شائع ہوا جس کا نام ہے "کتاب بو ذاسف و بلو ہر"۔ فلا ہرہ کہ "بوذ اسف" دراصل "بوز آسف" کی گری ہوئی شکل ہے ادر کتاب کے نام میں "بلو ہر" کااضافہ عربی مترجم نے اپنی طرف سے کر دیا۔ اس عبد کے ایک اور سکالر اور محقق مولوی عزیز مرزا نے اس اردو ترجمے پر ایک مقدمہ لکھا۔ فاضل مقدمہ نگار کی شخیق کے مطابق اندازہ کیا جاتا ہے کہ یہ کتاب بوز آسف کے زبانے کے سویا دوسو برسی بعد مرتب کی گئی۔ اسلامی تاریخ شامل ہے جن کا ترجمہ خواہ براہ داست سنسکرت سے عبی میں ہوا یا سنسکرت سے قدیم فارسی اور فاری سے عربی میں ہوا۔ اس عبل ترجم کے علاوہ جو عبداللہ ابن المقتع سے منسوب ہو اور فاری سے عربی میں ہوا۔ اس عبل ترجم کے علاوہ جو عبداللہ ابن المقتع سے منسوب ہو اس کے عبی زبان میں دو ترجمے اور بھی کئے تھے۔ اس کے عبی زبان میں دو ترجمے اور بھی کئے تھے۔

اس کے ترجے کے گئے۔ ۱۱۵۱ء میں قلپائن کی زبان "فالا" میں بھی اس کا ترجمہ کیا گیا۔ یونانی زبان میں اس کا ایک اور ترجمہ "مائی مون بیٹا فراسٹ" نے کیا۔ یہ فاضل مترجم ۱۱۵۰ء میں گزرا ہے بیٹی آج سے قربیا نو سو سال قبل اس کا ترجمہ ووسری یار یونافی زبان میں ہوا۔ تیر هویں صدی عیسوی میں و نسنٹ نامی ایک مصنف نے جو شمر یووے کا رہنے والا تھا اس سی مصنف نو ہو شریووے کا رہنے والا تھا اس سی کیا ہو اپنی تھنیف "ا پیکولم ہوریال" میں شامل کر لیا۔ ایک اور مسی مصنف "اب و ویسیا پولینڈ دورین" نے اس سیاب کو مختور کرکے اپنی تالیف" مولائن لیبنڈ" میں شامل کر لیا۔ یوبسیا پولینڈ ورین" نے اس سیاب کو مختور کرکے اپنی تالیف" مولائن لیبنڈ" میں شامل کر لیا۔ یوبسیا پولینڈ مورین کی شاید ہی کوئی زبان اور آئی رہی ہو جس میں اس کیاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ انمی کے مشہور افسانہ نگار "یوکا چیو" نے باقی رہی ہو جس میں اس کیاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ انمی کے مشہور افسانہ نگار "یوکا چیو" نے باقی رہی ہو جس میں اس کیاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ انمی کے مشہور افسانہ نگار "یوکا چیو" نے باقی رہی ہو جس میں اس کیاب کا ترجمہ نہ ہوا ہو۔ انمی کے مشہور افسانوں کی زینت بنایا۔ حتی اس کیاب کی دکایات کا اطالوی زبان میں ترجمہ کر کے انہیں اپنے قراموں اور افسانوں میں اس کیا۔ کی کایات و تمثیلات سے بہت کھے استفادہ کیا (کیاب یوڈ اسف و بلو ہر کا مقدمہ میں انہاں)

المارے قریبی زانے میں اگریزی زبان کے متاز اسکالر پروفیسر کے۔ ایس۔ میکڈا نلڈ (K.S. MACDONALD) نے "دی اسٹوری آف بارلام ایڈ جوزافٹ" کے نام سے اس کا اگریزی میں ترجمہ کیا تھا اور اس پر ایک بھرپور مقدمہ بھی لکھا تھا۔ ان کا سے انگریزی ترجمہ المحربی میں کلکتہ سے شائع ہوا تھا۔

#### كتاب كے كرواروں كے نام پر چرچ

مسیحی مصنفین اس کتاب سے ان متاثر ہوئے کہ انہوں نے اسے اپنی فرہی کتاب قرار دیدیا چونکہ وہ یہ عقیدہ افتیار کر چکے سے کہ حضرت مسیم صلیب پر فوت ہو گئے سے اور تیرے دن زندہ ہوکر اوپر اٹھا لئے گئے جمال وہ خدا تعالیٰ کے پاس بیٹے ہیں اس لئے اس کتاب کو وہ حضرت مسیم سے سے تو منسوب نہیں کر سکے لینی اسے انجیل کا حصہ قرار نہیں دے سکے کیونکہ اس حضرت مسیم سے تو منسوب نہیں کر سکے لینی اسے انجیل کا حصہ قرار نہیں دے سکے کیونکہ اس طرح ان کے عقیدے پر ضرب پرتی تھی اور مسیحیت کی ساری عمارت دھرام سے زیمن پر آ میں اس لئے انہول نے اس کتاب کے دو کرداروں بوز آسف اور بلو ہرکو مسیحی اولیا قرار دیدیا اور انہیں مغربی نام دے کر "سنٹ جو زافٹ" اور "سنٹ بار لام" کے نام سے مسیموں میں اور انہیں مغربی نام دے کر "سنٹ جو زافٹ" اور "سنٹ بار لام" کے نام سے مسیموں میں

متعارف كروايا حتى كد أن وونول نامول يعنى سينث جوزاف (يوز مسف) اور سنت بارلام

(بلوہر) کے نام سے بورپ کے مخلف ممالک میں گرجا تغیر کئے گئے چنانچہ اٹلی کے شہر" پالرمو" میں سٹ جوزافٹ (بوز آسف) کے نام سے ایک گرجا آج تک موجود ہے (ص ۱۱)

منیراجمد ، پیام صاحب! آپ کی اس طویل اور بحربور شخین کے بعد ایک سوال ذہن میں منیر احمد ، پیام صاحب! آپ کی اس طویل اور بحربور شخین کی کا اس پر سب منفق ہیں کہ یہ محفد حضرت عیلی کا کی کی اس پر سب منفق ہیں کہ یہ محفد حضرت عیلی کا بحور ہے۔
تعلیمات کا مجموعہ ہے۔

پیام شاہ جمان ورک = نیس منر صاحب! اس پر سب منفق نیس ہیں سب تو کسی بات پر بھی منفق نیس ہیں سب تو کسی بات پر بھی منفق نیس ہیں اس لئے وضاحت کردوں کہ بھی منفق نیس ہیں اس لئے وضاحت کردوں کہ بعض لوگوں نے سحیف یوز آسف کو " سوائح بووہ سف" قرار دیا ہے لینی اسے مماتما بدھ کی تعلیمات کا مجموعہ اور ان کی سوائح عمری بتایا ہے ان جس خود اس کتاب کے اردو مترجم مولوی سید عبدالغنی عظیم آبادی اور کتاب کے مقدمہ نگار مولوی عجم عزیز مرزا بھی شامل ہیں جنہوں نے کتاب کے ٹائی ئل بین پر غلط فنمی کی بنا پر لکھ دیا کہ "دہندوستان کے روشن وماغ پر بینز گار فخص کو تم بدھ کے طالت زعدگی ....." لیکن خود اس کتاب کی اندرونی شماد تیں ٹابت کر دین ہیں کہ یہ صحیف گوئم بدھ کے طالت زعدگی ..... "لیکن خود اس کتاب کی اندرونی شماد تیں ٹابت کر دین ہیں کہ یہ صحیف گوئم بدھ کے متعلق بھی ارشادات پر مشتمل ہے البتہ اس میں بچھ اقوال اور پچھ اور روایتیں گوئم بدھ سے متعلق بھی شامل کر دی گئی ہیں۔

بدھ اور مسی میں مماثلت

یماں ایک امری وضاحت کردوں کہ مماتما بدھ اور حضرت میے "کے طالات آئیں شی استے ملتے جلتے ہیں کہ ایک پر دو سرے کا گمان ہوتا ہے مثلاً ودنوں تعلیم دیتے ہیں کہ سرتا پا وناوی امور بین نہ ڈوب جاؤ بلکہ زیادہ خیال آخرت کا رکھو۔ دونوں انسا (عدم تشدو) کی تلقین کرتے ہیں۔ میچ "ایک کواری کے بطن سے پیدا ہوئے۔ مغرب کے ایک متاز مصنف و مورخ مسٹرریاس ڈیوڈس (RHYS DAVIDS) اپنی کتاب "BUDDHISM" بی کلستے ہیں کہ کوئم بدھ ہمی جس خاتون کے بطن سے پیدا ہوئے وہ ان کی پیدائش کے وقت تک کواری کہ کوئم بدھ ہمی جس خاتون کے بطن سے پیدا ہوئے وہ ان کی پیدائش کے وقت تک کواری میں۔ حضرت میچ "کو شیطان نے ورغلانے کی کوشش کی (متی کی انجیل باب نمبر "آبت نمبرا) گوئم بدھ کو بھی شیطان نے واہ راست سے ہٹانے کی کوشش کی لیکن جس طرح حضرت میچ "شیطان پر خالب آگے اس طرح گوئم بدھ نے بھی شیطان کو مغلوب کر لیا اور پھر مقدس دریا میں شیطان پر خالب آگے اس طرح گوئم بدھ نے بھی شیطان کو مغلوب کر لیا اور پھر مقدس دریا میں ناکہ خود کو یاک کیا۔

("JESUS DIED IN KASHMIR" BY ANDREAS FABER - KAISER,

P-136, (LONDON)

جس طرح حضرت مي ان اپن شاگروول كو بدايت كى تقى كه تم كى زاو راه كے بغير ميرا پيغام بني نے كے لئے تكل كمڑے ہو اور قريہ قريہ شہر شہر جاؤاى طرح گوتم بدھ نے بحى اپ شاگروول كو حمرا پيغام بني ؤو و دو كى صورت ميں كى ساز و سامان كے بغير لكل كھڑے ہو اور لوگوں كو ميرا پيغام بني ؤو و دونول كے بيرو كارول اور مبلغول كے لباس ليمنى لمبے لمبے چو في اور القول ميں تكوى كے بيالے ايك دوسرے سے جران كن حد تك مشابهت ركھتے تھے - حسن القاق سے حضرت مي كو بھى ابتدا ميں انى علاقول ميں جائے اور رہے كا اتفاق ہوا جال گوتم بدھ بيدا ہوئ مقيم ہوئ اور جن علاقول ميں انہول نے تبليقی سركة مثل اثريہ كل وستو ، بنارس كل داخ اور تبت ان مقامت بر حضرت مي ابنول مي تبليق سركة مثل اثريہ كل وستو ، بنارس كل داخ اور تبت ان مقامت بر حضرت مي ابنول مي تبليق سركة مثل اثریہ كل وستو ، بنارس كل داخ اور تبت ان مقامت بر حضرت مي ابنول مي تبليق سركة مثل الرہوں كے دونور كي دوبول ميں روايت ہو ايك ايك مورت ہو اس لئے جب يسوع مي قلم ہو كے اور ان كا ورود يا (يباع) كورود كار ان كا ورود يبل ان ايبان ميں ہوا تو برحول نے ان كى تعليم كے بعض حصول كو گوتم برھ كى تعليم ميں شامل كرايا ۔ بندوستان ميں ہوا تو برحول نے ان كى تعليم كے بعض حصول كو گوتم برھ كى تعليم ميں شامل كرايا ۔ بندوستان ميں ہوا تو برحول نے ان كى تعليم كے بعض حصول كو گوتم برھ كى تعليم ميں شامل كرايا ۔ بندوستان ميں ہوا تو برحول نے ان كى تعليم كے بعض حصول كو گوتم برھ كى تعليم ميں شامل كرايا ۔ بندوستان ميں ہوا تو برحول نے ان كى تعليم كے بعض حصول كو گوتم برھ كى تعليم ميں شامل كرايا ۔

ان حالات میں اگر حضرت مسیم کی تعلیمات پر مهاتما بدھ کی تعلیمات کا گمان گررنے گئے تو تعجب نہیں ہونا چاہئے گرمیسا کہ میں نے ابھی عرض کیا تھا کہ خود صحیفہ یوز آسف کی اندرونی شہاد تیں اس امر کی گوائی دیتی جیں کہ یہ صحیفہ گوتم بدھ کی سوائح عمری جرگز نہیں بلکہ دونوں کے زمانوں میں صدیوں کا فصل ہے۔

### بره اور من دوالك الك فخصيتين بين

منراحد ف بام صاحب اکیاکوئی الی شادت آپ پیش کریں سے جس سے ثابت ہو آ ہو کہ یہ دونوں الگ الگ شخصیتیں ہیں؟

پام شابجمانوری - ایک نمیں در جنوں - مثال کے طور پر کتاب کا ایک کردار راجہ جیشر ہے جو بوز آسف سے مناظرہ کرتے ہوئے کتا ہے کہ :-

"میرا ایسا کرنا اس رسم کی پابندی ہے جو بودہ (گوتم بدھ) نے ہمارے دادا پیسم سے بیان کی تھی"

(میرا ایسا کرنا اس رسم کی پابندی ہے جو بودہ (گوتم بدھ) نے ہمارے دادا پیسم سے بیان کی تھی"

(میرا ایسا کرنا اس و بلو ہر صفحہ اے) گویا ٹابت ہوگیا کہ یوز آسف سے منا ظرہ کرنے والا راجہ (جنیس)

فود کو گوتم بدھ کے ایک ہم عصر راجہ کا بو تا قرار دیتا ہے تو پھر یوز آسف گوتم بدھ کیسے ہو سکتے ہیں

موتم بدھ تواس بیان کی روسے تین پشت پہلے فوت ہو چکے تھے۔

آسے چلئے۔ ای تناب میں ہی راج جنسیر بوز آسف کو کاطب کرتے ہوئے کہا ہے کہ ہ۔ پھر جب بودہ (مهاتما بدھ) اس ونیا ہے آخرت کا سفر کرنے لگا (تو) بیسم کو اس نے اپنا خلیفہ بنایا سے اس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اس کے بعد "شب ہنی" بیسم کا بیٹا .... بادشاہ ہوا" (تناب بوزاسف و بلو ہر کا صفحہ ۱۷۲)

کیا اب بھی اس امریں کوئی شک رہ گیا کہ بوز آسف اور مہاتما بدھ بالکل مختلف مخصیتیں تھیں اور مہاتما بدھ بوز آسف سے مرتوں پہلے وفات پا چکے تھے۔ کتاب کی روسے اس وثت مہاتما بدھ یا ان کے ایک ہم عصرراجہ کی نسل کا ایک راجہ بوز آسف سے بحث ومنا ظرو کررہا تھا۔

تعو ڈاسا اور آگے چلئے اور اب خود پوز آسف کی زبان سے شئے فرماتے ہیں:"لوگوں کا خیال ہے کہ بودہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جن کو خدا
نے اس کی زبان کے ذریعے سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تو وہ دنیا کی سیرو سیاحت کو نگلا- آنٹاء
سیاحت میں اس کو موت آگئی....." (کتاب بوز آسف وبلو جر" کا صفحہ ۱۲۲۳)

منیرصاحب! اب تو حقیقت پوری طرح آشکار ہوگئی کہ بوز آسف ہر گز مهاتما بدھ نہیں تھے بلکہ بدھ ان سے بہت پہلے فوت ہو چکے تھے جس کا خود بوز آسف اعلان کررہے ہیں۔ اور آگے چلے! محفد ء بوز آسف میں ایک تمثیل بیان کی گئی ہے میں یہ تمثیل اپنے اس دعوے کے جُوت کے طور پر پیش کرنا چاہتا ہوں کہ گوتم بدھ اور بوز آسف دو الگ الگ مخصیتیں تھیں اور گوتم بدھ بوز آسف سے بہت پہلے فوت ہو چکے تھے۔ تمثیل ہے ہے:۔

#### جھوٹے تگینوں کی تمثیل

"ہندوستان کا ایک بادشاہ جو اپنے آپ کو گوئم بدھ کا پیرو کہنا تھا تارک الدنیا اور راہموں کا حانی دشمن تھا اور انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر قتل کروا یا تھا۔اس بادشاہ کا بوز آسف سے مناظرہ ہو تا ہے بوز آسف اے ایک تمثیل ساتے ہیں اور فراتے ہیں:۔

میں تم سے ایک تمثیل بیان کر آ مول سنو! کسی شخص کے پاس نمایت نفیس اور خوبصورت جوامرات کا ایک فزانہ تھا۔ ان جوامرات میں اللہ تعالی نے جوشافی مطلق ہے یہ تا ثیر رکھی تھی کہ جب كوني اندها "كونكا مبرايا مجنون انهيس ويكمنا تهايا بمنتا تها تو احيها موجا يا تها- ان جوا مرات كا مالك ول كالخي واقع موا تما وه يه جوا مرات يارون يا مجنونون كودينه يا وكھانے ميں بحل نهيں كريا تما اور شہ ان سے کمی صلے یا معادضے کا طالب ہو تا تھااور اگر صلہ چاہتا بھی تھاتو ہس اتنا کہ لوگ ان جوا ہرات کی خوبی اور عمرگی کو پہچان لیں اور ان سے دنیاوی فائدے کا کام نہ لیں اور نہ انہیں کسی نا اہل کی گردن میں ڈالیں۔ ہوتے ہوتے یہ بات کچھ لا کچی اور غلط کار لوگوں کو بھی معلوم ہو گئی انہوں نے آپس میں صلاح مشورہ کیا اور اس کے پاس آ کر بدی عاجزی ہے یہ ظاہر کیا کہ ہم ان جوا ہرات کا شمرہ س کر دور دور کے شمرول سے آپ کے پاس آئے ہیں اور بہت سے بیاروں کو ان شمروں میں چھوڑ آئے ہیں جو ان جو اہرات سے شفایاب ہونے کے آر زومند ہیں۔ اگر آپ ہمیں یہ جو اہرات بطور اہانت وے دیں کے تو ہم ان کا صحح استعال کریں گے اور آپ کی شرائط کی پوری پابندی کریں گے۔ یہ س کرجوا ہرات کے مالک نے بہت ہے جوا ہرات انہیں دے دیئے اور ہدایت کی کہ ان کا صیح استعال کرنا اور ان بیاروں کو دینا جو نیت کے لیکے اور قول و قرار کے سیچے ہوں ان کے سوائے دو مرے لوگوں نے اشیں بچا کر رکھنا لیکن ان لالچی اور غلط کاروں لوگوں نے ان جوا ہرات کو آپس میں بانٹ لیا اور ان سے ذاتی فوائد حاصل کرنے کے لئے مختلف شہوں میں مجیل گئے۔ جب ان

جوا ہرات کا مالک فوت ہونے لگا تو اس نے جوا ہرات کا یہ خزانہ چند نیک اور پار سالوگوں کے سپرد کر دیا اور انہیں وصیت کی کہ بیہ جوا ہرات اسی طرح استعال کرنا جس طرح میں استعال کر تا تھا اور جن چروں سے میں انہیں بچائے رکھتا تھا تم بھی ان سے بچائے رکھنا۔ اس نے انہیں بتایا کہ ان جوا ہرات میں سے مجھ جوا ہرات بدعمدوں اور خامنوں کے ہاتھوں میں پر کر ضائع ہو گئے ہیں اور ان بدعمدوں نے ان کی تجارت شروع کر دی ہے انہوں نے جابلوں 'بد کاروں اور جانوروں کو ان سے زینت دی ہے اور انہیں مور نیوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے اور جو گویا کی بینائی اور شنوا کی ان میں نظر آئے تو سمجمو کہ وہ انسیں جوا ہرات کی بدولت ہے لیں انسیں تلاش کرکے یہ جوا ہرات ان نالا تقوں ہے واپس لے لیئا۔ اس نے ان جوا ہرات کو واپس لینے کا طریقہ بھی انہیں بتا دیا۔ اس کے انقال کے بعد سے نے امانت دار تھوڑے تھوڑے جوا ہرات لے کر گمشدہ جوا ہرات کی علاش میں مخلف شہروں کو روانہ ہو گئے لیکن ان لوگوں کے چینچے سے پہلے ہی اُن بدعمد اور لا کجی لوگوں نے یہ وکت کی کہ ان میں سے ہرایک نے اپنے اپنے صعیص آئے ہوئے جوا ہرات کے ہم شکل اور اس رنگ ڈھنگ کے کئے اور مصنوی جوا ہرات بنوا لیئے جو کانچ اور شیشے کے تھے ان اصلی اور نعلی جوا ہرات کو آپس میں خلط مط کر دیا آگہ ان کا مال زیادہ معلوم ہو اور وہ کانچ اور شیشے کے نعلی جوا ہرات کو بھی اصلی جوا ہرات کے مول بچیں چنانچہ وہ سب اس دھوکے بازی کی تجارت کی بدولت ی جر میشوا اور سردارین گئے۔انہوں نے لوگوں کو اپنے دام فریب میں بھانس رکھاتھا تاکہ سرداری اور پیشوائی کالباده او ژه کران کامال کھا سکیں۔

جب جوابرات کے حقیق امانت دار گشدہ جوابرات کی تلاش میں رواند ہوئے تو دہ بھی انہی شہروں اور دیمات میں پھیل گئے اور ان کے پاس جو جوابرات سے وہ لوگوں کو دکھا کر ان سے نفح اشھانے کی ٹاکید کرنے گئے گرکوئی گاؤں اور شہرابیا نہیں تھا جماں ان بدحمدوں اور لا لچیوں نے بیہ مصنوی اور جعلی جوابرات نہ پھیلا دیئے ہوں اس لئے لوگ ان امانت داروں سے ملئے میں بے پروائی کرتے تھے۔ اس کی وجہ بیہ تھی کہ وہ ان کے اصلی جوابرات کو بھی کانچ اور شیشے کے جوابرات کو بھی کانچ اور شیشے کے جوابرات کو بھی کانچ اور شیشے کے جوابرات کے بھو تے اور ان کے ذریعے شفا پانے سے نامید ہوگئے تھے کیونکہ انہیں بدعمدوں اور خائوں کے جوابرات کے جھوٹے اور مصنوی ہونے کا تجربہ ہو چکا تھا۔ آثر کار امانت داروں اور ان خائوں کے اور بدعمدوں کے درمیان مقابلہ ہوا۔ امانت داروں نے ان سے کما کہ تم نے بدعمدی سے ہمارے جوابرات پر بھند کرلیا ہے اور ان میں جھوٹے جوابرات ملاکر لوگوں کو فریب دے رکھا ہے۔ تم سیچ

جوا ہرات کے نام پر جھوٹے تھنے لوگوں کو دیتے ہو جن میں کوئی نفع نہیں۔ اگر تم ہماری بات نہیں مائے ہو تو اپنا مال لے آؤ ابھی لوگوں پر ہمارا بچ اور تمہارا بھوٹ کھل جائے گا۔ یہ س کران خائوں اور بدعمدوں میں کھابلی پڑگئی۔ ان سب نے اکٹھے ہو کر ابانت داروں کے ساتھ برے مراور جیلے کئے۔ وہ سب ایسے بتوں کولائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے۔ ایسے چوپایوں کولائے جو بابٹی کرتے تھے۔ ایسے بدعقلوں کولائے جن میں متانت سے۔ ایسے بدعقلوں کولائے جن میں متانت اور فراست آئی تھی اور یہ سب باتیں اس وجہ سے تھیں کہ ان کے گلوں میں پچھے اصلی جوا ہر برٹے ہوئے ور اقدام کی ایسی مالائیں پڑی ہوئی تھیں جو کانچ اور شیشے کی بڑے ہوئے اور اقدام کی ایسی مالائیں پڑی ہوئی تھیں جو کانچ اور شیشے کی تھیں گرشکل و صورت اور رنگ ڈھنگ میں اصلی جوا ہرات سے مشابہ تھیں۔ اس کے ساتھ ان کے سروں پر خالص جوا ہرات کی کلفی تھی جس کی چک د کھ نے ان تھینوں کے عیب کو نہ صرف دھانپ رکھا تھا بلکہ ان کواور زیب و زینت دے رکھی تھی۔

امانت وار سے مظر دیکھتے ہی ان برعمدول اور خانول کی چالول کو سجھ گئے اور جو جواہر خالص سے مگر خالص سے مگر الس سے ان کو باڑ گئے۔ دوسری طرف ان جواہرات نے بھی جو اصلی اور خالص سے مگر جورٹے جواہرات کے ساتھ سے بواہرات کے ساتھ اور ان کو دیکھا اور ان کو اپنا تو وہ سب اپنی لاہوں اور جگہوں کو چھوڑ کر ان کے پاس آنے گئے اور اپنی جنس کے ساتھ طنے گئے چر تو وہ جس بت سے الگ ہوئے وہ سرگول ہوا اور جس چوپائے سے جدا ہوئے وہ گونگا اور برہ ہو گیا اور جس زانی و برکار سے علیحدگی اختیار کی اس کی ناپاکی اور گندگی کو کے وہ گئی اور جس برعقل کو دولا باش کما اس کی کم ظرفی اور برعقلی طاہر ہو گئی یمال تک کہ سب مصنوعی مالا تیں اور کلفیاں ذلیل و بے رونق ہو گئیں اور لوگوں کا سے حال ہوا کہ ان سے جواہرات کی چک دکھی خوبصورتی و روشتی دیکھی کر ان کی آئھوں میں چکا چوند آگئی اور ان کی عراق کو اور ان کی عراق کی اور ان کی عراق کے طالب ہوئے۔

تمثیل بیان کرنے کے بعد یوز آسف کتے ہیں کہ:-

(اے بادشاہ!) حاصل کلام ہے کہ جوا ہرات کے نزانے کا مالک تو بدھ تھا۔ نزانہ دین ہے۔
انواع و اقسام کے جوا ہر وراصل حکمت کا کلام ہیں۔ بدعمد اور خائن تیرے پیشوایان بت
پرست ہیں ان لوگوں نے اصلی جوا ہرات میں کانچ اور شیشے کے جو تکینے طائے ہیں وہ ان کا جھوٹا
کلام ہے جو تجھ پر اڑ کر گیا ہے۔ امانت وار وہ لوگ ہیں جو تیرے نزدیک اس لئے برے ہیں کہ

یہ زاہر اور صاحب تقوی بیں اور ان لوگوں نے جن اصلی اور ناور جوا برات کو بد حمدول اور فائز اور صاحب تقوی بیں اور ان لوگوں نے جس کو تو نے اور تیرے پیٹوایان فرہب نے اپنے فائوں سے دائیں لیا ہے ہو وہ محست ہے جس کو تو نے اور تیرے پیٹوایان فرہب نے اپنے جموٹے کلام میں کما دیا ہے" (کتاب بوذ آسف و بلو برص ۱۸۷)

منرصاحب! اس ممثل سے جو خود يوز آسف بيان كردے بين چار چزين عابت موتى بين :-

اول یہ کہ بوز آسف جس بادشاہ کے زمانے میں ہندوستان تشریف لائے تھے وہ کوتم بدھ کا پیروکار تھا خود کوتم بدھ نہیں تھا۔

دوم بیر کہ بیہ بادشاہ بت پرست تھا اور ہارک الدنیا اور داہموں کو اذبیتی دے دے کر قتل کروا ہا تھا۔ بیر راہب اور ہارک الدنیا لوگ بدھ ند بب کے لوگ ہرگز نہیں ہو سے کیونکہ بدھ راہبوں کو تو وہ عزت دیتا تھا اور اپنے اٹنی پیٹوایان ند بب کے ذیر اٹر تھا جیسا کہ بوز آسف نے اسے خاطب کر کے بیان کیا تھا۔ بیہ ہارک الدیجا درامس بندوستان بی آباد نیک نش اور پاکباز یمودی سے جو اس بت پرست بادشاہ کے غیظ و ضب کا شکار ہوئے تھے۔

سوم سے کہ اس بادشاہ اور اس کے پیشوایان زہب نے ہردور کے مراہ لوگوں کی طرح کوتم برھ کی حقیقی اور پاکیزہ تعلیم میں اپنی خود ساختہ اور شرکیہ تعلیم کی آمیزش کر دی تھی جسے یوز آسف جھوٹے تھینوں سے تثبیہ وستے ہیں۔

چہارم ؛ جیسا کہ آگے چل کر جی ثابت کروں گا ہوز آسف تمثیوں جی کلام کرتے تھے چہارم ؛ جیسا کہ آگے چل کر جی ثاب چہانچہ اس تمثیل سے بھی می ظاہر ہو آ ہے اور یہ خصوصیت حضرت میں ابن مریم کی تھی اس سے ثابت ہو آ ہے کہ ہوز آسف اور میں ابن مریم ایک ہی شخصیت کے دو نام ہیں۔
مشیر احمد ہے بیام صاحب! جی تسلیم کے لیتا ہوں کہ ہوز آسف اور مماتما بدھ دو الگ الگ شخصیتیں تھیں کو نکہ جو حوالے آپ نے چی کئے ہیں ان سے تو میں ثابت ہو تا ہے لیمن یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہوز آسف گوتم بدھ کے کوئی ظلیفہ اور ان کے سلیلے کے کوئی روحانی پیٹواہوں۔
بھی تو ہو سکتا ہے کہ ہوز آسف گوتم بدھ کے کوئی ظلیفہ اور ان کے سلیلے کے کوئی روحانی پیٹواہوں۔
پیام شمانجہ انہوری ہے۔ میرصاحب! یہ تو مفروضہ ہے اور تاریخ جی مفروضات کے لئے کوئی شخوائش نمیں۔ تاریخ تو نام ہی ہے واقعات کو ریکارڈ کرنے کا مدا توں گو بیان کرنے کا جو واقعہ جس طرح چیں آتا ہے تاریخ اسے اس طرح ریکارڈ کر لیتی ہے بشرطیکہ ریکارڈ کرنے والا

بدویات اور جانب دار نہ ہو۔ اب میں آپ کے سوال کی طرف آیا ہول اور صرف آیک حوالے پر اکتفاکر یا ہوں کیونکہ اس سے زیادہ مخبائش نہیں عور فرمائے :-

#### یوز آسف سلسلہ ابرہی کے پیفیر سے

یوز آسف اور ہندوستان کے ایک آرک الدنیا کے درمیان گفتگو ہوتی ہے جے راجہ نے ،
عابد و زاہد ہونے کے "جرم" میں مع اس کے ساتھیوں کے شدید جسمانی ایذائیں دیں یمال
عک کہ ان زخوں کی شدت کی وجہ سے ان میں سے تین تو یوز آسف کے سامنے دم توڑ گئے۔
آپ کو معلوم ہے اس کے بعد کیا ہوا؟ یکی وہ کاٹ ہے جو اس سارے معالمے میں KEY (کلید)
کی حیثیت رکھتا ہے۔ محیفہ یوز آسف میں بیان کیا گیا ہے کہ ا۔

"اس كے بور بوز آسف آس پاس كے بہاڑوں ميں بيادہ پا (كى) غار كى حلاش ميں پر آا رہا۔ جب اپنے ڈھب كا ايك غار اسے مل كيا تو ايك ايك لاش كركے اپنى پيٹے پر لاد كراس ميں ركھ آيا اور جب سارى لاشيں ركھ چكا تو مٹى سے اسے بند كر ديا اور كھڑا ہوكران پر نماز پڑھنے لگا اس وقت دن آخر ہو كيا تھا" (كتاب بوز اسف و بلو ہر ص ١١٤)

منرصاحب! یہ معمولی واقعہ نہیں ہے یہ بہت غور کا مقام ہے ۔ یوز آسف آگر یودہ سف (گرتم برھ) یا ان کا کوئی خلیف یو تا تو وہ لاشوں کو قبریں بھی نہ رکھتا کیونکہ تاریخ اور نہمیات کا معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ ہندو اور بدھ دونوں اپنے مردے جلاتے ہیں وفن نہیں کرتے۔ مردوں کو دفن کرنے کا رواج دنیا کے تین غراب کے لوگوں میں ہے یہودی مسیحی اور مسلمان۔ جس وقت کا بیر واقعہ ہے اسلام تو اس وقت آیا تی نہ تھا پس تسلیم کرتا پڑے گا کہ یوز آسف بلاشک و شبہ یہودی طریقے کا بیرو تھا اور جن تارک الدنیا رامبوں کو مقامی راجہ نے ازیش دے دے کر قتل کر دیا تھا وہ بھی اس کے دین کے بردکار تھے کیونکہ ان میں سے ایک تارک الدنیا نے جس میں ابھی کچھ جان باتی تھی مرتے وقت یوز آسف کو وصیت کی تھی کہ تارک الدنیا نے جس میں ابھی کچھ جان باتی تھی مرتے وقت یوز آسف کو وصیت کی تھی کہ شبر دو فوت ہو جائے تو اس کی اور اس کے باتی ساتھیوں کی لاشیں بہاڑکی کھوہ یا کی گڑھے میں رکھ کر اس کا منہ مٹی سے بند کر دیتا"۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ سے ۱۲)

سی نمیں بلکہ صحفہ بوز آسف کی روسے جب بوز آسف لاشیں غار میں وقن کرچکا تواس کے پاس کوئے ہو کر ان پر (اپنے طریقے کے مطابق) نماز پڑھی (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۱۷۷

سوچے کہ برھ نربب کے لوگ اپنے مردے وفن کرنے کے بعد کیا ان پر نماز بھی پڑھتے ہیں؟ پس اس سے ابت ہو گیا کہ لیز آسف ہر گربدھ نہیں تنے نہ گوتم بدھ کے کوئی فلیفہ شے وہ تورات کے پیرو اور شریعتِ موسوی کے آخری پنجبر حضرت میں ابن مریم ہی تنے جنوں نے ان تارک الدنیا یمودی راہبوں کو دفن کرنے کے بعد ان پر اپنے طریقے کے مطابق نماز پڑھی تھے۔

یماں گمان گذر سکتا ہے کہ کیا حضرت مسیح بھی ہماری طرح نماز پڑھا کرتے تھے؟ سواس شیہ کے اذالے کے لئے ہمیں قرآن کریم کی طرف رجوع کرنا ہو گا چنانچہ اللہ تعالی سورہ بقرہ میں فرما تا ہے:۔

(اور ہم نے اہرا ہیم اور اساعیل سے عدد لیا تھا (آلیدی تھی) کہ میرے گر (خانہ کعبہ) کو طواف کرنے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے طواف کرنے والوں اور رکوع کرنے والوں اور سجدہ کرنے والوں کے لئے پاک و صاف رکھو) (البقرۃ آیت ۳۵)

حفرت میع سلسلہ عابراہی کے پینیر تھے۔ یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ عبادت کا جو طریقہ اللہ تعالیٰ نے حفرت ابراہی علیہ السلام کو تعلیم فرایا تھا جناب میع اس ترک کر کے اپنی فرف سے کوئی نیا طریقہ ع عبادت ہیں صرف رکوع اور طرف سے کوئی نیا طریقہ ع عبادت ایجاد کر لیتے۔ اس طریقہ ع عبادت ہیں صرف رکوع اور سجدے کا ذکر کیا گیا ہے لیکن اگر تھوڑا سا بھی غور کیا جائے تو قیام اور قعود اس میں خود بخود شامل ہو گئے کیونکہ رکوع اس وقت تک ہو سکتا ہی نہیں جب تک قیام نہ ہو اور رکوع اور سجدے کے در میان بھی قیام اور جود و قعود دن میں گئی یار کئے جاتے تھے اور ان میں کون کون کی سوال کہ یہ قیام و رکوع اور جود و قعود دن میں گئی یار کئے جاتے تھے اور ان میں کون کون کی دعائیں بڑھی یا ماتھی جاتی ہیں کون کون کی حقائیں بڑھی یا ماتھی جاتی تھیں اس کے بارے میں کوئی حتی بات نہیں کی جا کتی۔

منر صاحب! آپ یہ س کر حمران موں گے کہ حضرت بوز آسف ایک جگہ ایک مشیل کردار کی زبان سے اپنا اور اپنی جماعت کا جو طریقہ ع عبادت بیان کرتے ہیں وہ خالص ابراہمی طریقہ ع عبادت ہے شنے! فرماتے ہیں :۔

الم م مجھی بازار سے گزرے ہو کے تو دیکھا ہو گاکہ اس کے واکیں باکیں بہت سے لوگ ہیں مگرایک کو دو سرے سے کچھ مروکار نہیں اور ہر شخص کے سرپر ایک نہ ایک ضرورت

و حاجت سوار ہے جس کی طلب میں وہ پریٹان و سرگرداں ہے ہاں سب کی ہیئت میں قرق ہے۔

کوئی بیٹا ہے 'کوئی کھڑا ہے 'کوئی چلا ہے 'کوئی دوڑ آ ہے 'کوئی خاموش ہے 'کوئی چلا رہا ہے پس

میں جارا (بھی) کی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم

آخرت کی خلاش میں اور جیسی مراد ہے وسی ہی محنت ہے۔ ہماری جاعتیں بھی الگ الگ

(حالت میں) ہیں۔ کوئی قیام میں ہو تا ہے۔ کوئی رکوع میں تو کوئی ہجود میں تو کوئی قعود میں۔ جو
قیام میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دے رہا ہے اور جو رکوع میں ہے اس کی آواز اس

کے معاطعے کی وجہ سے دھیمی ہے اور آنسو جاری ہیں اور سجدے والا بالکل خدا سے لولگائے

ہوئے ہے اور تعود والا راحت پر اپنے مالک کا شکر اوا کر رہا ہے (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ'')

میں صاحب! اب تو اس میں کوئی شبہ نہیں رہنا چاہئے کہ بوز آسف حضرت ابراہیم'' کے

ملیلے کے پیڈیر سے جو مسیم'' ابن مریم کے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکا۔۔

سے کے چیر سے بو می بین مربی سے والے دوروں میں اور کی اور ایک اور کیا ہے ہور اللہ تعالی کی دور اللہ تعالی کے بعد اللہ تعالی نے دھنرت ابراہیم" کے بعد اللہ تعالی نے دھنرت موی اول فرائی فرائی فرائی ا-

(اور ہم نے موی اور ان کے بھائی کی طرف وحی بھیجی کہ تم مصر (شر) میں اپنی قوم کے لوگوں کے لئے کچھ مکان مخصوص کر لو اور یہ گھر اس طرح بناؤ کہ ان کے دروازے آمنے مائے ہوں (سورة لوٹس آیت ۸۷) فرمایا :-

#### واليموالمبلوة

(اور ان میں نماز پڑھو) یہ نہیں فرایا کہ ہاتھ پھیلا کر صرف وعاکر لیا کرو بلکہ صلوۃ کا لفظ استعال فرایا تعنی نماز پڑھا کو۔ نماز بھی اس طرح کہ صف بستہ ہوکر باجماعت ادا کرد (نماز قائم کرد کا یکی مفہوم ہے) یہاں بھی وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس نماز میں کون می دعا تیں پڑھی جاتی تھیں اور یہ نماز دن اور رات میں کتنی بار پڑھی جاتی تھی اور کس طرح ادا کی جاتی تھی اس کا ہمیں علم نہیں لیکن اتنی بات تو طے ہے کہ حضرت مسج سلم موسوی کے آخری پنیم سے اور ظاہر ہے کہ اپنی ابنی باتی وہا ہوگی جدید پنیم سے اور ظاہر ہے کہ اپنے سلم کے بائی (جناب موسی کے طریقے کے برعکس وہ کوئی جدید طریقہ اختیار نہیں کر سکتے تھے ہیں ہندوستان کے ان اسرائیلی شہداء کی تدفین کے بعد نماز پڑھتا طریقہ اختیار نہیں کر سکتے تھے ہیں ہندوستان کے ان اسرائیلی شہداء کی تدفین کے بعد نماز پڑھتا طریقہ اختیار نہیں کر سکتے تھے ہیں ہندوستان کے ان اسرائیلی شہداء کی تدفین کے بعد نماز پڑھتا

چرو تھا اور وہ جناب میں کے سوائے اور کوئی شیں ہو سکتا جنیں ہوز آسف کے نام سے بھی موسوم کیا گیا جس طرح یسوع میں اور میں اور میں ایک ہی فخصیت کے نام ہیں۔

منیر احمد ہے۔ پام صاحب! یمال ایک شبہ پیدا ہو گا ہے اس کا ازالہ فرا دیں تو اچھا ہو گائیہ تو طابت ہو گیا کہ حضرت بوز آسف جن سے محیفہ ء بوز آسف منسوب ہے بدھ نہیں سے بلکہ موسوی دین کے بیرو سے محرا کی بات بھر بھی ثیوت چاہتی ہے کہ بوز آسف حضرت عینی کیے ہو کیج ہیں۔ کیا یہ دونوں دو مختلف مختصیتیں نہیں ہو سکتیں؟ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بو کتے ہیں۔ کیا یہ دونوں دو مختلف مختصیتیں نہیں ہو سکتیں؟ اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بات کی بھی دشارت چاہوں گا۔ بوز آسف کے بارے بھی آپ کے نقطۂ نظرے مختلف نظریہ بھی تو بیش کیا گیا ہو گا اچھا ہو گا کہ آپ دہ بھی پیش کر دیں آگہ اس مسکلے کے ددنوں سن لوگوں کے سائے آجا کیں؟

#### يوز آسف كا زمانه؟

پیام شاہجمانپوری ۔ ہی میر صاحب! میرے نقطۃ نظرے عقف نقطۃ نظر بھی پیش کیا اس کے ذائم حیات کا نقین کیا ہے لین یوز آسف کی فخصیت ہے انکار نہیں کیا گیا ہے البت ان کے ذائم حیات کا نقین کرتے ہوئے مخلف نظریہ پیش کیا گیا ہے۔ ہارے ذائے سے مصل زائے ہیں ایک کتاب کھی گئی تھی ''فکارستان کشمیر''۔ مولوی قاضی ظہور الحن ناظم سیو باردی (مرحوم) اس کے مولف تھے۔ موصوف نے یوز آسف کا کشمیر ہیں آنا تو تشلیم کیا ہے لیکن اس خوف سے کہ بید نہ فاہت ہو جائے کہ جتاب یوز آسف ہی حضرت مسیم تھے اور ان کی قبر دراصل قبر مسیم ہے ہو مورف سے کشمیر مول طرف سے کشمیر مولف سے کشمیر کشمیر مولف سے کشمیر مولف سے کشمیر مولف سے کشمیر مولف سے کشمیر کشمیر مولف سے کشمیر کش

ان کے علاوہ بعض اور لوگوں نے بھی یہ موقف اختیار کیا ہے ان بی آبو محمہ حاتی محی
الدین بھی شامل ہیں جن کی فارس تاریخ کشمیر ۱۹۰۳ء میں امر تسرے شائع ہوئی تھی لیکن یہ
ساری خیالی اور تصوراتی ممارت اس وقت وطرام سے زمین پر آ رہتی ہے جب ہم دیکھتے ہیں کہ
ان دونوں کتابوں کی تالیف سے بھی پہلے یعنی ۱۸۹۹ء میں کتاب وابود اسف و بلو ہر" کے مقدمہ
تکار مولوی محمد عزیز مردا نے اپنے مقدے میں نشاندی کی ہے کہ یوز آسف کے ارشادات اور

تشید و متازشید مجتد علامہ ابی جعفر بابویہ القی نے اپنی کتاب و اکمال الدین " شی درج کیا ہے اور یہ عالم اور مجتد جو تقی صدی ججری میں گذرا ہے (کتاب بوذ اسف و بلو ہرکا مقدمہ صفیہ ۸) جبکہ سلطان زین العابرین حاکم کشمیرکا زمانہ و منوو نگارستان کشمیر " کے مولف کے بقول نوس ججری کا تھا (نگارستان کشمیر صفیہ ۱۹۹۳) گویا خابت ہو گیا کہ سلطان زین العابدین کے زمانے سے قریب قریب پانچ سو سال قبل صحفہ بوز آسف موجود تھا ورنہ ابو جعفرا لقی اپنی کتاب و المکال الدین " میں اس کی حکایات اور تمثیلات کیے ورج کر سکتا تھا۔ اس سے بھی زیادہ حیران کن بات یہ ہے کہ سیدنا حضرت امام حیدن کے فرڈند حضرت امام زین العابدین ہے اس کا حیران کی بہت سی حکایات اور تمثیلات مختلف مواقع پر بیان فرما کیں جو شیعہ مجتدین نے اپنی کتاب کی بہت سی حکایات اور تمثیلات مختلف مواقع پر بیان فرما کیں جو شیعہ مجتدین نے اپنی حدیث کی کتابوں میں شامل کرلیں (کتاب بوذاسف و بلو ہرکا مقدمہ صفیہ ۸)

گویا یوز آسف کی کتاب (صحفہ یوز آسف) آج سے قریباً تیرہ سوسال قبل بھی موجود تھی۔
منیر صاحب! اب آپ خود فیصلہ کر لیس کہ اس دعوے میں کمال تک معقولیت ہے کہ یوز
آسف پادشاہ مصر کے سفیر تنے اور سلطان زین البحابہ بن والتی کشمیر کے دربار میں آئے تنے جس
کا زمانہ نویس مدی بجری تھا (۸۲۲ ھ تا کے ۸۸ ھ) جبکہ یوز آسف کے ارشادات و تعلیمات کا
مجوعہ سیدنا امام حین ہے فرزند حضرت امام زین العابہ بن کے زمانے میں بھی موجود تھا اور
اس میں توکوئی شک نمیس کہ اس صحفے کا وہ نسخہ جو سنسکرت زبان میں تھا اس کا عربی میں ترجمہ
عباسیوں کے ابتدائی دور میں کیا گیا تھا لیمنی عباسی خلیفہ ابو جعفرا کمنصور کے دور میں جس کا عمد
صومت ۱۳۱ ھ سے شروع ہوا اور ۱۵۸ھ میں ختم ہوگیا۔ (دائرہ المحارف پنجاب یونیورش لاہور

منر صاحب! اس وقت تک تو تشمیر پر مسلمانوں کی حکومت قائم ہی نہیں ہوئی تھی اور تہ معرر خدید معرکے لقب سے کوئی بادشاہ برسرافتدار آیا تھا۔ یہ سب بہت بعد کی باتین ہیں۔
اب ایک اور کتاب کی طرف آیے جس کا ابھی بیل نے ذکر کیا تھا لیمی ابو محمر حاجی محک الدین کی فارس تاریخ کشمیر جو ۱۹۰۳ء بیل امر تسرسے شائع ہوئی تھی۔ اس بیل بھی بوز آسف کے بارے میں بحث کی حمی ہے اور مولف کتاب نے بوز آسف کی سات مخلف سیشین بیان کی بین (ا) بوز آسف ایک پنجبر سے (۲) ایک شزادے سے (۳) احتاد موسیٰ بیل سے سے (۳) امام باقر کی نسل سے سے (۵) معرسے آمدہ سفیر کا بیا نام تھا۔ (۲) حضرت عیسیٰ کے کوئی خلیفہ سے باقر کی نسل سے سے (۵) معرسے آمدہ سفیر کا بیا نام تھا۔ (۲) حضرت عیسیٰ کے کوئی خلیفہ سے باقر کی نسل سے سے (۵) معرسے آمدہ سفیر کا بیا نام تھا۔ (۲) حضرت عیسیٰ کے کوئی خلیفہ سے باقر کی نسل سے سے (۵)

(۷) بعینه حضرت عینی روح الله تنے (آریخ تشمیرفارس مولفه ابو محد حاجی محی الدین) این نیستر مشار درج الله تنے (آریخ تشمیرفارس مولفه ابو محد حاجی محی الدین)

پر خود بی فیصلہ صادر کر دیا کہ ان کو پیفیر کمنا یا بعینہ حضرت عیلی روح اللہ کمنا افترا ہے۔
سوال بیہ ہے کہ جب مورخ موصوف خود تشلیم کرتے ہیں کہ بوز آسف کی بیہ سات چیشیں بیان
کی جاتی ہیں جن میں سے ایک حیثیت یہ بھی ہے کہ وہ بعینہ عیلی روح اللہ ہے تو پھرائیس کیا
حق تما کہ ان سات چیشیوں میں سے پانچ کے بارے میں تو خاموشی افتیار کرلی اور دو چیشیوں
کے بارے میں یہ فیصلہ صاور کر ریا کہ یہ درست نہیں کہ وہ چیفیریا عیلی روح اللہ ہے۔ آخر
کیوں؟ جبکہ انتائی توی شارتیں موجود ہیں کہ تشمیر میں ایک پیغیر آیا تھا جو کہنا تھا کہ وہ کنواری
کے بطن سے پیدا ہوا ہے اور غیر بندووں کے ملک سے آیا ہے اور منود کو مسیحا کہنا تھا۔

یہ شادت ایک غیر مسلم بلکہ میچی کی ہے جس کا نام دابرٹ گریوز تھا اور جس نے زمانہ قدیم کی مشکرت کتاب "بھوشیا عما پر ان" ہے انگریزی میں ترجمہ کروا کریہ حوالہ اپنی کتاب میں درج کیا۔ اس شادت کو ہم کیے رد کر سکتے ہیں جو زمانۂ قدیم کے ایک برہمن اور زمانۂ حال کے ایک مسیحی کے بیانات پر مشمتل ہے۔ مسیحی تو تشلیم ہی تہیں کرتے کہ حضرت میچ صلیب سے زندہ اتر ایک شخم ہو جائے مگراس کے ایک مقت کو تشلیم کر لیں تو ان کے عقائد کی بنیاد ہی شتم ہو جائے مگراس کے
باوجودیہ فاضل 'روش خیال اور غیر متعقب مسیحی "مورخ تشلیم کرتا ہے کہ تشمیر میں ایک پنجبر آیا
فوجودیہ فاضل 'روش خیال اور غیر متعقب سیحی "مورخ تسلیم کرتا ہے کہ تشمیر میں ایک پنجبر آیا
فوجودیہ فاضل 'روش خیال اور غیر متعقب سیحی "مورخ تسلیم کرتا ہے کہ تشمیر میں ایک پنجبر آیا

#### یوز آسف اور مسیم ایک ہی شخصیت تھی

منیر صاحب! اب جن آپ کے سوال کے پہلے جھے کی طرف آیا ہوں کہ یوز آسف حضرت عیلی کیے ہو سکتے ہیں؟ آپ اس شبہ کا اظہار کرتے ہیں کہ کیا بیہ دونوں دو مخلف مخصیتیں شمیں ہو سکتیں؟ آپ کا شک بے بنیاد شمیں ہے کچھ اور لوگوں کو بھی جن جن بی بعض مورخ بھی شامل ہیں بیہ شک گزرا ہے شکین خود اس کتاب (محیفہ بوز آسف) کی اندرونی شاد تیں خابت کرتی ہیں کہ بوز آسف اور جناب مسے ایک ہی مخصیت کے دونام ہیں۔
منیر صاحب! آپ جانتے ہیں کہ حضرت مسے تشابل جی مختلف فراتے تھے انجیل ان مشیر صاحب! آپ جانتے ہیں کہ حضرت مسے تشابل جی موجود ہے کہ آنے والا

مسئ " تمثیلوں میں کلام کرے گا۔ آپ میہ من کر جران ہوں کے کہ بوز آسف بھی تمثیلوں میں کلام کرتے نظر آتے ہیں اور محیفہ بوز آسف بھی ان تمثیلوں سے بھرا پڑا ہے۔ پھر بعض مثمثیلیں تو قریب قریب وہی ہیں جو انجیل میں درج ہیں مثلاً بیج بونے والے کی تمثیل ۔ اس سے خابت ہو آ ہے کہ فلسطین کے دوران قیام آپ اہل فلسطین کو راہ راست کی طرف لانے کی غرض سے جو تمثیلیں بیان قرما چکے تھے وہ ہندوستان آکر یمال آباد بنی امرائیل کے سامنے دوسری بار پھر بیان قرماتے ہیں جس طرح قرآن کریم میں ایک ہی بات بار بار اور کئی گئی طریقوں سے بیان کی گئی ہے تاکہ پڑھنے والوں کے ذہن نشیں ہوجائے۔ اب یہ تمثیل سنے نہ طریقوں سے بیان کی گئی ہے تاکہ پڑھنے والوں کے ذہن نشیں ہوجائے۔ اب یہ تمثیل سنے نہ دو کی گئی ہے تاکہ پڑھنے والوں کے ذہن نشیں ہوجائے۔ اب یہ تمثیل سنے نہ دو کی ہو آیک بونے والوں کے ذہن نشیں ہوجائے۔ اب یہ تمثیل سنے نہ اور پر تمون کے دانے راہ کے کتارے گرے اور پر تمون پر گرے جمال ان کو بہت مٹی نہ کمی اور پر نموں نے آکر انہیں وچک لیا آور پر تھر کی دین پر گرے جمال ان کو بہت مٹی نہ کمی اور پر نموں نے آکر انہیں وچک لیا آور پر تھر کیل زمین پر گرے جمال ان کو بہت مٹی نہ کمی اور پر نموں نے آکر انہیں وچک لیا آور پر نمون پر گرے جمال ان کو بہت مٹی نہ کمی اور پر نموں نے آکر انہیں وچک لیا آور پر نموں پر گرے جمال ان کو بہت مٹی نہ کمی ا

اور پر ندوں نے اسرائیں چک یا اور چھ پری رین پر سے بان می و معل کے اور جڑنہ اور گری مٹی نہ ملنے کے سب سے جلد اگ آئے اور جرب سورج نکلا تو جل گئے اور جڑنہ ہونے کے سب سے سوکھ گئے اور پکھ جھاڑیوں میں گرے اور جھاڑیوں نے برجھ کران کو دیا ایا اور پکھ اچھی زمین میں گرے اور پھل لائے۔" (متی کی انجیل باب ۱۳ آیت ۳ آ ۸)
کیا یہ تعجب انگیز امر نہیں کہ یک حکایت حضرت یوز آسف بیان کرتے ہیں چنانچہ محیفہ

"بوذاسف" میں یہ حکایت اس طرح بیان کی گئی ہے حضرت بوز آسف فرماتے ہیں :
"میں جو کچھ تچھ سے بیان کرتا ہوں اس کو سجھ۔ کسان عمدہ بچے لے کر بونے کے لئے باہر

لکتا ہے اور مفی بحر بحر کر کھیت میں بھیرتا ہے ان میں سے پچھ تو کھیت کی مینڈوں پر گرتے ہیں

جو بہت جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں اور پچھ ایسے پھر گرتے ہیں جس پر تھوڑی می مٹی اور

کسی قدر نمی ہوتی ہے۔ یہ دانے آگے تو ہیں مگر جب ان کی جڑیں پھر تک پہنچی ہیں تو سوکھ

جاتے ہیں اور پچھ پر خار زمین پر گرتے ہیں یماں تک کہ جب ان میں بالیس نکتی ہیں اور پھلنے

کو آتی ہیں تو کانے ان کی گروئیں دبا کر سکھا ڈالتے اور ضائع کر دیتے ہیں اور ان میں سے

تھوڑے احجمی پاک و صاف ذمین پر گرتے ہیں جو محفوظ ہو کر نشود تما پاتے اور بخولی پروان

چڑھتے ہیں" (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۳۳)

منیر صاحب! آپ غور سیجے کیا یہ دونوں منتیلیں ایک ہی آدی بیان نہیں کر رہا؟ آگے چلئے دھزت میج اپنی تمثیل کی تشریخ بھی کرتے ہیں' تشریح کرتے ہوئے فراتے ہیں:-دونیں بونے والی کی تمثیل سنو ○ جب کوئی بادشاہی کا کلام سنتا ہے اور سمجھتا نہیں تو جو

اس کے ول میں بویا گیا تھا اسے وہ شریر آکر چھین لے جاتا ہے یہ وہ ہے جو راہ کے کنارے
بویا گیا تھا اور جو پھر لی زمین میں بویا گیا ہدوہ ہے جو کلام کو شتا ہے اور اسے فی الفور خوشی سے
قبول کر لیتا ہے آئین اپنے اندر جز نہیں رکھتا بلکہ چند روزہ ہے اور جب کلام کے سبب سے
معیبت یا ظلم برپا ہوتا ہے تو فی الفور ٹموکر کھا تا ہے آور جو جما اربوں میں بویا گیا ہدوہ ہے جو
کلام کو سنتا اور دنیا کی فکر اور دولت کا فریب اس کلام کو دیا دیتا ہے اور وہ بے پھل رہ جاتا ہے
اور جو اچھی زمین میں بویا گیا ہدوہ ہے جو کلام کو سنتا ہے اور سجمتا ہے اور پھل بھی لاتا
ہے (متی باب سا آیت ۱۸)

معرت مسيح كى طرح يوز آسف بعى جميل الى تشيل كى تشريح كرتے نظر آتے بيل اور وہ اس طرح واتے بيں:-

واس کی تشریح ہے ہے کہ کسان تو حکمت جائے والے ہیں اور عمرہ وانے ان کے پندو نسائح ہیں اور وہ والے جو مینٹروں پر گرتے اور جن کو چڑیاں گی جاتی ہیں وہ نسیتیں ہیں جو کانوں ہی تک پنچ کر رہ جاتی اور ول تک نہیں پنچی ہیں اور جو والے پھر کی نمناک مٹی پر گر گوئی ہیں اور جو والے پھر کی نمناک مٹی پر گر گوئی ہیں اور بود ہیں ان کی جڑیں پھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں وہ باتیں وہ ہیں جن کو کی فخص نے ہی لگا کر سنا اور اچھا جانا اور اپنی سمجھ سے ان کو پہنچانا ہو گران پر عمل کرنے کے اراوے سے ان کو گرہ ہیں نہ باندھا ہو اور نہ اس کی عشل نے ان کو اپنا بنا لیا ہو اور جو زیج کہ اور جھلنے کو ہوئے کر کانٹوں نے ان کو سراٹھائے نہ دیا وہ الی تسیسی ہیں جن کو سننے اور جھلنے کو ہوئے کہ وقت انسان میں ہیں جن کو سننے ایا جو ان کا کہا ہو ہو کے گو اور جو والے کے گرہ ہیں ان پر عمل کرنے کا وقت الی جو ان کا کہا ہو ہو ان کی جو لے کہا اور پروان پڑھے وہ ایسی تسیسی ہیں جن کو سانے نہیں میں پنچ اور مخفوظ رہ کر پھولے چھلے اور پروان پڑھے وہ ایسی تسیسی ہیں جن کو سانے نہیں میں پنچ اور کانوں نے قبول کیا اور ول نے مخفوظ رکھا اور اراوے نے ان کو ویا کہا گام ان سے لیا۔ (کانوں نے قبول کیا اور ول نے مخفوظ رکھا اور اراوے نے ان کو بیا کہا کہا کہا کہ ان سے تا کہ کو پاک و سند کی گری کیا یا ہوں کی کہا کہ اور پوران پڑھے وہ ایسی تسیسی ہیں جن کو سند کی کھولے کیا گام ان سے لیا۔ (کانوں نے قبول کیا اور ول نے مخفوظ رکھا اور اراوے نے ان کو کیا کام ان سے لیا۔ (کانوں نے قبول کیا اور ول نے مخفوظ رکھا اور اراوے نے ان کو کیا کام ان سے لیا۔ (کان پروان نے اور خس خیالات سے قلب کو پاک

منیر صاحب ! یہ تمثیل اور اس کے دونوں حصوں پر غور کیجئے اور ویکھنے کیا آپ محسوس منیں کرتے کہ یہ تمثیل ایک ہی مخص نے بیان کی ہے الفاظ کا تعوڑا سا فرق ہے یہ فرق بھی اس وجہ سے کہ راویوں نے ان تمثیلوں کو اسپنے اسپنے رنگ میں بیان کیا ہے اور ایک نے

وے گا تو یہ وانے ہر گر نہیں اگئے کے اور اگر اُسے بھی تو نشود نما نہیں پانے کے۔ کسان کی عنت رائیگاں جائے گی اور مشتت بیکار۔ اس کی امید لغو طابت ہو گی اور توقع بیودہ اور خود فاج میں ضائع ہو جائیں گے نفع کا کیا ذکر"۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۳۵)

منیر صاحب! آپ خور سیج کیا بید انداز بیان اور بید کلام پکار پکار کر شین کمد رہا کہ بید خدا کے ایک ٹبی کا کلام ہے جو حکمت ' معرفت اور روحانیت سے پر ہے اور اس انجیل مقدس ہی کا حصہ ہے جو فلسطین سے ہجرت کے بعد حضرت میں پر قیام ہندوستان کے زمانے میں نازل ہوئی تھی۔

### مم شده بهیرول کی تمثیل

اور آھے چا حضرت میں انجیل مقدس میں باربار فراتے ہیں کہ میں اسرائیل کی گمشدہ بھیڑوں کے علاوہ اور کئی کی طرف شیں جمیجا گیا۔ میری اور بھی بھیڑیں ہیں جو اس بھیڑ خانے کی شیس ہیں بتی انہیں بھی جن کروں گا۔ محفہ بوز آسف میں کی بات ایک عجیب اور لطیف منشیل کے رنگ میں بیان کی گئی ہے اور ایک منشیل کردار بلو ہرکی زبان سے ادا کردائی گئی ہے مناف معلوم ہوتا ہے کہ کتاب کے مرتب نے مکالمہ نگاری کے اصولوں کی وجہ سے اسے بلو ہرکی طرف منسوب کر ویا ورنہ تمثیل حضرت میں اروز آسف) بیان کر رہے ہیں کیونکہ انجیل کی طرف منسوب کر ویا ورنہ تمثیل حضرت میں اروز آسف) بیان کر رہے ہیں کیونکہ انجیل میں آتا ہے کہ ۔۔۔۔۔ مناور اس نے ان سے بہت ہی بانیں تمثیلوں میں کمیں .... مثار دوں نے پاس آکر کہا تو ان سے تمثیلوں میں کہیں کا تجیل باب شاکر دوں نے پاس آکر کہا تو ان سے تمثیلوں میں کیوں بانیس کرتا ہے "۔ (متی کی انجیل باب سے آتات ساو ۱۰)۔ پھر آگے چل کر اس متی کی انجیل میں ہے کہ ؛۔

وقیہ سب یا بیں بیوع نے بھیڑے تمثیلوں میں کمیں اور بغیر تمثیل کے وہ ان سے پکھ نہ کتا تھا ﴿ تَاکہ جو تِي كي معرفت كما كيا تھا وہ پورا ہوكہ ---- "میں تمثیلوں میں اپنا منہ كولوں گا" (متى كى انجيل باب سا آيت ٢٣٠ و ٣٥)

مورا انجل کی رو سے تمثیلوں میں کلام کرنا خاص حفرت میے کی خصوصیت بھی اور اس ارد میں اور اس ارد میں قرات میں بیٹر گوئی کی جا بھی ہے کہ میے تمثیلوں میں کلام کرے گا چنانچہ یماں بھی تمثیل بلو ہر حمیں وراصل حضرت میے بیان فرا رہے ہیں چنانچہ فراتے ہیں :۔
وسنو ایس ایک تمثیل بیان کرنا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرندہ پایا جاتا ہے جے قاوند"

ووسرے سے نقل کرتے ہوئے کھ کی یا کھے آفیر کردیا ورند منبوم بھی ایک بی ہے انداز بیان بھی قریب قریب ایک بی ہے اور طرز تشریح بھی ایک بی ہے اس تقابل نے بھی فاہت ہو جاتا ہے کہ یوز آسف اور یوع دراصل ایک بی مخض کے نام بیں جو یہوع اور یوز آسف دنوں ناموں سے مشہور ہوئے۔

منیر صاحب! اس مسئلے کا ایک اور پہلو ہمیں اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے۔ سب جانے ہیں کہ حضرت مسج طبیب تھے۔ آپ نے کہ حضرت مسج طبیب بھی تھے بلکہ اپنے عمد کے سب سے بوے طبیب تھے۔ آپ نے حضرت کی گائم کروہ ملبی ورس گاہ بیل علم طب کی با قاعدہ تعلیم حاصل کی تقلیم حاصل کیا سلیلے سے آپ قبل از نبوت وابستہ تھے اس کے اکثر اراکین بھی طب کی تعلیم حاصل کیا کرتے تھے۔ حضرت مسج نے تو ہزاروں پیاروں کو شفا بخشی تھی اس لئے آج بھی با کمال اور حادق المبا کو "مسج ووراں" اور "مسج البلک" جیسے القابات سے باد کیا جاتا ہے غالب کا مشہور صححے۔

ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی آپ جیران ہوں گئے کہ جج بونے والے کی تشریح کرنے کے بعد بوز آسف ایک اور اس کی تشریح کرنے کے بعد بوز آسف ایک اور رنگ میں تمثیل کی مزید تشریح فراتے ہیں اسے علم طب کے اصولوں کے سارے آگے بیعماتے اور سننے والوں کے دل نشیں کرتے ہیں چنانچہ فراتے ہیں ہے۔

"مریان طبیب جب دیکتا ہے کہ کی مریض کے بدن کو اظاط قاسدہ نے گلا دیا ہے اور وہ اس بدن کو قوت رہنا اور مونا گازہ کرنا چاہتا ہے تو وہ پہلے بی الیی غذا نہیں دیتا ہے جس سے کوشت بڑھے اور قوت پیدا ہو کیونکہ اسے معلوم ہے کہ اگر برے مادوں کے موجود ہوتے ہوئے مقوی غذا دی جائے گی تو نہ کوئی فائدہ ہو گا اور نہ کچے قوت آئے گی بلکہ وہ پہلے الیی دوائی دینا شروع کرتا ہے جن سے برے مادے زائل ہو کر جسم کے رگ و بے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کر پھڑا ہو گی اور قوت برھے گی۔ یہ حال اس زشن کا ہے جس سے اس کو نقع پہنچ گا اور گوشت اور چربی پیدا ہو گی اور قوت برھے گی۔ یہ حال اس زشن کا ہے جس میں مراح دی بینا چا تا ہے جس میں خراد کے موافق کھانا بینا جا تا ہے جس سے اس کو نقع نشر اور گوشت اور چربی پیدا ہو گی اور قوت برھے گی۔ یہ حال اس زشن کا ہے جس میں مراح دی بینا چاہے۔ اگر بوٹے والا پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کرے گا اور اس کے لئے نشر اور گرھے نہ کودے گا اور ان کاموں کے بعد اپنی بساط بحر عمدہ نیج چن کر تھیک وقت اور مرسم دیکھ کر نہ بوٹ گا اور چڑیوں اور کیڑوں سے ان کی حفاظت نہ کرے گا اور وقت پر پانی نہ موسم دیکھ کر نہ بوٹ گا اور چڑیوں اور کیڑوں سے ان کی حفاظت نہ کرے گا اور وقت پر پانی نہ

وہ رُکے رہے ہیں اور ان (رسولوں) کے ساتھ دھنی کرتے ہیں اور ان (رسولوں) کے ساتھ دھنی کرتے ہیں اور اس دہ اور میں دہ

منیر صاحب! "ب خود غور کیجئے اور افساف تیجئے کہ کیا ہے انداز کلام جناب می کے علاوہ کسی اور کا ہو سکتا ہے-

#### أسانى بادشاجت كى تمثيل

اب ایک اور پہلو کی طرف آئے جس سے اس حقیقت کا مزید جوت فراہم ہو آ ہے کہ ابر آسف دھرت میں گی ایک اور معینہ عیوز آسف دھرت میں گی ایک تام ہیں اور معینہ عیوز آسف دھرت میں گی ایک تام ہیں اور معینہ عیوز آسف دھرت میں فور اب کا تام ہیں دوران قیام سے تعلق رکھتی ہے اس کلتے پر بہت غور وہ انجیل ہے جو آپ کے ہندوستان میں دوران قیام سے تعلق رکھتی ہے اس کلتے پر بہت غور کرنے کی مرورت ہے۔

حعرت مسيح فلطين كے دوران قيام تقيموں فرييوں اور عام يموديوں كو مخاطب كر كے اربار "مانى بادشاہت اور فداكى بادشاہت كے بار بار "مانى بادشاہت اور فداكى بادشاہت كے ذكر سے بعرى برى ہے بطور نموند چئد مقامات كے حوالے :-

ذکر سے بھری پڑی ہے بھور مونہ چھ معابات سے بیش کر کے کما کہ آسان کی بادشان اس رائی

"اس (یبوع) نے ایک اور تمثیل ان کے سامنے بیش کر کے کما کہ آسان کی بادشان اس رائی

کے دانے کی ماند ہے جے کسی آدی نے لے کر اپنے کھیت میں بو دیا ○ وہ سب بیجوں میں
چھوٹا تو ہے گرجب بردھتا ہے تو سب ترکاریوں سے بوا اور ایبا درخت ہو جا آ ہے کہ ہوا کے
پوندے آکر اس کی ڈالیوں پر بسیرا کرتے ہیں (متی کی انجیل باب ۱۳۳ آیت ۱۳۳)

اس طرح متی کی انجیل میں آ کے چل کر مختلف طریقوں سے آسانی بادشاہت کاذکر کیا گیاہے مشلائ۔

"آسان کی بادشائی اس شمیر کی مانڈ ہے ۔۔۔۔۔۔۔ " (باب ۱۳۳ آیت ۱۳۳)

"آسان کی بادشائی کھیت میں چھے ہوئے ٹوزانے کی مانڈ ہے " (باب ۱۳۳ آیت ۱۳۳)

"آسان کی بادشائی کست میں چھے ہوئے ٹوزانے کی مانڈ ہے " (باب ۱۳۳ آیت ۱۳۳)

"آسان کی بادشائی اس سوداگر کی مانڈ ہے ۔۔۔۔۔۔ " (باب ۱۳۳ آیت ۱۳۳)

"میں تم سے بچ کھتا ہوں کہ اگر تم توبہ نہ کو گے ۔۔۔۔۔ " و آسان کی بادشائی
شی ہرگز داخل نہ ہو گے (متی کی انجیل باب ۱۸ آیت ۳)

اب دیجے کہ محیفہ ہوز آسف (کتاب بوذ اسف بلوم) میں مس طرح باربار آسان کی بادشان پر دور دیا گیا ہے:-

کتے ہیں یہ پر ندہ بہت کرت سے اعراب دیتا ہے لیکن اس کے اعراب دینے کا زبانہ وہی ہوتا ہے جب سندر ہیں سخت جوش اور موجوں ہیں شدت ہوتی ہے اس لئے اس حالت ہیں وہ ساحل پر ٹھر نہیں سکتا اور مجبور ہو کر کوئی دو سری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے اعدوں کو اٹھا اٹھا کر ساتھ لے جاتا ہے اور (راستے ہیں جو گھونیلے آتے ہیں) ان جس سے ہر پر ندے کے گھونیلے ہیں اس کے اعدوں کے ساتھ اپنا بھی ایک ایک ایک اعدا رکھ دیتا ہے اور وہ پر ندے اپنا اعدوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی تکالئے اعدا وہ دو پر ندے اپنا اعدوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی تکالئے اعدوں کے ساتھ اس کا بچہ بھی تکالئے ہیں جب سمندر کے جوش اور تلاطم کا زبانہ ختم ہو جاتا ہے اور قاوند اپنے اصل وطن لیمن ساحل کو جاتا چاہتا ہے تو ان پر ندوں کے گھولسلوں کے پاس سے رات کے وقت چاتا ہوا گزرتا ساحل کو جاتا چاہتا ہے تو ان پر ندوں کے گھولسلوں کے پاس سے رات کے وقت چاتا ہوا گزرتا ہے۔ یہ آواز اس کے بچ بھی سخت ہیں اور دو سرے پر ندوں کے بچ بھی سکراس کی آواز من کے راس کی طرف ووڑتے ہیں۔ (کتاب یوڈ اسف کو ملے میں اور نہ اس کی آواز کا جواب دے کراس کی طرف ووڑتے ہیں۔ (کتاب یوڈ اسف میلے میں اور نہ اس کی آواز کا جواب دے کراس کی طرف ووڑتے ہیں۔ (کتاب یوڈ اسف میلے میں اور نہ اس کی آواز کا جواب دے کراس کی طرف ووڑتے ہیں۔ (کتاب یوڈ اسف میلے میں اور نہ اس کی آواز کا جواب دے کراس کی طرف ووڑتے ہیں۔ (کتاب یوڈ اسف میلے میں اور نہ اس کی آواز کا جواب دے کراس کی طرف ووڑتے ہیں۔ (کتاب یوڈ اسف

اب آپ حضرت من کی وہ تمثیل دیکھئے جو انجیل میں درج ہے:-

دواس طرح میں اپنی بھیڑوں کو جانتا ہوں اور میری بھیڑس جھے جائنی (پیچائتی) ہیں اور میری اور بھی بھیڑیں ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں جھے ان کو بھی لانا ضرور ہے اور وہ میری آواز سنیں گ پھرایک ہی گلہ اور ایک ہی چواہو گا (یوحناکی انجیل باب ۱۰ آیت ۱۵ ۹۲)

عرایت می مد اور بیت می جود اور ای می این به بیان کرے فرما رہے ہیں کہ:-

جس طرح "قاوند" کے بیچ وطن سے دور منتشر حالت میں ہوتے ہیں اس طرح حضرت میں اس علی حضرت میں اس علی حضرت میں اس علی اس کی قوم کے لوگ) دو سرے ممالک میں منتشر ہیں جس طرح "قاوند" پرندہ اپنی بیجوں کے پاس سے گذر آ ہوا آواز دیتا ہے اور اس کے بیچ اس کی آواز سن کر اس کے بیچ پل پرستشر ہیں آواز دیں چل پرتے ہیں اس طرح میں مجمی اپنی کم شدہ بھیڑوں کو جو قلسطین سے باہر منتشر ہیں آواز دیں کے اور "قاوند" کے بیجوں کی طرح وہ بھی ان کی آواز سنیں گی اور ان کے اردگرد جمع ہو جائیں گے۔ اس تمثیل میں آگے چل کر بوز آسف کتے ہیں کہ ا۔

"اسی طرح خدا کے رسول مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہیں مگران کی آواز پر وہی لوگ آتے اور ان کی شریعت کو تبول کرتے ہیں جو ان میں سے ہوتے ہیں اور جو ان میں سے نہیں ہوتے سفيد قبرول كي تمثيل

اب ایک اور پہلوکی طرف آیے حضرت مسیم کی اس بنا پر تحقیر کی جاتی تھی کہ ابتداء ش پھے دھوبی اور مجھیرے آپ پر ایمان لائے شے بظا ہر انہی حقیر لوگوں کے درمیان آپ زندگ گزارتے ہتے اور ان سے نمایت محبت و شفقت کا سلوک کرتے ہے ورسری طرف یہود کے اکابر اور مجبتہ پوش علماء کو آپ سرزئش فرماتے سے اور انہیں ایمی قبروں سے تشبیہ ویتے شے جن پر قلعی پھیر کر اوپر سے تو خوش رنگ بنا دیا گیا ہو گر اندر گلی سڑی ہڑیاں اور لعفن بحرا ہوا ہو۔ عجیب بات ہے کہ محیفہ بوز آسف میں بھی ایک لطیف شمثیل کے رنگ میں میں حقیقت بیان کی گئی ہے۔ یہ شمثیل اس طرح ہے:۔

روسنوا) کی ملک پر ایک ایسا بادشاہ حکومت کر تا تھا جے خدا کی معرفت حاصل تھی اور وہ لوگول کو بھی اس کی طرف بلا تا تھا۔ ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ شاہی جلوس کی معیت ہیں اپ لئکر کے ہمراہ گزر رہا تھا کہ راستے بین اس کی نظروہ ایسے آدمیوں پر پڑی جو نگے پیر سفر کر رہے تھے۔ ان کے گرے بھٹے ہوئے تھے اور مصیبت اور پریشاں حالی کے آثار ان کے چروں سے آشکار تھے۔ بادشاہ انہیں دیکھ کرنے قرار ہو گیا ' بے افقیار ہو کھوڑے سے اترا اور انہیں سلام کمہ کران سے بغل میں دیکھ کرنے بوشاہ کے بھائی سے بہ میں ہوگیا۔ بادشاہ کا بیہ فعل اس کے مصاحبوں کو فاگوار گزرا۔ انہوں نے بادشاہ کے بھائی سے بہ سارا ماجرا بیان کیا اور اس سے کما کہ آج بادشاہ دو اوئی فقیروں کے لئے گھوڑے سے اتر پڑا اور اس نے خود کو بھی ذلیل کیا اور اپ اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا آپ اسے سمجما کمیں کہ آئندہ الی اس نے خود کو بھی ذلیل کیا اور اپ اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا آپ اسے سمجما کمیں کہ آئندہ الی معاول کے معاول کے بادشاہ کو اس کی حرکت نہ کر ہے۔ بادشاہ کو اس کی حرکت پر بادشاہ کو اس کی حرکت پر ٹوکا۔ اس وقت تو بادشاہ نے کوئی الی بات نہیں کئی جس سے معلوم ہو تاکہ اپ بھائی کی باتوں سے راضی ہوایا نا راض۔

جب اس واضح کو کئی ون گزر گئے تو ایک روز بادشاہ نے ایک ڈھنڈور ٹی کو جے وحموت کا پیاوہ" کتے تھے طلب کیا اور تھم دیا کہ میرے بھائی کے دروازے پر جاکر پکار اور موت کا نقارہ بجا دے۔ اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جب کسی مخص کو اس کے کسی جرم کی وجہ سے قل کرنا چاہتا تھا تو پہلے اپنے بیادے کے ذریعے سے اس کے دروازے پر موت کا نقارہ بجوایا کرنا تھا۔ سمجے رکو کہ کوئی فض (نہ) آسمانی باوشاہت کو پاسکا ہے نہ اس میں قدم رکھ سکتا ہے جب تک علم وابھان اور عمل فیری محیل نہ کرے۔ (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۲۵۳٬۲۵۳) معزت بوذ اسف اپنی اس تقریر میں آگے چل کر پھر آسانی بادشاہت کا ذکر کرتے ہیں چنانچہ فراتے ہیں :۔

اور تم بی سے کوئی فض مال و دولت کی طلب کی وجہ سے ہر گر دین پر ایمان نہ لائے بلکہ ضرور ہے کہ تمارا ایمان آسمانی باوشاہوت اور نفس کی رہائی کی امید . . . . اور اخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو"۔ (کتاب کا مغیر ۲۵۳)

ایک اور مقام پر بادشاہ اور اس کے اہل دربار کو خاطب کر کے پھر آسانی بادشاہت کا ذکر کرتے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں کہ :۔

"پس اے بادشاہ اور اے قوم کے شریف لوگو! جو کھے تم نوگ جھے ہن رہے ہواس کو سوچو
اور جو کچھ میں کہتا ہوں اس کو سمجھو اور جب تک کشتیاں چلتی ہیں دریا سے عبور کر جاؤ اور
جب تک راہ نما موجود ہے جنگل کو طے کر لو اور جب تک چراغ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر
کے رائے پر لگ جاؤ اور اپنے کانوں کو خدا رسیدہ لوگوں کے (عطا کردہ) فزانوں سے بحر لو اور
نیکی و نیکو کاری میں (ان کے) شریک ہو جاؤ اور خلوص سے ان کی پیروی کرد اور ان کے ممدو
معاون بن جاؤ اور ان کے اعمال سے مدولو تاکہ تم آسانی باوشاہت میں جا بہنچو۔"

کیا ان اقتباسات سے فابت نہیں ہو جا آ کہ یوز آسف اور حضرت میے ایک بی فخصیت کے دو نام بیں۔ فدا کا ہو ہی فلسطین میں لوگوں کو آسان کی بادشاہت کی طرف بلا آ تھا اور باربار بلا آ تھا ہندوستان آ کروہ یمال کے لوگوں کو بھی آسان کی بادشاہت کی طرف بلا تے ہوئے خمٹیلیں باربار بلا رہا تھا۔ فلسطین میں بھی وہ لوگوں کو آسان کی بادشاہت کی طرف بلاتے ہوئے خمٹیلیں بیان کر آ تھا اور ہندوستان آ کر بھی وہ تمثیلوں بی کے ذریعے یمان کے لوگوں کو آسان کی بادشاہت کی طرف بلا رہا تھا چنانچہ مندرجہ بالا اقتباس میں بھی ایک تمثیل کے ذریعے سے بی بادشاہت کی دعوت دی حق ہے کہ ا

"جب تک کفتیاں چلتی ہیں دریا کو عبور کر لو۔ جب تک رہنما موجود ہے جگل کو طعے کر لو۔ اور جب تک رائے پر لگ بادً."

چنانچہ جب بادشاہ کے بھائی کے گر پر موت کا نقارہ بجا تو اس کے گر میں کرام چے گیا۔ بھائی کفن پین کر آہ و بکا کرنا اور داڑھی اور مرکے بال نوچتا بادشاہ کی ڈایو ڑھی پر پہنچا۔ جب بادشاہ کو بھائی کی آید کا حال معلوم ہوا تو اس نے اسے اپنے پاس بلایا۔ بھائی بادشاہ کو دیکھتے ہی ذمین پر گر پڑا اور دھا ڈیں مار مار کر روئے لگا۔ بادشاہ نے بوچھا کہ اے تادان تخیم کیا ہوا جو اس قدر گھرا گیا؟ اس نے جواب دیا کہ تو خود ہی تو میری موت کا تھم دیتا ہے اور خود ہی طلامت کرتا ہے کہ میں گھرا آپوں ہوں۔ بادشاہ بولا کہ ہے۔

ورا نواس بات پر گھرا گیا کہ ایک پیادے نے ایسے فض کے تھم سے تیرے دروازے پر آواز دی (اور موت کا نقارہ بجایا) ہو خالق نہیں بلکہ خود مخلوق ہے حالا نکہ وہ تیرا بجائی ہے اور تجنے معلوم ہے کہ نوٹے اس کا کوئی جرم بھی نہیں کیا جس کی دچہ سے وہ تجنے قتل کرے دو سری طرف تو جھے طامت کرتا ہے کہ اپنی رب کے پیادوں (دو اوٹی فقیروں) کو دیکھ کر کیوں ایسا بے قرار ہو گیا (کہ ان کی تعظیم کی خاطر گھوڑے سے) زئین پر اثر آیا۔ جھے تو (ان فقیروں کو دیکھ کر) اپنی موت یاد آئی تھی جس کی جس میں پیدا ہوا تھا اس کے میں (ان شکتہ حال فقیروں کو دیکھ کر گھوڑے سے) زئین پر اثر آیا تھا کیونکہ میں ایخ گناہوں سے واقف اور خت خوفردہ ہوں"۔

یہ کہ گراپ ہوائی سے خاطب ہوا اور کما کہ اچھا جا میں جات ہول کہ تجھے میرے وزیروں نے بہایا اور بھیجا ہے انہیں بہت جلد اپنی قلطی معلوم ہو جائے گی۔ اس کے بعد بادشاہ نے کئڑی کے چار صندوق بوائے جن مین سے دو صندوقوں پر سونے کا پائی چر عوایا اور دو پر ایس ماکل رنگ والے صندوقوں کو سونے ' چاندی' موتیوں اور جوا ہوارات سے ہمرا اور سونے کے پائی والے صندوقوں کو مردار 'کندگی' خون' لاشوں اور بالوں بسے ہمرکر چاروں صندوقوں کو بند کروا دیا۔ اس کے بعد ان امیرزادوں' مرداروں' اور ودیروں کو طلب کیا جنہیں بادشاہ کا دو اوئی فقیروں سے ملنا اور ان کی تنظیم کرتا تاکوار گذرا تھا۔ جب وہ آگئے تو بادشاہ نے ان صندوقوں کو ان کے سامنے رکھوا کر کما کہ ان کی قیت لگاؤ۔ یہ س کر ان کابر قوم نے کہا کہ بادشاہ سلامت! بظا ہر تو سنرے صندوق اپنے حسن اور عمر گی کے لحاظ سے فیتی اور انمول ہیں اور سابی ہاکل رنگ کے صندوق چو تکہ بدویت اور خواب ہیں اس

لئے ان کی چھ قدروقیت نمیں اور ان دونوں متم کے صدوقوں کو ایک دوسرے سے کوئی نبت عی نمیں-

ہور من بین موسی کی اس منتیل کے بعد انجیل مقدس کی سے منتیل دیکھتے جو اس دور مالی یادشاہ (میع) نے فلسطین کے بیودی اکابر کے سامنے بیان کی متی:-

"اے ریاکار تنیہ اور فریسے!! تم پر افسوس کہ تم سفیدی پھری ہوئی قبروں کی ماند ہو جو اوپر سے تو فوبصورت دکھائی دیتی ہیں گراندر مردوں کی بڑیوں اور ہر طمرح کی نجاست سے بھری ہیں کا اور ہر طمرح کی نجاست سے بھری ہیں کا اور سباز دکھائی دیتے ہو گریاطن میں ریاکاری اور ہیں کہ دیتی سے بھرے ہو"۔ (متی کی اتجیل یاب ۲۳ آیت ۲۷)

منیر صاحب! آپ نے دیکھا کہ حضرت میں المسلین کے یہودی علا و اکاہر کو ان کی خاہرواری کی وجہ سے سنیدی پھری ہوئی قبروں سے تشبیہ دے رہے ہیں جو اوپر سے تو صاف سنمری نظر آئی ہیں اور اندر گل سڑی ہڑیاں اور نجاست بھری ہوئی ہے اور دو مری طرف ہندوستان میں وارد ہوئے والا میں (روز آسف) یہاں کے بت پرست اکابر اور مرداروں کو بھی ان صندوقوں سے تشبیہ دے رہا ہے جو اوپر سے تو دکش ہیں خوبصورت اور سنمرے ہیں گر اندر مردار اکدگی اور سڑی ہوئی لاشیں بھری ہوئی ہیں جن سے تعنی پیدا ہو رہا ہے۔ کیا دونوں اندر مردار اکدگی اور سڑی ہوئی لاشیں بھری ہوئی ہیں جن سے تعنی پیدا ہو رہا ہے۔ کیا دونوں

کی APPROCH اور ایک بی نوعیت کی تمثیل بیان کرنے سے قابت نمیں ہو جا آ کہ یوز آسف اور میج آیک بی مخصیت کے نام ہیں-

## مال جمع كرنے كى تمثيل

ام عليه - معزت مي فرات بين :-

"ا پ واسط زمین پر مال جمع نہ کرد جمال کیڑا اور زنگ خراب کرتا ہے اور جمال چور نقب لگاتے اور چراتے ہیں ﴿ بلکہ اپنے لئے آسان پر مال جمع کرد جمال نہ کیڑا خراب کرتا ہے نہ زنگ اور نہ وہاں چور نقب لگاتے اور چراتے ہیں ﴿ کیونکہ جمال تیرا مال ہے وہیں تیرا ول مجمی لگا رہے گا ﴿ " (متی کی انجیل باب ۲ آیت ۱۹ تا ۲۱)

اب دیکھئے کہ بیر مضمون محیفہ بوز آسف میں اس طرح بیان کیا گیا ہے:-

"اوس من الله و مناع كے لئے آئيں ميں اوس جھڑتے ہيں جس كے بارے ميں وہ جانے ہيں جس كے بارے ميں وہ جانے ہيں كہ بيا ان كے باتھ ہے جا الله وہ جا اللہ اس اعتقاد كو چھوڑ بيٹھے ہيں "كہ آخرت كا كراں بما مال ان كو بھی مل سكتا ہے .... ميں نہيں سمحتا كہ دنيا كاكون سا مال بحيثہ رہنے والا ہے اور ان لوگوں سے زيادہ خراب حال اور كون سے لوگ ہيں جو دنياوى مال و اسباب كو بست زيادہ سمحتے ہيں اور اسے جمع كرنے ميں از خود رفتہ ہو رہے ہيں كيونكہ وہ دنيا ميں جس قدر مال دار ہوں گے اس قدر آخرت ميں مختاج ہوں كے اور دنيا ميں جس قدر زيادہ ممتاز ہوں كے اس قدر اللہ سے دور ہوں گے "- (كتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ الله)

منر صاحب! آپ ان دونوں اقتباسات کا تجزیہ سیجئے۔ فلطین کے دوران قیام انجیل کی روے حضرت مسیم اپنی قوم کوجو تھیمت فرماتے ہیں اس کے بنیادی نکات یہ ہیں :-

(ا) زمن بر مال جمع نه كرد كونكه به ضائع موجا ما ب-

(١) أسان ير مال جمع كروجهال جمع كيا موا مال كيمي ضائع نسيس موا ا-

(m) جمال تيرا مال مو كا ديس تيرا ول محى نگا رہے گا-

دوسری طرف ہندوستان کے دوران قیام میں حطرت سی (یوز آسف) واتائی کی کی باشی پھر دہراتے ہیں ان کے بنیادی ثکات بھی وہی جیں بلکہ اسلوب بیان بھی دہی ہے :(۱) لوگ اس دِنیاوی مال و دولت کے لئے اوسے جھڑتے ہیں جو ان کے ہاتھ سے جاتا رہے گا-

(۱) آخرت كا بال كراس براس يعنى بهت فيتى ب (جو بمى ضائع نسيس بو كا) (٣) جو لوگ دنياش زياده مال دار بول كے وہ آخرت ش استے بى محتاج بول كے كيونكم انهول في مال سے دل لگايا أس لئے وہ اللہ سے دور بول كے (اور بعول انجيل جمال قيمرا مال ب ويس تيما دل بمى لگا رہے كا)

### ایک جرت انگیز مماثلت

مئر صاحب! اب ایک اور مماثلت دیکھتے جو بہت ہی جرت تاک ہے۔ اسلای لڑ پچر اور فر سیات سے جن لوگوں کو تعور ٹی سی بھی آگاہی ہے وہ جانتے ہیں کہ حضرت میں بیشہ سفر بیل رجح سے اور اکثر و بیشتر تھا ہی سفر کرتے سے چنانچہ مدیث بیس آتا ہے لیمی خود رسول اقدس صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت میں "پر وی نازل فرمائی کہ اے عینی ایک مقام سے دو سرے مقام کی طرف سفر کرتے رہو آگہ تنہیں پہپان کر کوئی ایڈا نہ دے سے کرانے العمال جلد ماصفی سے

آگے ہل کر حدیث کی اس معتر کتاب میں ایک اور متحد روایت ورج ہے کہ جتاب میں ایک اور متحد روایت ورج ہے کہ جتاب میں سے بیشہ سفر میں رہ پڑتے تھے اور جگل کے پھلوں میں سے پہلے میں ایک لیت سے اور جگل کے پھلوں میں سے پہلے کہا گئے اور (صاف) پانی لیتی جشے کا پانی لیتے تھے۔ (کنز العمال جلد ۲ صفحہ اے)

این این ساتھ کھانے پینے کی اشیاء نمیں رکھتے تھے نہ سامان سفریاس ہوتا تھا۔ تاریخ کی مشہور کتاب "رو نشد السفا" میں بھی حضرت میج" کے طالت بیان کئے گئے ہیں اس کتاب میں اگرچہ بعض متوحش اور بے مرد پار روایات بھی ملتی ہیں گر حضرت میج" کے بارے میں الی روایات نہ صرف روایات بھی درج ہیں جن کی اصادیث سے تقدیق ہوتی ہے طاہر ہے کہ الی روایات نہ صرف قائل تجول ہیں بلکہ سند کا درجہ رکھتی ہیں چنانچہ "دو نشد السفا" کا فاضل مصنف (اعادیث کے حوالے سے) لکھتا ہے کہ ہے۔

جناب عیلی بن مریم کا نام می اس لئے رکھا گیا کہ آپ میرو ساحت بہت کرتے تھے (اونٹ یا بھیروں) کے بالوں سے بنا ہوا عام آپ کے زیب سربو آ کر آ بھی اونٹ یا بھیروں کے بالوں کا بنا ہوا ہو آ تھا' باتھ میں عصالئے ایک شہرے دو سرے شراور ایک ملک سے دو سرے ملک کی طرف بنر کرتے رہے تھے' جمال رات پر جاتی ویں رہ پرتے۔ جنگی پھوں اور

منیر احد الله بیام صاحب! آپ نے حضرت عیلی" ابن مریم اور محیظ بوز آسف کے اقتباسات پیش کر کے دونوں میں جو مقابلہ کیا ہے وہ اپنی جگہ الیکن کیا قرآن و حدیث سے بھی اس کی آئید ہوتی ہے کہ حضرت بوز آسف در حقیقت حضرت عیلی" تھے۔

پیام شاج بمانپوری ۔۔ منرصاحب! اگر آپ صحفظ بوز آسف کوغورے پڑھیں تو اس میں جگہ بہ جگہ ایس تعلیمات ملتی ہیں جو قرآن و حدیث میں بھی پائی جاتی ہیں یہ بجائے خود اس امر کا ثبوت ہے کہ بوز آسف خدا کا مقدس ثمی تھا جو حضرت میں آگے سوائے اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ ایک بات ضرور ذبن میں رکھے کہ قرآن سکیم کا ارشاد ہے کہ :۔

وہ (اللہ ی) ہے جس نے (اے رسول) آپ پر سے کتاب نازل کی جس کی کچھ آبات تو محکم میں اور اس کی جڑ کی حیثیت رکھتی ہیں اور کچھ تشابعات (میں داخل) ہیں۔(آل عمران آپ کے اس کے کہ

اس کی تشریح ہے ہے کہ محکمات تو وہ آیات ہیں کوہ تعلیمات ہے جو صرف قرآن سے خاص ہے اور ونیا کی کسی کتاب میں نمیں پائی جاتی۔ شابعات وہ آیات ہیں کو وہ تعلیمات ہیں جو وہ سرے صحائف آسانی میں بھی پائی جاتی ہیں اور اللہ تعالیٰ نے قرآن محکیم میں بیان کرکے ان کی صداقت کی تصدیق فرما دی اور انہیں اپنی آخری کتاب میں بھیشہ کے لئے محفوظ کر دیا۔ مثال کے طور پر انجیل میں آتا ہے کہ انہ

"فدا والد كے نزديك أيك دن بزار برس كے برابر م اور بزار برس أيك دن كے برابر م اور بزار برس أيك دن كے برابر (پطرس كا دوسرا فط باب ٣ آيت ٨)

اس مضمون کو قرآن تھیم اس طرح بیان قرما آ ہے کہ :-

(اور فدا کے نزدیک کوئی ون تمارے شار کے مطابق ایک ہزار سال کے برابر ہو تا ہے)
(الح آیت ۲۸)

ایک اور مثال: حضرت مسیح" ایک دولتند کو تصیحت فرماتے ہیں کہ اگر تو کافل ہونا چاہتا ہے تو اپنا (ذائد) مال و دولت غریول میں تقسیم کردے مگروہ آذردہ ہو کر اور بیٹے پھیر کر چلا گیا۔ یہ دکھ کر حضرت مسیح" نے اپنے شاگردول کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ:۔

"على تم سے سے كمتا مول كه وولتند كا آسان كى بادشابى ميں وافل مونا مشكل ب

چھوں کا پانی آپ کی غذا تھی۔ سفرسواری پر نہیں بلکہ پیدل کرتے تھے۔ (رو نت الصفا مولفہ میرافوند جلد اول صفحہ ۱۳۰۰)

اب دیکھتے کہ محینہ ہوز آسف کے ایک تشیلی کروار کی زبانی حضرت ہوز آسف بھی اپنی میک خصوصیات بیان کرتے ہیں چنانچہ فرواتے ہیں کہ :-

"میرا تو یہ حال ہے کہ نہ تو میرا کوئی مکان ہے جس میں تیام کر سکوں نہ میرے پاس
سواری کا کوئی جانور ہے اور نہ سونا چاندی ہے نہ میج اور شام کا کھانا ساتھ رکھتا ہوں نہ ذائد
کیڑا میرے پاس ہے اور کسی شریس چند روز ہے زیادہ نہیں ٹھیرتا نہ زاد راہ لے کرایک جگہ
سے دو سری جگہ جاتا ہوں "۔ (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۱۳۳)

امادیث رسول "درونت السفا" اور «محفد یوز آسف" کے بیانات کا فیرجانبدارانہ تجویہ کیجیے اور دیکھتے کہ کیا یہ ایک بی مخصیت کے حالات نہیں ہیں؟ گویا امادیث نبوی اور آری ورونوں حضرت میں کے بارے ہیں ایک جیبی اطلاع دیتی ہیں کہ آپ":-

() بيشه سفر من ريخ تھے-

(٢) كسى شريابتى مي منتقل قيام نبين فراتے تھے۔

(m) سفر سواری پر نہیں بلکہ پیدل کرتے تھے-

· (m) کھانے پینے کا سامان اور سامان سفر ساتھ نہیں رکھتے تھے۔

دوسری طرف بندوستان میں وارد ہونے والا می (د آسف) بھی اپنی کی خصوصیات بیان

() من چند روز سے زیادہ کسی شمر میں شمیر ما (لینی بیشہ سفر میں رہتا ہوں)-

(٢) مينونياس سواري كاكوئي جانور نيس-

(٣) نديس صبح اور شام كا كھانا اور كيڑے اپنے ساتھ ركھتا ہول-

(م) ميرا كوئي مكان نهيس جس بيس (مستقل) قيام كرسكول-

آپ خود خور کیجئے کہ کیا ہے ایک ہی شخصیت نمیں جو فلسطین میں بیوع سمی اور ہندوستان میں آکر ہوز اور ہوز آسف بن گی دونوں کے حالات زندگی بلکہ طرز زندگ دونوں کی تعلیمات دونوں کا انداز تبلیغ کیا بالکل ایک جیسا نہیں؟

محفد بوز آسف اور قرآنی تعلیمات مین مماثلت

(سورہُ المج رکوع ۱۱ آیت ۳)
منر صاحب آپ جناب بوز آسف کی تعلیم اور قرآن علیم کے ارشادات کا نقابل کیجئے
اور دیکھنے کہ کیا دونوں کا منہوم ایک نہیں ہے :-

یوز آسف : عادل حکران ایکے کاموں کا تھم دیتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیں۔ قرآن عکیم : جب ہم ان لوگوں (عادل افراد) کو حکران بناتے ہیں تو یہ نماز کی پابندی کرتے ہیں اور زکوۃ اوا کرتے ہیں نیک کاموں کا تھم دیتے ہیں اور بری باتوں سے روکتے ہیں۔ اور آگے چلے۔ جناب بوز آسف فراتے ہیں کہ:۔

ان لوگوں نے اپ نفس کی پیروی سے نئی راہیں نکالی ہیں جو برائی کا تھم دینے والا اور از توں میں پھنسانے والا ہے (کتاب اوز اسف سفحہ ۴۷)

یعنی نفس ہیشہ برائی کی طرف رغبت دلا تا ہے۔

سی مضمون قرآن علیم میں حضرت یوسف علیہ السلام کی زبانی بیان کیا گیا ہے کہ :ان النفس لا مارة بالسوء (يوسف ركوع سم آيت ا)

(بقیناً نس توبرائی بی کی ترغیب ریتا ہے)

يوز آسف فراتے بي كه:

خداوند تعالى ايبا منصف اور حاكم ہے جو مجھى ظلم نہيں كرنا (كتاب بوز اسف صغحه ٥٥)

ہی مضمون قرآن حکیم میں اس طرح بیان ہوا ہے-

وما ويك يظلام للعبيد (حد العجده ركوع ١٩ آيت ٢)

( اینی آپ کارب بندوں پر (ہرگز) ظلم نہیں کرتا) گویا وہ نمایت منصف حاسم ہے۔ یوز آسف فراتے ہیں :۔

"ایسے لوگ اندھے موسکے اور بسرے بن میں اور بے بسی و بے کسی میں مثل مردول کے جس اس کا نام بھی وہی ہونا جائے"۔ (کتاب بوذ اسف مغیر ۲۷)

یں مضمون قرآن کیم میں اس طرح بیان ہوا ہے کہ:۔

(آپ مردوں کو نہیں شا کتے اور نہ ہمروں کو جبکہ وہ پیٹیر کھیر کر چل دیں اور نہ آپ اند موں کو ان کی گرابی سے (بچاکر) راستہ وکھا کتے ہیں)۔ (النمل رکوع ۵ آیت ۱۰) ایک جگہ حضرت بوز آسف فرماتے ہیں کہ :۔ اور پرتم سے کتا ہوں کہ اونٹ کا سوئی کے ناکے میں سے نکل جانا اس سے آسان ہے کہ دولتند خدا کی بادشاہی میں داخل ہو۔ (متی کی انجیل باب ۱۹ آیت۲۳)

میں مضمون قرآن تھیم میں بیان ہوا ہے۔ یہ ارشاد خداد ندی اس طرح شروع ہو تا ہے کہ جو لوگ ہماری آبات کو جمٹلاتے ہیں اور تکبرے کام لیتے ہیں ان کے لئے:۔

"آسان کے دروازے نہیں کھولے جا کیں گے اور وہ جنت میں داخل نہیں ہول مے جب
تک کہ ادنث سوئی کے ناکے میں سے نہ گزر جائے" (گویا جس طرح ادنث کا سوئی کے ناکے
میں سے گزرنا کا ممکن ہے اس طرح اللہ تعالیٰ کی آیات کو جھٹلانے والوں اور تکمر کرنے والوں کا
جنت میں داخل ہونا کا ممکن ہے۔) (الاحراف آیت ۲۰۰۰)

یہ وو مثالیں ہیں ورنہ قرآن محیم گزشتہ انبیاء پر نازل ہونے والے محائف آسانی کی تعلیمات اور واقعات سے بھرا بڑا ہے چونکہ اس وقت ذکر حضرت مسے کا ہو رہا ہے اس لئے صرف وہ چند آیات بیش کی گئی ہیں جو انجیل اور قرآن میں مشترک ہیں۔

منراحد - بام مادب! آب اس سے کیا ثابت کرنا چاہتے ہیں-

پیام شاہجمانیوری ۔ منیرصاحب ! بین کمنا یہ چاہتا ہوں کہ جھے یوں محوس ہو آ ہے جس طرح قرآن کریم نے انجیل مقدس کی تعلیمات کے بعض جھے محفوظ کر کے ان کی صدافت کی تقدیق کر دی اس طرح جناب یوز آسف کی تعلیمات کو بھی قرآن تعلیم بین محفوظ کرلیا گیا اس طرح اس کلام کی بھی تقدیق کردی گئی کہ یہ بھی خدا کے ایک بی پر نازل ہوا تھا جس کا نام مسیح تھا اور جو ہندوستان میں یوز آسف کی نام سے مشہورہوا۔ اب بین جناب یوز آسف کی تعلیمات سے بھی اقتبامات بیش کرتا ہوں اور ساتھ ساتھ قرآن علیم کی وہ آبیات جن بیل میرے ناچیز خیال کے مطابق اس تعلیم کو محفوظ کردیا گیا ہے۔ جناب یوز آسف فرماتے ہیں :۔

"عادل حكران اچھ كاموں كا حكم ديتے ہيں اور برى باتوں سے باز ركھتے ہيں"

(كماب بوذاسف وبلوم صفحه ۵۱)

يي مضمون قرآن عكيم مين اس طرح بيان موا ب:-

یعنی یہ نوگ ایسے ہیں کہ جب ہم انہیں دنیا میں حاکم بنا دیں تو یہ لوگ ٹمازوں کی پابندی کریں اور زکوۃ ادا کریں اور (دوسروں کو بھی) نیک کاموں کا تھم دیں اور بری باتوں سے باز رکھیں- آسف کو تعلیم دی جو حضرت میج" کا دوسرا نام ہے اور اس نے قرآن کریم نازل فرمایا۔ ورنہ دونوں تعلیمات میں یہ اشتراک ہو سکتا ہی نہ تھا۔ اور آگے چلئے۔ یوز آسف فرماتے ہیں کہ :-

اور الے ہے۔ یور اسٹ رہسیاں اور دور اسٹ کی خدا نے فرمائی ہے لیعنی ۔۔۔۔۔ کمیل اور دنیا بلا شبہ ولیکی ہی ہے جیسی تعریف اس کی خدا نے فرمائی ہے لیعنی رہتا۔ تماشا اور زینت اور ایک دوسرے پر بردائیاں جنانا اور مال و اولاد کی کثرت کی جنتجو میں رہتا۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۲۲)

> یہ مغمون بھی قرآن کریم چل متعدد جگہ بیان ہوا ہے مثلاً :-وسا العبوۃ اللنیا الا لعب ولھوط (الانعام رکوع ۹ آیت ۳) العال والبنون زینتہ العبوۃ الدنیا (ایکمٹ رکوع ۱۵ آیت ۳)

العال والبلون المستور المستور

يا بها الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشياطين الخ (الور آيت ٢١)

اب سنے! پوز آسف میں مضمون قریب قریب انبی الفاظ سے ملتے جلتے الفاظ میں بیان الساد میں الساد

وسیطان اور اس کے چیلے بیشہ انسان کو تباہ کرنے اور گراہ کرنے میں مشغول و معروف رہتے ہیں مشغول و معروف رہتے ہیں نہ کھارتے ہیں نہ اکتاتے ہیں ان کی تعداد بے شار (ب) اور ان کے مرو فریب سے چھٹکارا سخت دشوار ہے گر فداکی مدد اور اس کی قوت سے اس لئے ہم فدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی اطاعت میں ہماری مدذ کرے قوت سے اس لئے ہم فدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی اطاعت میں ہماری مدذ کرے

"آسان و زمین عائد سورج اور ستاروں کی پیدائش آسانوں کی گردش پانی کا بهنا اور پاداوں کا گردش کا بہنا اور پاداوں کا چان اور کل محلوقات کا ایک قاعدے کا پابٹد رہنا تم کو صاف بنا رہا ہے کہ ان محلوقات کا کوئی خالق ضرور ہے وہی انتظام کرنے والا ہے جس کے سواکوئی معبود شیس"۔

(كتاب بوذاسف وبلوم صفحه ٢٢)

یہ مضمون بھی قریب قریب اس قتم کے الفاظ میں ایک سے زیادہ مقامات پر قرآن کریم میں بیان کیا گیا ہے مشل :-

ان في خلق السموات و الارض الخ (القرة آيت ١٦٣)

(ایعنی بلاشبہ آسانوں اور زمین کی پیدائش اور رات اور دن کے یکے بعد دیگرے آئے جانے میں اور کشتیوں میں جو لوگوں کو نفع دینے دالی چیزیں لے کر سمندر میں چلتی ہیں اور اس چانی میں جو اللہ تعالی نے آسان سے آٹارا اور پھر اس سے زمین کو جو مردہ ہو چکی تھی پھر شاداب کیا اور اس میں ہر فتم کے حیوانات بھیلائے اور ہواؤں کے ادھرادھر چلنے میں اور ان بادوں میں جو زمین اور آسانوں کے درمیان مسخر ہیں اس قوم کے لئے بہت سے نشانات ہیں جو عشل سے کام لیتی ہے۔)

منیرصاحب! آپ یوز آسف کے ارشاد اور قرآن کریم کے ارشادات عالیہ کا موازنہ سیجے
اور دکھیے کہ دونوں میں بنیادی تصور ایک ہی ہے۔ دونوں میں ایک ہی مضمون بیان کیا گیا ہے
کہ آسانوں اور زمین کی پیدائش ' زمین و آسان کی گروش جس کے نتیج میں رات اور دان رونما
ہوتے ہیں۔ آسان سے بارش کے زول اور اس پانی کے بہتے اور بادلوں کے الاهر سے ادهر
سیلے میں عقل والے لوگوں کے لئے بہت سے نشانات ہیں۔ بیز آسف ان نشانات کی تشریک
کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ یہ جموت ہے اس بات کا اس کا نات کا ایک خالق ہے وہی اس کا
انظام کرتا ہے جس کے سوائے کوئی معبود نہیں۔ بجیب بات یہ ہے کہ قرآن کریم کی اس آبت
سے پہلے والی بالکل ملحقہ آبت میں اللہ تعالی فرما تا ہے کہ والھکم الله واحد النے (اور تہمارا معبود واحد ہے اکیلا ہے (اس کے سوائے اور کوئی معبود نہیں) لینی وہی کا نیات کا خالق اور معبود واحد ہے اکیلا ہے (اس کے سوائے اور کوئی معبود نہیں) لینی وہی کا نیات کا خالق اور

ا اوال یہ ہے کہ بوز آسف کی تعلیم اور قرآن تھیم کی تعلیم میں اس قدر اشتراک کیے پیدا موگیا؟ اس سے ثابت ہو تا ہے کہ دونوں تعلیمات کا نازل کرنے والا ایک ہی ہے ای نے بوز

اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان کے کرو فریب سے بچائے اور خدائے بزرگ و برتر بی کے بل پر حارا سارا زور اور قوت ہے " (کتاب بوذاسف و بلو ہر صفحہ ۸۰) منیر صاحب! اب آپ قرآن پاک کے ارشادات عالیہ اور جناب بوز آسف کے ارشاد کا وازنہ کیجئے :۔۔

"الله تعالی قرآن كريم بي اپني بندول كوشيطان كے يتھے چلنے سے منع كرنا ہے۔ اس كى وجہ بيان فرانا بحكم دية بيس وجہ بيد بيان فرانا بحكم دية بيس الله كي دريت) بديول اور نا پنديده باتوں كا تحكم دية بين الله كے بندول كو عمراه كرنے بين مشخول رجے بين-

(۲) حضرت یوز آسف بھی بھی مضمون بیان کرتے ہیں کہ "شیطان اور اس کے چیلے بیشہ انسان کو تباہ کرنے اور گراہ کرنے میں مشخول رہنے ہیں"۔ کیا قرآن کریم کے ارشاد عالیہ اور جناب یوز آسف کے ارشاد میں ذرہ برابر بھی فرق ہے؟

(٣) الله تعالى كا ارشاد ہے كہ أكر تم پر الله كا فعنل نه ہو آ تو تم ميں سے ايك مخص بھى پاكباز نميں رہ سكتا تھا يعنى شيطان كى دست برد سے كوئى مخص صرف اپنى كوشش سے نميں چ سكتا جب تك كہ الله تعالى كى مداور قوت اس كے ساتھ نہ ہو۔

(٣) جناب يوز آسف بحى يى مضمون بيان كرتے بيں كه:

''شیطان کے کمرو فریب سے چھٹکارا حاصل کرنا سخت دشوار ہے گرخدا کی برواوراس کی قوت سے اس لئے ہم خدا ہی سے چاہتے ہیں کہ اپنی اطاعت میں ہماری بدد کرے۔ (۵) دوسری طرف قرآن کریم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ بہت دعائیں سننے والا ہے۔ (۷) لوز آمین میں اس سے ماک نے کی تلقیہ کی ترجہ کی دیا ہے اللہ اللہ ہو جہ میں

(۲) بوز آسف بھی ای سے دعا کرنے کی تلقین کرتے ہیں کہ "اے اللہ اپنی اطاعت میں ہاری مدد کر اور ہمیں شیطان کے مکروفریب سے بچا"۔

منیرصاحب! یوز آسف کے ارشادات اور قرآن علیم کے ارشادات عالیہ کا موازنہ کرنے بعد صاف محسوس ہوتا ہے کہ جناب یوز آسف قدا کے پیٹیر شے اور ان پر جو وحی نازل ہوئی تھی اس کے بہت سے جے اللہ تعالی نے قرآن علیم بیں محفوظ کر لئے۔ یعنی انجیل کے وو جھے تھے ایک حصہ وہ جو حضرت میں پر فلسطین بیں قیام کے دوران نازل ہوا اور دو مراحصہ وہ جو جھرت فلسطین کے دوران قیام ان پر نازل ہوا جب حضرت میں کو یوز جو جھرت فلسطین کے بعد ہندوستان کے دوران قیام ان پر نازل ہوا جب حضرت میں کو یوز آن میں مقدس کے پہلے جھے کی بعض تعلیمات قرآن آسف کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ جس طرح انجیل مقدس کے پہلے جھے کی بعض تعلیمات قرآن

علیم نے محفوظ کرلیں اس طرح دوسرے دھے کی تعلیمات کے بعض دھے بھی قرآن تھیم میں علیم نے محفوظ کر لیں اس طرح دوسرے دھے کی تعلیمات کے بعض در تاب ایک خرشی اور حمثیلی کردار معنوظ کر گئے گئے۔ اب ایک ممثلہ دریافت کرتا ہے اور کی زبانی بیان کی گئی ہے۔ یہ مشیلی کردار جناب بوز آسف سے ایک ممثلہ دریافت کرتا ہے اور اے ایک کمانی کے رنگ میں بیان کرتا ہے کمانی ہے ہے۔

## مردار خوری کی تمثیل

ودسى ملك مي ايك بادشاه تها اس كا ملك بهت برا اور تشكر بهت جرار تها اور خزانه مجى بے شارتھا۔ نہ معلوم بیٹے بٹھائے اے کیا سوجھی کہ ایک دوسرے ملک پر حملہ کرنے کا ارادہ كر بينا آكد اس ربعي قبنه كرلے اس طرح اس كى ملكت كى حدود اور وسيع ہو جائے گی اور مال و دولت میں بھی اضافہ ہو جائے گا چانچہ یادشاہ اپنا الشکر 'خزانہ اور بیوی بچوں کو ساتھ لے كر بنك ك لئ اسن بايد تخت سے روانہ ہوا۔ جب دونوں فوجوں كے درميان مقابلہ مواتو اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے اس پہلے بادشاہ کی فوج کو مار بھگایا۔ بادشاہ کو بھی اپنی بیوی اور بچں کو لے کر فرار ہونا بڑا۔ شام کے وقت سرکنڈوں کے ایک جگل کے قریب پنچا جس کے نزدیک ایک نسر بھی تھی۔ بال بچوں کو لے کر اس جگل میں تھس کیا اور اپنے تھوڑوں کو آزاد كروط آكد ان كے جنتانے كى آواز س كروشمن اس كا اور اس كى بيوى بچوں كا پتدند لگا لے۔ ساری رات اس جنگل میں گزاری اور رات بحرد شمن کے محموروں کی ٹاپوں کی آوازیں آتی رہیں جب مبح ہوئی تو اس نے جگل سے فکانا چاہا مکرنہ فکل سکا کیونکہ دریا پار کرنا اس کے لئے ممكن ند تھا دوسرى طرف وشمن كا ۋر بھى نكا ہوا تھا ناچار اسى تك جكد بيس ٹھمرا رہا۔ ايك طرف موذی جانوروں کی دہشت اور سردی کی شدت اور دوسری طرف سے مصیبت کہ اس کے ماتھ کھانے پینے کے لئے کچھ نہ تھا چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کے مارے بلک رہے تھے۔ جول تول کر کے اس حالت میں بادشاہ نے دو دن تو کائے (تیسرے دن) ایک بچہ بھوک کی شدت کی تاب نہ لا کر مرکبیا ہے دریا میں پھینک دیا۔ جب مجبوری انتہا کو پہنچ ممی تو باوشاہ نے ائی ملک ے کما کہ اب تو ہم سب کے سب مرتے کے قریب ہو گئے ہیں سب کے مرجائے ے بہتریہ ہے کہ چھ مریں اور چھ باتی رہیں .... اس لئے صلاح یہ تھری کہ جب تک اللہ یمال سے نظنے کی کوئی صورت پیرا نہ کرے اس وقت تک جاری اور جاری بقید اولاد کا میں

سارا ہو کہ ہم اپنے (مردہ) بچوں کا گوشت کھا کر اپنی جائیں بچائیں اور اگر ہم اس میں دیر کریں گے تو پھران کے گوشت سے (بھی) کچھ فائدہ نہ ہوگا (اور ہم اسنے کمزور ہو جائیں گے) کہ اگر یماں سے نظنے کی کوئی صورت پیدا بھی ہوگئی (تو ناطاقتی کی وجہ سے) اپنی جگہ سے بل بھی نہ سکیں گے بادشاہ کی بیوی نے بھی یہ صلاح مان لی اور ایک ایک ہے کا گوشت باری باری کھانا شروع کر دیا۔

تشیلی کردار بلوم و نیز آسف سے سوال کرتا ہے کہ بتاؤ اس بادشاہ کی نسبت تمهارا کیا خیال ہے آیا وہ اس مردار اور حرام گوشت سے کول کی طرح پیٹ بھرے گا یا کسی کام (مجبوری) میں کھنے ہوئے ناچار فخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے کھا لے گا۔ بوز آسف جواب دیتے ہیں کہ مجبوری میں کھنے ہوئے فخص کی طرح ایک دو نوالے ہی کھائے گا'۔ (کتاب بوزاسف و بلوم صفح ۲۵) ۳۲)

اب آپ قرآن کریم کی طرف رجوع کیج الله تعالی فرما تا ہے:۔

قللا اجدفى ما اوحى الى محرما الخ (الاثعام ركوع ١٤ آيت ١)

اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالی مردار' بہتا ہوا خون' سور کا گوشت اور وہ جانور جو غیراللہ (بنول وغیراللہ اللہ عندی میں اللہ تعالی مردار بنا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ہے بھی قرما تا ہے کہ ان حرام اور مردار چیزوں کا کھانا اس صورت میں جائز ہے کہ کوئی مخض مجبور ہو جائے بھرطیکہ وہ طالب لذت نہ ہو اور نہ صد سے تجاوز کرنے والا۔

اس مضمون بوز آسف کی تمثیل میں بیان کیا گیا ہے کہ مردہ گوشت کھانا صرف اس صورت میں جائز ہے کہ کھانے والا کسی مصیبت میں پھن جائے اور جان کے لالے برد جائیں اور بان بچانے کے لائے چند نوالے کھا سکتا ہے اس سے لذت حاصل کرنا چرکز جائز نہیں 'اس کا نام قرآن حکیم نے حدسے گزر جانا قرار دیا ہے۔

معرصاحب! مضمون طویل ہو تا جا رہا ہے اس لئے میں چند اور مقامات کا تقابل کر کے اجازت جاہوں گا۔ اللہ تعالی قرآن حکیم میں فرما تا ہے کہ :۔

بور و لوگ برے کام کرتے ہیں انہیں اس کا بدلہ دیا جائے گا اور جو نیک کام کریں گے انہیں اس کی بڑا دی جائے گا۔ انجم رکوع ۱۵ آیت ۱۹)

یک مضمون جناب یوز آسف بیان کرتے ہیں :۔

جو کوئی نیک عمل کرے گا وہ اس کی جزا پائے گا اور جو کوئی بدعمل کرے گا وہ اس کے سب سے پاڑا جائے گا (کتاب و بوذ اسف و بلو ہر صفحہ ۸۸)

غور کیجے کیا دونوں مضمونوں میں ذرہ برابر بھی فرق ہے؟ فرق انتا ہے کہ ایک وحی مکہ میں رسول اقدس پر نازل ہوئی اور دوسری وحی حضرت مسیم ایوز آسف) پر ہندوستان میں نازل ہوئی مضمون دونوں کا ایک بی ہے۔ آگے چلئے اللہ تعالی فرما تا ہے:۔

ولذكر اللها كبر (العنكبوت آيت ٢٥)

(اور الله تعالى كا ذكرسب سے بدا (يا افضل) كام ہے) كى مضمون جناب بوز آسف اس طرح بيان كرتے ہيں :-

وسب سے افضل نیکی خدا کا ذکر ہے" (کتاب بوذ اسف صفحہ ۸۹)

رسول پاک اور بوز آسف کے کلام میں مماثلت

منیراحد و بام صاحب! قرآن شریف اور بوز آسف کے فرمودات میں اشراک تو ابت بوگیا اور یہ بھی واضح بوگیا کہ بوز آسف کوئی اعلان شخصیت شیں تقی۔ میرا سوال یہ ہے کہ کیا مارے رسول پاک اور بوز آسف کے کچھ فرمودات بھی آپس میں ملتے جلتے ہیں:۔

پیام شاجهمانبوری :- بی منیر صاحب! اس وقت میرے سامنے جناب ہوز آسف کے بعض ایسے فرمودات ہیں جن کا مضمون وہی ہے جو رسول اقدس ملی اللہ علیہ وسلم کا ہے مثال کے طور پر حضور کا ارشاد ہے:-

"اللنها سبحن المومن وجنته الكافر" (مديث نوى)

لینی دنیا مومن کے لئے دونرخ اور کافر کے لئے جنت ہے۔

ووسری طرف جناب یوز آسف فرماتے ہیں :۔

دنیا تمکیو کاروں کا قید خانہ اور بد کاروں کے لئے بھت ہے" (کتاب بوذ اسٹ و بلو ہر صفحہ ۹۱) ایک اور جگہ حضور اقدس فرماتے ہیں کہ :۔

"لا يومن احد كم حتى يحب لا خيدما يحب لنفسم" (مديث بوي)

اتم میں سے کوئی مخص اس وقت تک مومن نمیں ہو سکتا جب تک آپ نفس کے لئے وی چز پند نہ کرے جو اپنے بھائی کے لئے پند کرتا ہے)

دو سری طرف جناب بوز آسف فراتے ہیں۔
"دو سروں کے لئے وہی جاہ جو اپنے نئس کے لئے چاہتا ہے" (کتاب بوذ اسف صفحہ ۸۳)
ہاں منیر صاحب! باد آبا قرآن کریم میں اللہ تعالی فراتا ہے کہ "۔
"ان اللہ بعجب المقسطين (المائدہ آت ۲۳)
(یقیناً اللہ تعالی انصاف کرنے والوں ہے محبت کرتا ہے)
دو سری طرف جناب بوز آسف فرائے ہیں "۔

والله تعالى انساف اى سے خوش موتا ہے" (كتاب بوذاسف و بلو بر صفحہ ٢٧)

## كيا كوتم بده سرى تكريس دفن بين؟

مشراحد ، پام صاحب! آپ نے جو حقائق بیان کے ہیں ان کے وزن کے بارے ہیں تو قار تھیں اور کے بارے ہیں تو قار تھیں ، بہتر فیصلہ کریں گے البتہ ایک شبہ باتی رہ گیا ہے کہ کیا حضرت عیلی قبراور بوز آسف کی قبرایک ہی ہے جبکہ ایک روایت سے بھی ہے کہ مماتما بدھ اپنے وطن سے تبلغ کرتے ہوئے تھے ، سری گریں انہیں دفن کیا گیا تھا دراصل سے ان کی قبرے یعن گوئم بدھ کی۔

پیام شاہ جمانیوری ۔ منیر صاحب ! گوتم بدھ کے کشمیر میں دفن کے جانے کی روایت قطعا " فلط اور فلاف واقعہ ہے۔ یوں بھی تاریخ دراصل نام ہی روایات کے مجموعے کا ہے۔ ان میں صحح روایات بھی ہوتی ہیں اور فلط بھی۔ جو شخص حقائق تک پنچنا چاہتا ہے یہ کام اس کا ہے کہ ان میں سے کون سی روایت واقعات کا ہے کہ ان میں سے کون سی روایت واقعات اور حکے کہ ان میں سے کون سی روایت واقعات اور عقل سے مطابقت رکمتی ہے اسے قبول کر لے صحح تاریخ اسی طرح بنتی ہے۔ آپ لے اور عقل سے مطابقت رکمتی ہے اسے قبول کر لے صحح تاریخ اسی طرح بنتی ہے۔ آپ لے

جس شہر کا اظہار کیا ہے اسے دور کرنے کا بہت سیدها اور صاف طریقہ موجود ہے۔ یہ معلوم کیا جائے کہ مہاتما بدھ کماں فوت ہوئے اور بوز آسف نے کماں دفات پائی اور دونوں کی آخری رسوم کس طرح اواکی گئیں۔ آگر دونوں کا مقام دفات ایک بی ہے اور دونوں کی آخری رسوم ایک بی طرح اواکی گئیں چر تو آپ کا شہد درست ہے ورند نہیں۔ جب ہم آریخ کی طرف رجوع کرتے ہیں تو مندرجہ ذیل حقیقت اعارے سامنے آتی ہے۔۔۔۔

آریخ کا اونی طالب علم بھی جان ہے کہ مہاتما بدھ دو کہل وستوکے "کے رہنے والے اور دہاں کے شراوے تھا۔ انتہائی مشد دہاں کے شراوے تھا۔ انتہائی مشد دہاں کے شراوے تھا۔ انتہائی مشد روایت کے مطابق مہاتما بدھ :۔

"کہل و ستوسے ۸۰ میل دور "کوی نارا" (KUSINARA) کے مقام پر فوت ہوئے ہیں جگہ بنارس سے ۱۳۰ کلومیٹر دور شال مشرق کی جانب واقع تھی" (انسائیکلو پیڈیا آف ریلیمی اینڈ ا تھیکس (ETHICS) جلد دوم صفحہ 88 نیویارک 1909ء)

ان کی آخری رسوم سمس طرح اوا کی سیس؟ اس کی ساری تفصیل انسائیکلو پیڈیا آف وشلیجن کی اس جلد میں ورج ہے جس کا خلاصہ میں ہے کہ :-

دون (مهاتما بدھ) کی تعش پر چھ دن تک روایتی نہ ہی گیت گائے گئے ساتویں دن شر (کوی نارا) سے باہر لے جاکران کی میت کو آٹھ متناز نہ ہی رہنماؤں نے خوشبودار لکڑیوں کی چنا پر رکھ کرنڈر آتش کردیا"۔(صفحہ ۸۸۸)

منیر صاحب ! یہ ایی حقیقت ہے جے چیلئے نہیں کیا جا سکنا کہ گوتم برھ نے بناری کے قریب وفات پائی اور مقام وفات کے قریب ان کی میت کو نذر آتش کر دیا گیا۔ اب ویکھتے کہ جناب بوز آسف نے کماں وفات پائی اور ان کی آخری رسوم کس طرح اوا کی گئیں۔ اس سلسلے میں محیفہ بوز آسف ہماری سب سے بہتر رہنمائی کرتا ہے اس کے بعد کشمیر کی قدیم تاریخیں بہیں روشنی دیتی ہیں۔ محیفہ بوز آسف کے عبی مترجم عبداللہ ابن المقنع نے جو دو مری صدی بجری کا فاضل تھا بینی آج سے قریباً ساڑھے بارہ سوسال قبل گزرا ہے کتاب کے آخری صفحے بروضاحت کی ہے کہ :۔

"اہل ہند کے عقیدے کے مطابق بوذ اسف (یوز آسف) خدا کے ان رسولوں میں سے تھا جو اسطے زمانوں میں ہوگذرے ہیں۔ وہ ہندوستان کے شمر بہ شمر پھرا تھا اور اس طرح سے پھر آ

منیراحمد و بیام صاحب آپ کے دلائل سے یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ محوتم بدھ اور یوز آسف دونوں کا آپس میں کوئی تعلق نہیں یعنی دونوں کے زمانے اور دونوں کی مخصیتیں جدا جدا بین حتی کہ دونوں کے مقام وفات اور آ فری رسوم ادا کرنے کے طریقے بھی ایک دو سرے سے مختلف تھے۔ میرا دو سرا سوال میں تھا کہ اس کا کیا فہوت ہے کہ یوز آسف ہی حضرت عیسی سقے اور بوز آسف کی قبر دراصل حضرت عیلی کی قبرہے؟

## اوز آسف کی قبر مسیح کی قبرہے

پیام شاجهما پیوری و منیر صاحب! آپ کا سوال بهت معقول اور بلاشبہ جواب طلب ہے۔ اس سلیلے میں سب سے پہلے تو میں خود صحیفہ بوز آسف سے شاد تیں چیش کروں گا کیو تکمہ اس کا عربی مترجم (عبداللہ ابن المقنع) آج سے قریباً ساڑھے بارہ سوسال پہلے گذرا ہے وہ ایک فیر جانبدار اسکالر تھا اور نہ اس وقت اس معالمے نے کسی زجمی یا تاریخی تنازعے کی صورت فیر جانبدار اسکالر تھا اور نہ اس وقت اس معالمے نے کسی زجمی یا تاریخی تنازعے کی صورت افتیار کی تھی جس میں وہ کسی جانب واری سے کام لیتا اس کے سامنے جو واقعات تھے وہ اس نے بے کہ دے ہے کہ دکاست بیان کروئے۔ چنانچہ وہ اکستا ہے کہ د

"اہل ہند کے عقیرے کے موافق .... بوذاسف (یوز آسف) فدا کے رسولوں میں سے تھا ہو اگلے زمانوں میں ہوگذرے ہیں اور وہ ہندوستان میں شہر بہ شہر پھرا تھا اور جس شہر میں پنچا تھا دہاں کے رہنے والے اس پر ایمان لاتے اور اس کے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اس طرح سے پھر آ ہوا کشمیر پنچا ہو اس کے سفر کا منتہیٰ فابت ہوا اس لئے کہ موت نے یماں سے اسے آگے نہ پرجھنے دیا۔ جب وہ مرنے لگا تو اس نے ایک شاگر و کو جس کا نام "ابابتل" یا (اہا بد") تھا اور جس نے لگا تو اس کی بردی خدمت کی تھی اور سب امور میں کامل تھا یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی خدا سے ڈرایا "ور پیکھیم" کی خوب گلمداشت کی .... اور اس ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور اس سے گلہ اشت کی .... اور ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور اس سے گلہ اشت کی .... اور ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور اس سے گلہ است کی وبلوم صفحہ ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کیا اور اس سے گلہ جس بھیجا گیا تھا"۔

اس بیان کا غیر جانبداراند تجویه کرنے کے بعد تین نکات سامنے آتے ہیں :(۱) یوز آسف کی با ہرکے علاقہ سے کشمیر میں آئے تھے اور وہ پمیں فوت ہو گئے-

مواکشمیر پنچا جو اس کے سفر کا منتہ کی خابت موا اس لئے کہ موت نے (اسے) یمال سے آگے نہ بوصنے دیا۔ (کتاب بوذ اسف و بلو ہر ص ۲۵۹۔ ۲۲۴)

منیر صاحب! آپ نے ویکھ لیا کہ ناریخ کمتی ہے کہ گوتم بدھ نے بنارس (ایولی) کے مضافات میں وفات پائی جبکہ بوز آسف نے سشمیر میں وفات پائی۔ گوتم بدھ کی تعش کو چنا پر رکھ کر نذر آتش کیا گیا جبکہ بوز آسف کو سری نگر میں وفن کیا گیا جہاں آج تک ان کا مزار موجود ہے۔ ایک قدیم فاری کتاب ''ناریخ قاسم باغ'' کے مصنف نے بھی تشلیم کیا ہے کہ یہ مزار جناب بوز آسف کا بے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ !۔

گشت مبعوث غلق و شد بادی عاقبت رخت بست ازیں وادی بست آن مشبو او شد بادی بست آن مشبو او بست آن مشبو او که به یوز آسف است. شهرت او دو آن آردخ قاسم باغ " بحواله نگارستان کشمیر ۲۸۵ مولفہ قاضی ظهور الحن ناظم سیوباروی) بینی اسے (یوز آسف) کو لوگوں کی اصلاح کے لئے بھیجا گیا اور وہ ان کا بادی بنا۔ ای وادی رضی رضیم اس نے عالم آخرت کی طرف رخت سفر باندھا۔ اس کے مزار سے مشک کی خوشبو آتی ہے " یہ وہی ہے جو یوز آسف کے نام سے مشہور ہے)۔

سمشیری ایک اور بهت مشد فارس تاریخ "تاریخ اعظمی" میں مجی میں اطلاع دی گئی ہے کہ "درعوام مشہور است کہ آل جا بیفیر آسودہ است کہ در زمانہ سابقہ در مشمیر مبعوث شد- کہ "درعوام مشہور است کہ اس جا بیفیر آسودہ است کہ در زمانہ سابقہ ور تشمیر مبعوث شد- (تاریخ اعظمی سفحہ ۸۲)

عوام میں مشہور ہے یعنی سے بات زبان زدِ خلا کت ہے کہ اس مقام پر ایک پیفیرابدی نیند سورہا ہے جو زمانہ گزشتہ میں وادی تشمیر کی طرف جمیعا گیا تھا)

آگے چل کر ای کتاب میں مراحت کی گئی ہے کہ اس پیفیر کا نام یوز آسف نفا اس کا مزار سری گر میں خانیارے متصل واقع ہے۔ (آری اعظمی صفحہ ۸۲)

الویا ابت ہو گیا کہ بوز آسف کو سمیر (سری محری) میں دفن کیا گیا تھا اور زمانہ قدیم سے
یہ بات زبال زو خلا اُق ہے کہ بوز آسف خداکے ٹی سے جو سمیر کی طرف بیعیج گئے ہے۔ جبکہ
مماتما بدھ کو صوبہ بمار کے مشہور شہر وہ کیا " میں اللہ تعالیٰ کا عرفان حاصل ہوا اور اسی (۸۰)
سال کی عمریا کر یو بی کے شہر بنارس کے قریب (کوسی نارا) کے مقام پر فوت ہوئے اور ان کی
افعش کو وہیں نذر آتش کر دیا گیا۔

اور باطنی ووٹول منم کی آلودگی سے پاک رکھنا۔

یوز آسف کی اس وصیت میں "دبیکیه ؟ کا لفظ کلید کی حیثیت رکھتا ہے۔ یوز آسف اگر معرت میں اگر استعال نہ معرت میں اور اپنی امت کی عبادت گاہ کے لئے "دبیکیه ؟ کا لفظ ہرگز استعال نہ کرتے جو قرآن کلیم نے مرف اور مرف حضرت میں کی امت کی عبادت گاہ کے لئے استعال کیا ہے۔

(۳) اپنی وصیت میں بوز آسف فرائے ہیں کہ میں نے ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتع کیا اور انئی کے لئے میں بھیجا گیا تھا۔ وصیت کے ان الفاظ نے مسئلہ بوری طرح حل کرویا کہ وصیت کر وصیت کرنے والی شخصیت حضرت مسئ ناصری" کے علاوہ اور کوئی شیں ہو سکتی کیونکہ وہ فرائے ہیں کہ میں نے ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتع کر دیا۔ یہ اشارہ ہے بنی اسرائیل کی طرف جنیں آپ" اپنی می شدہ بھیاس قرار دیتے تھے اور جن کی طرف جانے کے باربار اشارے دیتے تھے اور جن کی طرف جانے کے باربار اشارے دیتے تھے مثلاً :۔

"اسرائیل کی ایک گشدہ بھیز بھی تلاش کی جائیگی (طخعں۔متی کی آنجیل باب ۱۸ آیت ۱۲) میری پچھے اور بھیزیں بھی ہیں جو اس بھیڑ خانے کی نہیں جھے ان کو بھی لانا (یعنی جمع کرنا) ضرور ہے (یوحنا کی انجیل باب ۱۰ آیت ۱۲)

ا نجیل میں حضرت مسیم" اپنی گشدہ بھیروں کی طرف جانے اور انہیں تلاش کرنے کا اشارہ ویتے ہیں انہیں لانے لیدی محیفہ بوز ہیں انہیں لانے لیدی جی محیفہ بوز اسف و بلو ہر) میں اپنے شاگر و ابائیل کو بتاتے ہیں کہ میں نے اپنا مشن مکمن کر لیا اور ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھی مجتمع کر ویا۔

آگے چل کر اس کتاب (بوذ اسف و بلوم) میں فرماتے ہیں کہ "اور اننی کے لئے میں بھیجا کیا تھا" (صفحہ ۳۰۰)

یعن میں نے ایمان والوں کی جس منتشر جماعت کو مجتبع کیا ہے میں اسنی کی طرف جمیع کیا تھا۔ کیا یہ اپنے اس ارشاد کی طرف واضح ترین اشارہ نہیں کہ:۔

"میں اسرائیل کی منتشر (مم شدہ) بھیڑوں کی طرف انہیں اکٹھا کرنے کی غرض سے بھیما گیا ہوں:۔

(۲) فوت ہونے سے پہلے انہوں نے اپنے ایک شاگرد سے جس کا نام "ابائیل" تھا جو آخری الفاظ کے دو یہ سے کہ "میں نے لوگوں کو تعلیم دی انہیں خدا سے ڈرایا اور دو پہنچہ ایک بست اچھی طرح محرانی کی۔ اصل عربی الفاظ یہ ہیں جن کا میں عکس پیش کرنا ہوں۔

يقول لتلميذه ابابيد في وصيته الأخيرة اني قد علَّمت واظلات واحسنت البيعة ووضعت فيها مصابيح (عبن ننز مغر ٢٨٥)

رایعنی این شاگر دابائل کو وصیت کرتے ہوئے کما کہ یس نے لوگوں کو خدا سے ڈرنے کی تعلیم دی اور دورہیکیمہ اس بھی چراغ روشن طریقے سے گلمداشت کی اور اس میں چراغ روشن کے۔)

اسلامیات اور ٹاریخ نراب کا معمولی طالب علم بھی جانتا ہے کہ وقربیکیہ " (ہے اردو ترج میں غلطی سے بیعت بنا دیا گیا) مسیحی نرب کی عبارت گاہ کو کہتے ہیں اور خود قرآن کریم میں بھی اللہ تعالی نے معرت مسیح " کی امت کی عبارت گاہوں کو بھی نام عطا فرنایا ہے چنانچہ سورہ جج کے رکوع نمبر ۵ کی آیت نمبر ۲ میں مسیحیوں کی عبادت گاہوں کے لئے اللہ تعالی نے سروہ جج کے رکوع نمبر ۵ کی آیت نمبر ۲ میں مسیحیوں کی عبادت گاہوں کے لئے اللہ تعالی نے رئیم کی جم ہے۔ گویا خابت ہوگیا کہ اپ شاگرد رئیم کی جم ہے۔ گویا خابت ہوگیا کہ اپ شاگرد دابیل" (یا ابابہ) کو وصیت کرنے والا بزرگ معرت مسیح ناصری" تھا جو عالم نزع سے تبل اعلان کر رہا تھا کہ میں نے تم لوگوں کے لئے اللہ کا گھر تغیر کر دیا ہے جے وہ وقربیکیہ "کا نام دیتا ہوں ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور ساتھ ہی یہ بھی کہتا ہے کہ میں نے اس کی نمایت احسن طریقے سے گھداشت کی اور

منر صاحب! اب زرا اپ ز بن جن وہ واقعہ تا زہ سیجے جب حضرت ابراہیم اپ فرز الله حضرت اساعیل کے ساتھ مل کر خانہ ء کعبہ تغیر کر رہے تھے اور اللہ تعالی اشیں ہدایت فرا رہا تھا کہ میرے اس گھر کو طواف کرنے والوں تیام کرنے والوں رکوع کرنے والوں اور سجدہ کرئے والوں کے لئے پاک و صاف رکھنا۔ بالکل اس طرح حضرت مسے بھی اپنے شاگردوں کو تھیمت و وصیت فرا رہے ہیں کہ جن نے دو بیکھیم (کو قائم کیا اور اس) کی خوب تکمداشت کی ہے اور اس میں چراغ روش کے ہیں لینی اسے پاک و صاف رکھا ہے اور شرک و بدعت کی ظامری خلمات سے بچایا ہے پس تم بھی میرے فتش قدم پر چلتے ہوئے بیکھیہ (اللہ کے گھر) کو ظامری



حضرت مسيع كى مزار داقع سرى گر (كشير) يس مزارك ساتھ پيمرى سل جس پر زماند ، قديم كے كمى مسيحى سنگ تراش نے حضرت مسيع كى قدمول كے نشان كندہ كئے ہيں اور پيروں پر زخوں كے نشان بھى بنائے ہيں جن سے ثابت ہو تا ہے كہ اس قبر كے بارے بيں زمانہ ، قديم بيں بھى بمى خيال تھا كہ اس بيں ايك الى شخصيت دفن ہے جے صليب دى گئى تھى۔



رو جہم میں واقع "ویوار گربی" جس سے لیٹ کر یمودی بیت المقدس کی بازیابی کے لئے رو رہے یں- (۱۹۵۴ء کی ایک تصویر)

ووسری طرف قرآن شریف میں اللہ تعالی حضرت مسيم کے بارے میں فرما آ ہے كہ:ورسول الى بنى اسوانيل (آل عمران آیت ٢٩)

اور (الله تعالى ميم كو) بن اسرائيل كى طرف رسول بناكر مبعوث فرمائ كا) اب بات بوری طرح واضح ہو گئی کہ اپنی وفات کے وقت اپنے شاگرد کو وصیت کرنے والا كمد ربا ہے كديس في الى قوم كے) منتشرافرادكو ايك باتھ ير جمع كرديا ساتھ يہ بھى فرا ربا ہے کہ میں وہ لوگ ہیں جن کی طرف مجھے رسول بنا کر بھیجا کیا تھا۔ معلوم ونیا کی معلوم تاریخ میں حضرت مسیم" کے علاوہ اور کوئی نبی ایسا بنیس گذرا جس نے بید دعویٰ کیا ہو کہ جھے گشدہ بھیڑوں کی طرف بھیجا گیا ہے اور اس کے اس دعوے کی انجیل اور قرآن دونوں نے تصدیق کی ہو ہیں ثابت ہو گیا کہ کشمیر کے مقام سری گر میں اپنی جان ، جان ، آفریں کے سپرد کرنے والا پنیبر مسی ابن مریم کے سوائے کوئی نمیں تھا جس نے آنے دالی نسلوں اور قوموں پر اتمام جست کی غرض سے بید فیصلہ کن اعلان کر دیا کہ میں وہی رسول ہول جے اپنی قوم کے مکشدہ افراد کی اللاش کے لئے بھیجا گیا تھا اور یہ مشن میرے سروکیا گیا تھا کہ بیں انہیں الل کرنے کے لئے سفر دور دراز اختیار کروں اور مجرانہیں مجتمع کرے ان کے لئے سبیشہ (اللہ کا گھر) تقیر کروں اور اے ہر قتم کی آلودگ سے پاک و صاف رکھوں اور اس میں مثلالت اور ممرابی سے محفوظ رکھنے والے چراغ روشن کروں سوتم گواہ رجو کہ بی نے اپنا مشن ممل کرلیا اور اب بی ونیا ے رخصت ہو رہا ہوں تم میرے مشن کو جاری رکھنا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس وصیت نامے ے یہ بھی فابت ہو آ ہے کہ کم از کم کشمیریں بنی اسرائیل کی بہت بڑی تعداد حفرت مسح پ ایمان لے آئی تھی کیونکہ آپ اپنے شاگر دول سے جو وہال موجود تھے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ: "تم سب كولازم ب كه ايخ فرائض كى كلداشت كرو اورجس امرحق كوتم ف شر گذاری کی وجہ سے پایا ہے اسے ہر گز ہاتھ سے نہ دو اور "اباتیل" کو اپنا سردار سمجمو"۔ (كمّاب كا صفحہ ۲۲۰)

یوز آسف کابیان کہ وہ غیرملک سے آئے ہیں

منيراحد : پيام صاحب! يه تو محفد يوز آسف كي اندروني شاوتي جي كيا ان كے علاوہ

بھی کچھ شارتیں ہیں جن سے فابت ہو آ ہے کہ بوز آسف ہی حفرت عیلی عضم؟ میرا مطلب ہے کہ بیرونی شارتیں بھی ہیں؟

پیام شاہجمانپوری ۔ منیر صاحب! میں کھ بیرونی شاد تیں بھی پیش کروں گا گراس انٹردیو کے دوران مجھے محیفہ بوز آسف سے کھ اندرونی شاد تیں اور ال گئی ہیں۔ میں جاہتا ہوں کہ وہ بھی چیش کر دوں ان پر بہت غور کرنے کی ضرورت ہے۔ روایت کے مطابق ہندوستان کا ایک کابن جناب بوز آسف کو مخاطب کرتے ہوئے کہتا ہے کہ :۔

"آپ وہ مقدیٰ و امام ہیں جن کے آنے کا سارا ہندوستان اسدوار ہے اور نیک استیارے وہ مقدیٰ و امام ہیں جس کے نطنے کا سب کو انتظار ہے آپ کے آنے کا ختی کے وہ روشن ستارے ہیں جس کے نطنے کا سب کو انتظار ہے آپ کے آپ کا ذکر سابق زمانے کی (ان) روا تول میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے مفتول ہیں "- ذکر سابق زمانے کی (ان) روا تول میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے مفتول ہیں "- ذکر سابق زمانے کی (ان) روا تول میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے مفتول ہیں "-

اس اقتباس پر آگر تھو ڑا سا بھی غور کیا جائے تو صاف معلوم ہو تا ہے کہ کابن موصوف بوز آسف کو ایما مرسل قرار دے رہا ہے جو ہندوستان میں پیدا نہیں ہوا بلکہ کسی بیرون ملک ہے آیا تھا کیونکہ وہ کہتا ہے کہ:۔

"آپ کے آنے کا سارا ہندوستان انظار کر رہا تھا"۔

یہ الفاظ اس مخص کے لئے استعال کئے جا سکتے ہیں جو کمیں با ہرسے آیا ہو۔ اس روایت کی ایک دوسری روایت سے تائیر ہوتی ہے چنائچہ اس کتاب کا ایک تشیلی کردار "بلو ہر" جناب بوز آسف سے کہتا ہے کہ:۔

"تو ایسے ملک میں ہے جہاں کے باشندوں کو شیطان نے انواع و اقسام کے حیلوں اور طرح طرح کے مکروں میں پھنسا رکھا ہے"۔ (کتاب کا صفحہ 29° ۸۰)

ان الفاظ ہے بھی کی ظاہر ہو آئے کہ بوز آسف کمیں باہر سے آئے تھے وہ یمال کے باشدوں کے اطوار و کردار سے اچھی طرح واقف نہ تنے اس لئے "بلوہر" انھیں مطلع کر رہا ہے اور یمال کے لوگول کا بید کمہ کر تعارف کرا رہا ہے کہ تو ایسے ملک ہیں ہے جہال کے دہنے والے شیطان کے دام فریب میں گرفتار ہو بچے ہیں۔ اگر جناب بوز آسف یمیں کے باشندے ہوتے تو "بلو ہر" کو انہیں یہ نئی اطلاع دینے کی کیا ضرورت تھی کہ یمال کے لوگ شیطان کے قیمے میں وہ تو خود یہ بات جائے ہوں گے۔

- فرشتہ ظاہر ہوا اور اس نے انہیں سلامتی کی بشارت دی تو بوز آسف نے سجدہ کیا پھر کہا کہ جس نے کجدہ کیا پھر کہا کہ جس نے کجنے میرے پاس بھیجا ہے جس اس کا شکر گذار ہوں کیونکہ اس نے جھ پر عنایت و رحمت کی اور ججھے دشمنوں کے ہاتھ جس نہیں چھوڑا اور میری بے قراری پر توجہ کی (کتاب بوذا سف و بلو ہر صفحہ ۲۳۸)

جناب بوز آسف کے خط کشیدہ الفاظ ہماری توجہ کے مستحق ہیں۔ وہ اللہ تعالی کے اس احسان کا شکر اوا کرتے ہیں کہ اس نے انہیں ۔۔۔۔ "دشتنوں کے ہاتھ میں نہیں چھوڑا"۔۔۔۔ بید واضح ترین اشارہ ہے اس واقعہ کی طرف جب آپ وشمنوں کے ہاتھوں میں پھش گئے تھے اور انہوں نے حضرت مسح کو صلیب پر چڑھا کر یہ سمجھ لیا تھا کہ وہ آپ کو ہلاک کرنے میں کامیاب ہو گئے گر جناب بوز آسف اللہ تعالی کی بارگاہ میں شکر گزاری کا اظہار کرتے ہوئے کامیاب ہو گئے گر جناب بوز آسف اللہ تعالی کی بارگاہ میں شکر گزاری کا اظہار کرتے ہوئے عض کرتے ہیں کہ تو نے مجھ پر عنایت و رحمت کی اور دشمنوں کے ہاتھ سے نجات دیدی لینی صلیبی موت سے بچا لیا۔ ساتھ ہی ایک اور بات بھی فرما دی کہ :۔

"اور میری بے قراری پر توجہ کی"۔

اس جملے نے سارا عقدہ حل کردیا۔ غور سیجے کہ حضرت سیج پر بے قراری کن کس وقت طاری ہوئی تھی؟ بہتے کی رات انہیں طاری ہوئی تھی؟ انجیل کہتی ہے کہ جب حضرت مسیح کو یقین ہوگیا کہ آج کی رات انہیں صلیب پر ہلاک کرنے کے لئے گرفتا کیا جائے گا تو آپ پر سخت بے قراری کی کیفیت طاری ہوئی اور آپ نے ناگردوں سے (کشمنی کے مقام پر) کما کہ :۔

یہ تھی وہ بے قراری کی کیفیت جو یہودیوں کے ہاتھوں گرفتار ہونے اور صلیب پر چڑھنے سے پہلے آپ پر طاری ہوئی تھی اور بیر بے قراری اپنی جان کے خوف سے نہ تھی بلکہ آپ یہ سوچ کر بے قرار ہو رہے تھے کہ تبلیخ دین کا جو کام آپ کے سپرو ہوا ہے وہ ناممل رہ جائے گا۔ اب ایک اور روایت دیکھتے جس فے بات کو پوری طرح واضح کر دیا۔ اس روایت کے مطابق بوز آسف ایک زاہد کو جو زخوں سے چور اور قریب المرگ تھا اپنا احوال سناتے ہوئے جاتے ہیں کہ:۔

یں میرے ملک کا ایک مسافر میرے پاس پہنچا 'اس نے جھے ان و شمنوں کے ملک در آخر میرے ملک کا ایک مسافر میرے پاس کے نشیب و فرا رُشیرے ذبن نشین کردیے "۔

نکل بھا گئے کی راہ بتائی اور اس کے نشیب و فرا رُشیرے ذبن نشین کردیے "۔

(کتاب کا صفحہ ۱۵۲ ما ۱۵۳)

منیرصاحب! اب تو پوری طرح فابت ہو گیا کہ جناب پوز آسف غیر ملکی فخص تھے۔ اگر ایبا نہ ہو تا تو وہ ۔۔۔۔ دمیرے ملک کا ایک مسافر میرے پاس پہنچا" ۔۔۔۔۔ کے الفاظ بھی استعال نہ کرتے۔ اس سے فابت ہو گیا کہ جناب پوز آسف اس وقت ایک غیر ملک میں شے اور ان کے ملک (فلسطین) کا ایک یمودی جو اس علاقے میں آرو رفت رکھتا تھا یا یمیں رہ پڑا تھا ان کے پاس آیا اور انہیں اس علاقے سے نکل جانے کا مشورہ دیا اور راستے کے شلطے میں تھا ان کے پاس آیا اور انہیں اس علاقے سے نکل جانے کا مشورہ دیا اور راستے کے شلطے میں بھی ان کی اہمائی کی۔ یہ واقعہ اس وقت کا معلوم ہو تا ہے جب جناب بوز آسف (حضرت میں ان برہمنوں کی طرف سے خطرہ محسوں کر رہے تھے جن کے غلط مقائد کو آپ نے چیلنج کیا تھا اور اس ظلم کی ذمت کر رہے تھے جو یہ برہمن شودروں پر روا رکھتے تھے۔ حضرت میں گیا اور اس ظریقہ کار کی وجہ سے برہمن آپ کے سخت مخالف ہو گئے تھے۔ یہ واقعہ مشہور روسی سیاح اس طریقہ کار کی وجہ سے برہمن آپ کے سخت مخالف ہو گئے تھے۔ یہ واقعہ مشہور روسی سیاح کولوس نوٹو وج نے اپنی کتاب "THE UNKNOWN LIFE OF CHRIST" میں بیان

یہ اور سوبار سوچ کہ آگر جناب بوز آسف ہندوستان کے رہنے والے ہوتے تو وہ سوچ اور سوبار سوچ کہ آگر جناب بوز آسف ہندوستان کے رہنے والے ہوتے تو وہ سمج بید نہ کہتے کہ ۔۔۔۔۔۔ "آ ٹر میرے ملک کا ایک مسافر میرے پاس پہنچا۔۔۔۔۔۔ "اس سے فابت ہو گیا کہ جناب بوز آسف یقینی طور پر کسی غیر ملک سے آئے تھے۔

## يوز آسف كاوطن فلسطين تفا

اب سوال پیدا ہو آ ہے کہ وہ ملک کون ساتھا جمال سے بوز آسف ہندوستان آئے تھے؟ صحفہ بوز آسف کی مندرجہ ذیل روایت نے یہ مسئلہ بھیشہ کے لئے حل کرویا :-معلی زمانے میں خدا نے ایک فرشتہ بوز آسف کے پاس جمیجا، مصروری جب تھوؤا سابھی غور کیا جائے تو یہ دونوں معنی پوری طرح جناب مسی پر صادق آتے ہیں بلکہ اس ذائے ہیں آپ کے علاوہ اور کسی پر صادق آتے ہی شیں تھے۔ بوز آسف کے پہلے معنی بیان کئے گئے ہیں ''د نموں سے صحت یاب کرنے والوں کا رہنما''۔ کیا یہ عجیب بات نمیں کہ حضرت سی کو صلیب پر چڑھاتے وقت بیاں کئے گئے ہیں 'نو ملیب پر چڑھاتے وقت المحتی کو صلیب پر چڑھاتے وقت رہنی کیا گیا' گھر صلیب سے اٹارتے وقت پہلی ہیں نیزہ مار کر زخی کیا گیا' آخر ہیں صلیب سے اٹارتے وقت پہلی ہیں نیزہ مار کر زخی کیا گیا۔ آپ سے شاکردوں نے موثر علاج کے ذریعے آپ کو صحت یاب کیا جن کے آپ رہنما تھے۔ اس وقت کی معلوم آریخ ہیں آپ کے سوائے اور کسی ہخص کی یہ خصوصیت آپ رہنما تھے۔ اس وقت کی معلوم آریخ ہیں آپ کے سوائے اور کسی ہخص کی یہ خصوصیت نے اس کا علاج کیا ہو گھر زخوں سے صحت یاب کرنے والوں کی ایک جماعت (حواریوں) ہو' یہ نصوصیت مرف حضرت مسی ابن مریم کی تھی۔ دو سرے معنی کی دو سے یوز آسف کئے ہیں اکٹھا کرنے والے کو اور جناب مسی گئے نمانے ہیں آپ کے سوائے اور کوئی محض نہیں ہو' یہ نصوصیت مرف حضرت مسی ابن مریم کی تھی۔ دو سرے معنی کی دو سے یوز آسف کئے تھی جس آپ کے سوائے اور کوئی محض نہیں ہو گھا جس نے طویل ٹرین سفر کرکے روئے ذہیں پر منتشر بی اسرائیل کو ایک ہاتھ پر اکتھا کیا ہو اور اس کا علی ہو ایس اور ارائی دونوں اور حسی یوز آسف حضرت مسی کا نام تھا۔

ان دو معنی کے علاوہ ایک معنی اور بھی ہیں جو بہت ہی فکر انگیز اور عقل و فعم سے قریب ترین ہیں۔ یعنی ایسا محض جو رنجیدہ اور شمکین ہو "تفصیل اس کی بیر ہے کہ اسف اسف سے معنی بیا ہے اسف کے معنی بیا ہے اسف کے معنی بیا ہے اسف کے معنی ہوت انسوس بنا ہے پس آسف کے معنی ہوت انسوس ذوہ شم ذوہ 'شم ذوہ 'رنجیدہ۔ بوز دراصل میوع کی تبدیل کر دیا بعنی یبوع انگریزی میں جاکر انگریزی دانوں نے بیوع کو "جیزز" (Jesus) سے تبدیل کر دیا بعنی یبوع انگریزی میں جاکر "جیزز" بن کیا اس طرح اگر بیوع کو "فیزز" بنا لیا گیا تو بیہ زیادہ قابل قبول اور آپ اصل کے دیا دہ قریب ہے۔ بس بوزیا بوز آصف فقا خواہ بہ تبدیلی خود حضرت میے گئے ذیا دہ قریب ہے۔ بس بوزیا بوز آصف فقا خواہ بہ تبدیلی خود حضرت میے گئے کہ شمیر کے دیا س کے نام سے کرش است ہوگئی کہ شمیر کے شمر ممری محر میں بوز آسف فا اس کے بام سے جس بیفیر کی قبر ہے اس کا نام بیوع شمر ممری محر میں بوز آسف کا اضافہ اس لئے ہوا کہ وہ رنجیدہ اور غم ذوہ رہتا تھا۔ بعنی وہ بیوع جو غم ذوہ اور دل گرفتہ ہو کر اپ وطن سے نکلا چونکہ حضرت میے گئی توم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گئی آسف کا اضافہ اس لئے ہوا کہ وہ رنجیدہ اور غم ذوہ رہتا تھا۔ بعنی وہ بیوع جو غم ذوہ اور دل گرفتہ ہو کر اپ وطن سے نکلا چونکہ حضرت میے گئی توم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گئی توم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گئی توم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپ وطن سے نکلا چونکہ حضرت میے گئی توم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شے گرفتہ ہو کر اپ وطن سے نکلا چونکہ حضرت میے گئی توم کے ہاتھوں بہت دکھ اٹھائے شعب

دوسری بار پھر آپ پر بے قراردی کی کیفیت اس وقت طاری ہوئی جب آپ کو صلیب پر چڑھایا کیا اور آپ نے انتہائی کرب کے عالم میں اللہ تعالیٰ سے فریاد کی کہ :-"المی المی لما شبقتنی" (متی کی انجیل یاب ۲۷ آیت ۲۷م)

این ہے اللہ! اے اللہ! تو نے جھے کوں چھوڑ دیا۔ یہ واقعہ یاد کرکے گویا حضرت مسے " عرض کرتے ہیں کہ اے اللہ میں اقرار کرنا ہوں کہ تونے مجھے ہر گز نہیں چھوڑا ادر :-

"ميري ب قراري پر توجه ك"-

پی ان چاروں روا یوں اور صحیفہ یوز آسف کی ان اندرونی شادتوں نے ابت کر دیا کہ
یوز آسف ہندوستان کے باشندے نہیں شے بلکہ بیرون ہلک سے ہندوستان آئے تھے۔ یہ وہی
فخصیت سی جے اس کے وشمنوں نے صلیب پر چڑھا کر ہلاک کرنے کی کوشش کی سی گرانلد
تعالیٰ کو اس کی گریہ و زاری پر رحم آیا۔ اس نے اپنے اس مصیبت زوہ مقدس بندے پر توجہ
کی اس کی وعا قبول فرما کر اسے اس کے دشمنوں سے بچالیا اور ظا ہرہے کہ یہ شخصیت سوائے
حضرت میں کے اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

## بیرونی شادتیں کہ مسیح ہی یوز آسف تھے

منیر احمد : پیام صاحب! صحفہ بوز آسف کی بہت می اندرونی شادتیں آپ نے اپنے موقف کے حق میں میں گیا کچھ شادتیں ہیں جن موقف کے حق میں چیش کر دیں۔ میرا سوال تھا کہ ان کے علاوہ بھی کیا پیرونی شادلوں سے بھی سے ثابت ہو تا ہو کہ بوز آسف ہی حضرت عیسی سے میرا مطلب ہے کیا بیرونی شادلوں سے بھی مابت ہو تا ہے۔

(Jesus In Rome, P-81)

کی مرمت کے لئے ایران ہے ایک (اسرائیلی انجیشر) بلوایا جس کا نام بھی سلیمان تھا اس پر بادشاہ کی ہندو رعایا نے اعتراض کیا کہ سلیمان ہندو نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق کسی اور ندہب ہے ہاں لئے اس سے عمارت کی مرمت نہ کروائی جائے " آگے چل کر طا ناوری لکھتے ہیں کہ اس دوران دور کے ملک (فلسطین) ہے آئی فخص یوز آسف کشمیر آئے اور یمال اپنی نبوت کی تبلغ کرنے گئے وہ بہت پاکباز اور خدا رسیدہ انسان تھے رات دن خداکی عمادت میں گزارتے تھے اور ہندگان خداکو خداوند کریم کے احکام کی پیروی کرنے کی تعلیم دیتے تھے ان کی تعلیم کے تعلیم کے ایمام کی پیروی کرنے کی تعلیم دیتے تھے ان کی تعلیم کے تعلیم کے اس دوران سلیمان نائی (ایرانی انجینز) نے تحت سلیمان کی مرمت کی اور اس پر مندرجہ ذیل عبارت کندہ کروا دی۔

دان ستونوں کے معمار بیشتی زرگر اور خواجہ رکن ابن مرجان ہیں۔ سال تغییر ۵۳۔ ساتھ ہی بید عبارت بھی کندہ کروائی :۔

"یوز آسف نے نبوت کا وعویٰ کیا ۵۳ میں جو بیوع ہے اور اسرائیلی قبائل سے تعلق رکھتا ہے (آریج کشمیر مسفحہ ۳۵ مولفہ مولانا ناوری بحوالہ 47 Jesus Died in Kashmir P-86

یہ عبارت بادشاہ جما تگیر کے عمد حکومت تک عمارت پر درج تھی اور مؤرخ کشمیر خواجہ حیدر ملک نے خود پڑھ کریہ عبارت اپنی کتاب میں درج کی تھی-

(Jesus Died in Kashmir P-87)

آگے برھنے سے قبل ایک بار پھر بیں ملا نادری کی شادت پیش کرنا چاہوں کا ملا نادری گا مدا تادری کی شادت پیش کرنا چاہوں کا ملا نادری کی شادت پیش کرنا چاہوں کا ملا نادری کشمیر کے بہت فاضل مورخ تھے۔ ان کا لقب 'ملا " ان تنائی محرّم لقب تھا جو شاذہی کی کو اور صاحب کردار عالم تھے کیونکہ اس زمانے میں " ملا " ان تنائی محرّم لقب تھا جو شاذہی کی کو مال تھا۔ کھیر جس آج تک " ملا " نام کی آیک قوم آباد ہے۔ گا برہ کہ اس قوم کے مورث مالی کو یہ خطاب دیا گیا ہو گا جو اس نے عزت کے طور پر اپنی قومیت میں تبدیل کر لیا۔ ملا نادری نے مشہور و معروف کتاب " آریخ کشمیر" سا ان علی کھی تھی ہے کشمیر کی اولین فارس تاریخ سے مل کا دری کھتے ہیں کہ :۔

"هیں نے ہندوؤں کی ایک کتاب میں (بھی) پڑھا ہے کہ بیہ نبی (یوز آسف) دراصل حضرت عیسیٰ روح اللہ تھے جنہوں نے بوز آسف کا نام افقایا رکیا تھا۔ اصل حقیقت تو خدا تعالیٰ ہی جانیا ہے۔انہوں (حضرت عیسیٰ) نے بقیہ ساری زندگی داوی ہی میں گزار دی " (یعنی پمیس فوت ہوئے) اور سخت رنجیدہ ہو کر فلطین سے نکلے سے پس آپ نے اپنے لئے یہ نام شجویز فرایا۔ اس میں ایک مصلحت بھی تھی چنانچہ یوز آسف نام کا پس منظر بیان کرتے ہوئے بعض مور فیمن نے یہ بھی کھا ہے کہ حضرت مسیح اکو فیمینین نامی شہر میں جب خالفت کا سامنا کرنا پڑا تو آپ نے احتیاطی تدبیر کے طور پر یہ نام افتیار کیا اور اس نام سے باتی سفر طے کیا اور پھر یہوع اور یوز احتیاطی تدبیر کے طور پر یہ نام افتیار کیا اور اس نام (یوز آسف یا یوز) آئی شہرت پکڑ گیا کہ آسف ایک ہی شخصیت کے دو نام ہو گئے اور یہ نام (یوز آسف یا یوز) آئی شہرت پکڑ گیا کہ بندوستان کے مغل بادشاہ اکبر اعظم کے دربار کا مشہور دانشور شاعر فیضی آپ گا ذکر اس طرح

الرسلود المرسلود الم

Aiki Nami to: Yus, o Kristo (You Whose Name is Yuz or Christ.)

(Jesus Died In Kashmir By Faber Kaiser, P-80)

آج سے سینکردں سال قبل جب حضرت مسیم کی حیات و وفات یا آپ کے صلیب سے زندہ یا مردہ اثر آنے کا کوئی قضیہ یا تنازعہ کھڑا نہیں ہوا تھا' اکبر اعظم کے دربار کے جید عالم اور دانشور فیضی کو یہ لکھنے کی کیا ضرورت تھی کہ "اے مسیم ابن مریم تو دو ناموں سے مشہور اور موسوم ہوا ایک یوز آسف اور دو سرا کرسٹو (کرا گئٹ) "اس سے ٹابت ہو تا ہے کہ مغل بادشاہ مطال الدین اکبر کے عمد میں بھی حضرت مسیم کا نام یوز آسف مشہور ہو چیکا تھا جو یہوع کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔

مغرب کے ایک فاضل محقق مسرفاہر قیصر نے جس کی تناب کا میں نے ابھی حوالہ دیا ہے مال ہی میں یوز آسف سیوع اور حال ہی میں یوز آسف میں اس نتیجہ پر پنچ ہیں کہ بوز آسف میں اور مال ملا میں ایک بی شخصیت کے نام ہیں اس فاضل محقق نے تشمیر کے بہت بوے مورخ اور عالم الم میں ناوری کی شخصیت کے مطابق :ناوری کی معلومات پر اپنی شخصی کی بنیاور کھی ہے الما ناوری کی شخصی کے مطابق :-

"دوز آسف دراصل بیوع تھا جو قبائل بی اسرائیل سے تعلق رکھتا تھا اور نی ہونے کا دعویٰ کرتا تھا اور نی ہونے کا دعویٰ کرتا تھا بادشاہ گوبندا کے دور میں وہ تشمیر آیا۔ اس بادشاہ کے دور حکومت میں بہت سے مندر لقمیر کئے گئے اور بہت سے مندروں کی مرمت کی گئے۔ اس کی حدود سلطنت (شمیر) میں مندر لقمیر کئے گئے اور بہت سے مندروں کی مرمت کی گئے۔ اس کی حدود سلطنت (شمیر) میں ایک بہاؤی پر تخت سلیمان نامی ایک عمارت واقع تھی جو شکتہ ہوگئی تھی بادشاہ گوبندانے اس

# میٹے کی ہندی انیل

منیراحی الله بیام صاحب! ہماری آج کی گفتگو کا آغاز مصفظ ہور آسف سے ہوا تھا جے آپ حفرت عنیای کی وہ انجیل قرار دیتے ہیں جو ان پر ہندوستان کے دوران قیام نازل ہوئی تھی۔ کیا مناسب نہ ہوگا کہ آپ اس کے کچھ اقتباسات موجودہ نسل کے مطالعے کے لئے چیش کر دیں اس طرح اس تاریخی دستادیز کے اشخ حصے تو اس انٹرویو کے ذریعے محفوظ ہو جا کیں گے۔ اس طرح اس تاریخی دستادیز کے اشخ حصے تو اس انٹرویو کے ذریعے محفوظ ہو جا کیں گے۔ پیام شماجہمانیوری ۔ منیرصاحب! آپ کی خواہش نمایت درجہ قابل احترام ہے اس صحیفے کے بہت سے جھے تو میں اپنی اس تفتگو میں چیش کر چکا ہوں مخبائش کے مطابق کچھ اقتباسات اور چیش کردوں گا۔ ان اقتباسات میں بعض شمثیلیں ہیں جو یوز آسف (حضرت میں) نے بیان کی تھیں جیسا کہ وہ فلسطین کے دوران قیام شمثیلوں میں کلام کیا کرتے تھے۔

## بالتحى اور آدمى

("Jesus in Rome" and Jesus Lived in India, P-199)

کویا ہندو 'مسلمان اور عیسائی تتیوں نراہب کے جدید وقدیم مورخ اس امر پر شفق ہیں کہ بوز آسف ہی بیوع (مسح) تھے جو دور دراز ملک سے تشمیر آئے تھے اور بنی اسرائیلی کی طرف مبعوث ، ہوئے تھے۔

مضاس سے کسی قدر مزہ اٹھایا اس مضاس میں وہ ایسا غافل اور ازخورفتہ ہو گیا کہ نہ تو اسے ان دونوں جنگلی دونوں جنگلی دونوں جنگلی چوہ انہیں تیزی سے کتر رہے ہیں اور نہ ان چاروں سانیوں کا اسے اندیشہ رہا جن پر پاؤل

نیکے ہوئے تھے اور نہیں جان تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اسے ڈس لیں گے اور نہ اس اثر رہے کا خوف باتی رہا جو منہ چھیلائے ہوئے تھا اور اسے خبر نہ تھی کہ کب کر کر اس کا لقمہ ہے گا۔" یوز آسف (حضرت میں) اس تمثیل کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں:۔

پی وہ کواں تو یہ دنیا ہے جو آفتوں اور بلاؤں سے بھری ہوئی ہے اور شنیاں یہ بری ڈندگی ہے اور شنیاں یہ بری ڈندگی ہے اور سفید و سیاہ چوہے دن اور رات ہیں اور ان کا شنیوں کو جلدی جلدی کترنا لیل و نمار کا تیزی کے ساتھ عمر کو تمام کر دینا ہے اور چاروں سانپ جسم کے چاہوں خلط ہیں جو واقع میں ہیں کی گانھیں ہیں اور جو ا ژدیا نگلنے کو منہ پھیلائے ہوئے ہے وہ موت ہے جو تاک نگائے بیشی ہے اور ہاتھی وہ وقت معین ہے جو ہمہ وم آدی کے پیچے نگلہوا ہے اور شمد دنیا کی ناپائدار اور ناچیز لذتیں ہیں جنوں نے آدی کو فریب وے کر پائکل غافل بنا رکھا ہے (صفحہ ۲۳)

## کے اور راہ گیر

"دنیا داروں کی مثال ان کوں کی ہے" جو مخلف رنگ اور قتم کے تھے اور سب ایک مروار کے کھانے کو اکتھے ہوئے تھے۔ آیک دو سرے پر غرا آ اور بھونکا اور بیاس کو اور وہ اس کو کا شخے کو دوڑ آ تھا۔ بیر سب اس مروار پر لڑ جھگڑ رہے تھے۔ ادھرسے ایک آدی گزرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر اس بھارے آدی کا پیچھا کرنا شروع کر دیا کوئی اس پر بھونکا کوئی غرایا 'کسی نے کپڑے نوٹے اور کسی نے دانت مارے اور سب اس کام میں ایک دو سرے کے معاون و مددگار بن گئے حالا تکہ ان کی آپس میں دشنی تھی اور طاہر ہے کہ اس مرد کو نہ او ان کے مروار کی ضرورت تھی اور نہ وہ ان سے اس کے لئے جھڑنا چاہتا تھا گر کول نے اسے اجنی پایا اس کے اس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔

پس ونیا کا مال و متاع مردار ہے اور مختلف متم کے آدمی یعنی بنون وغیرہ کے بوجے والے رنگ برنگ کے کتے ہیں کونکہ یہ سب ونیا ہی کو چاہتے ای کے لئے آپس میں اوتے جمازتے اور خوزرزی کرتے ہیں اور نہ اس سے بھی آن کا ول آگا تا ہے اور نہ وہ اس کو چھوڑتے ہیں

اور وہ دین دار جو دنیا پر لات مار کر اس سے علیمدہ ہو جاتا ہے اور اس کے لئے نہ کی سے لڑتا جھڑتا ہے نہ دو مرول کو اس سے روکتا ہے یہ اس آدی کی حش ہے جس پر کئے ایکا کرکے ٹوٹ چھڑتا ہے نہ دو مرول کو اس سے روکتا ہے یہ خرض نہ تھی۔ پھر اس پر تعجب کیا ہے کہ لوگوں پڑے تھے حالانکہ اسے ان کے مردار سے پچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس پر تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری کو ششیں دنیا ہی کے لئے وقف ہیں اور اس کے لئے لڑتے مرتے ہیں یماں تک کہ جب ایسے آدی کو دکھ پاتے ہیں جو اس مردار کو انہی کے ہاتھوں میں چھوڑ کر خود اس سے اپنا دیا ہوگیا تو اس سے ان لوگوں کی نسبت زیادہ نزاع و تحرار کرتے اور غیظ و دامن چھڑا کر الگ ہوگیا تو اس سے ان لوگوں کی نسبت زیادہ نزاع و تحرار کرتے اور غیظ و خضب خاہر کرتے ہیں جو مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں (پینی وہ چاہج ہیں کہ سے خضب خاہر کرتے ہیں جو مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں (پینی دہ چاہج ہیں کہ سے دین دار بھی مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں ادبیا گیا کہ خوب تی کو دین داری سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں جاتے ہیں کہ جو ہائے) یہ اہل دنیا دنیا کی رغبت تی کو دین داری سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہو جائے) یہ اہل دنیا دنیا کی رغبت تی کو دین داری سے میں ان کے ساتھ شریک ہیں ہو جائے) یہ اہل دنیا دنیا کی رغبت تی کو دین داری سے میں ان کے ساتھ شریک ہیں (دی سے میکھ ہیں۔ (صفح سے مردار موری میں ان کے ساتھ شریک ہیں ہیں دنیا کی دغبت ہیں۔ (صفح سے مردار موری میں ان کے ساتھ شریک ہیں ہیں ہیں۔ (صفح سے میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (در کی سے میں کی دوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہی ہو جائے کی ان کی دوری ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (مقب سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (میک سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (میک سے مردار خوری میں ان کے ساتھ شریک ہیں۔ (میک سے مردار خوری میں ان کے ساتھ ہیں۔ (میک سے مردار خوری میں ان کے سے مردار خوری میں کر ان کر سے مردار خوری میں کر ان کر سے مردار خوری میں کر ان کر سے مردار خوری کر سے مردار

## رو آفتاب

يول سمجمو كه دنيايس دو آفاب ظلوع موت بي جو روشني اور چك مي برابر بين- أيك کی روشنی تو آ تھوں پر پرتی ہے اور دوسرے کی دلول پر- اب دیمو کہ ظاہری آفاب کا پر تو سب پر کیساں ہے کسی کی خصوصیت سیس مر پر بھی اس سے فائدہ اٹھانے کے لحاظ سے آدمی تین متم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آگھ والے جن کو روشنی فائدہ دیتی ہے اور وہ اس کی طرف و کھے سکتے ہیں۔ دو سرے اندمے جو روشن سے محن بیانے ہیں۔ ایک آفاب کیا آگر ان پر ہزار آفاب بھی چکیں تو ان کو پکھ فائدہ نہ ہو اور تیسرے مردر بینائی والے جن کا شار اندھوں میں ب نه صحیح آنکه والول میں- بدلوگ اپنی برنائی کی بساط کے موافق آفاب کو دیکھ سکتے ہیں- ٹھیک می حال حکمت کا ہے جو دلول کا آفآب ہے۔ جب وہ چیکتا ہے تو اس کے لحاظ سے بھی انسان کے تین طبقے جداجدا نظر آتے ہیں۔ ایک طبقہ ان آنکہ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اس كے موجاتے ہيں۔ اس كو سب سے بهتر مجمعة اور اس ير اعتقاد ركھتے ہيں اور اس كى محمد اشت و حفاظت اور تنظيم عن كوئي وقيقه الحانهين ركيت اور ابنا وقت حكمت معلومه برعمل كرتے اور غير معلومہ كے دريافت كرتے ميں صرف كرتے ہيں اور دوسرا طبقہ ول كے اندهوں كا ہے جن کے ول حکت سے اس طرح اجنبی و بگانہ ہیں جس طرح آفاب کی روشن سے اندهوں کی آئمیں اور تیسرا طبقہ بیار دل والول کا ہے جن کا عمل ناقص اور علم مرور- ان کو بھے برے سے جھوٹے اور نیک و بدیس چندال تیز نہیں ہے۔ ان دونول آفابول میں کوئی

قرق نہیں ہے البتہ اس قدر ہے کہ محمت کی روشی سے فاکدہ اٹھانے والے کم ہیں اور اس وع سے بیب بجیب یاشی ظاہر وع سے سے بیب بجیب یاشی ظاہر وع سے سے بیب اور ایک بات سے ہوتی ہیں اور جب اس کا وقت آئے گا تو تہمیں ان ولا کل کا علم ہو جائے گا اور ایک بات سے بھی ہے کہ باطن کی آ کھ رکنے والوں کے مدارج میں نفاوت بہ نبست ظاہری آ کھ والوں کے زارج میں نفاوت بہ نبست ظاہری آ کھ والوں کے زارج میں تفاوت بہ نبست فلا ہری آ کھ والوں کے زارج میں تفاوت بہ نبست فلا ہری آ کھ والوں کے زارہ ہے۔ کو سارے اہل باطن ایک ہی تام سے پکارے جائے ہیں لیمن من و حکمت علاش کرنے والے۔ ان کی آپس میں فرق مرات کی مثال موتی کی می ہے کہ لفظ "موتی" میں ہر شم کرنے والے۔ ان کی آپس میں فرق والد ہوتی ہیں ہوتی والوں کا اور ان ووٹوں کے نیج میں ہزاروں اور لاکھوں مدارج ہیں علیٰ ہزا القیاس دل کے اندھوں کے لئے مدارج ہیں علیٰ ہزا القیاس دل کے اندھوں کے لئے مدارج ہیں علیٰ ہزا القیاس دل کے اندھوں کے لئے مدارج ہیں علیٰ ہزا القیاس دل کے اندھوں کے لئے مدارج ہیں علیٰ ہزا القیاس دل کے اندھوں کے لئے مدارج ہیں علیٰ ہوتی ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتی بلکہ اس کا وشمن اور اس کے مانے والوں کو رنج و ایذا دینے والا ہوتی ہیں ان کے مرات بھی ان کی قوت و ضعف اور ان کے تعلقات کے اختلاف کے موافق مخلف ہوتے ہیں۔ (صفحہ ۱۵۲") میں ان کی قوت و ضعف اور ان کے تعلقات کے اختلاف کے موافق مخلف ہوتے ہیں۔ (صفحہ ۱۵۲")

#### جرا اور باغبان

ا گلے زمانے میں ایک شخص جو آیک باغ کا مالک تھا وہ خود ہی اس کا مالی اور خود ہی اس کا الی اور خود ہی اس کا رکھوالا تھا۔ ایک دن وہ اپنے باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ ورخت پر جیٹھا ہے اور انسمان کو کھا گا ہے اور تقصان بھی کرتا ہے اس پر اس شخص نے خضبناک ہو کرچڑے کو کور اس کے بھلوں کو کھا گا ہے اور اور اپنی اس کو مشش میں کامیاب ہوا کر جب اس چڑے کو ذرج کرنے کا اراوہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح ہولئے لگا۔ دونوں کے درمیان سے گفتگو ہوئی۔

جرا الله الله فض میں سمجھتا ہوں کہ توجھ کو ذرئ کرنا چاہتا ہے مگر بھی میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوک میں ذراسی بھی کی آئے یا کھی قوت پیدا ہواس لئے میں تھے کو اس سے زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔

#### ماغمان 🗕 وه کیا-

چڑا ۔ تو جھے چھوڑ دے تو میں تھے کو تین باتیں الیی بناؤں گا کہ اگر تو انہیں یاد رکھے گا تو تھھ کو گھر بار ادر مال و دولت سب سے زیاہ فائدہ ہو گا-

باغبان - وه كون ى باتس بي؟

چڑا ۔ تو تشم کھا کہ جھے جھوڑ دے گاتو بتاؤں گا چنانچہ اس نے قشم کھائی۔

چڑا ہے۔ جو میں کتا ہوں اس کو دلنشین کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس پر افسوس نہ کر۔ جو بات ہو نمیں علق ہو اس کو چی نہ جان! اور جو چیز مل نمیں علق ہو اس کی جبتو نہ کر۔

جب چا ہے باتیں کمہ چکا تو باغبان نے اب چھوڑ دیا۔ وہ مچدک کرایک شنی پر جا بیشا اور اس سے خطاب کر کے کئے لگا۔

چرا اے اگر تھے کو یہ معلوم ہو کہ میں تیرے ہاتھ سے کیا نکلا بلکہ سونے کی چڑیا نکل می تو تھے کو سخت افسوس ہو۔

باغبان - وه كون سي چيز شي-

چڑا :۔ او نے میرے ذی کرنے کا جو ادادہ کیا تھا اگر اواس کو کر گذر کا او میرے بوٹے سے قاد کے اندے کی برابر موتی فائل جس سے او ہمیشہ کے لئے مالدار ہو جا آ۔ چڑے کی بید بات من کر اندے کی برابر موتی فائل جس آیا اور سخت حسرت و افسوس دامن گیر ہوا اور چڑے کو دھوکے سے پیڑنے کی نیت سے کنے لگا۔

باغبان : برگذشته صلوات - آؤ ہم تم دوست بن جائمیں چلو میرے گھر میں میرے بال بچول کے ساتھ رہو میں تساری بوی خاطر بدارت کیا کول گا-

چڑا ۔ اے جابل! میں جب تیرے ہاتھ آیا تو تو نے جھے کھو دیا اور جو ہاتیں تو نے میری جان
کے بدلے ٹریدیں ان کا بھی تھے پر پھے اڑ نہ ہوا۔ کیا میں نے بھے نہیں بتایا کہ جو چیزہاتھ سے
چلی جائے اس کا افسوس نہ کر اور جو انہوئی بات ہو اس کو ہر گڑ چے نہ جان اور اور جو شئے مل
نہیں سکتی ہو اس کی جبتو نہ کر۔ حالا تکہ تو میرے ہاتھ سے جاتے رہنے پر رہ و افسوس کر دہا
ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر تیرے ہاتھ میں آؤں جو بھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے اور میری اس
بات کو بچ سمجتا ہے کہ میرے پوٹے میں قاز کے برابر موتی ہے حالا نکہ قاز کا انڈا میرے
سارے جم کے برابر ہوتا ہے۔ (سفحہ 14 میرے)

## بادشاہ اور اس کے خائن کارندے

ایک بادشاہ نے بت کی فوجیں جع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور اس نے اسے فیم کر

کے بعد والے نے تو خاتمہ بی کر دیا کہ خزائہ کو لوٹا ساروں کو قبل کیا سانچوں کو توڑا اور بعاوت کا اعلان کر دیا۔ ایس صورت بی اس بادشاہ کی یہ رائے سیج اور حق بجائب ہے یا نہیں کہ اس شہر کی طرف ایسے لوگ بیمج جو مال مسروقہ کو پر آمد کرنے کے بعد خزانہ بیں جیج کرائی اور سرکشوں اور باغیوں سے انتقام لیس یا ان کو گرفتار کر کے ان کا قصور معاف کر دیں اور اس شہر کے باشندوں سے استے برسوں کا بھایا وصول کریں اور جو کھوٹے ظروف انہوں نے بجوائے شرکے باشندوں سے استے برسوں کا بھایا وصول کریں اور جو کھوٹے خروف انہوں مے بجوائے سے ان کو واپس کر کے ان سے خالص سونے کے نئے ظروف بنوائیں۔ اس طرح جن ظروف بنوائیں۔ اس طرح جن ظروف انہیں بھی نئے سرے سے بنوائیں۔ کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انسان نہیں (صفحہ ۲۰۱۲)

یوز آسف (حفرت میسی اس تمثیل کے ذریعے یہ تعلیم دیتے ہیں کہ جس طرح دنیاوی بادشاہ خاکنوں اور سرکشوں کو سزا دیتا ہے ای طرح اللہ تعالیٰ جو تمام بادشاہوں کا بادشاہ ہے بدکاروں سرکشوں اور دین میں خیانت کرنے والوں کو سزا دیے بغیر نہیں چھوڑے گا بال جسے جانے گا معاف بھی کر دے گا۔

## طاؤس اور چنگبرا کوا

ایک سوداگر کسی ملک میں پہنچا دہاں کے بادشاہ نے اس کی دعوت کی جب سوداگر پادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو جتنی قتم کی چیزیں بادشاہ کے خزائے اذر ملک میں تخییں سب اس کو دکھا کیں اور پوچھا کہ تم ہماری کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔ اس تاجر نے کہا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے لا اُتی نہ ہو صرف اتنی بات ہے کہ میں جابتا تھا کہ آپ کے یمان ایک مور بھی ہوتا جس سے آپ کو فرحت و محرت اور آپ کہ میں جابت کی مجلس کی ذیب و ذریت ہوتی ۔ بادشاہ نے پوچھا کہ مور کیا چیز ہے؟ تاجر نے اس کی آپ کی مجلس کی ذیب و ذریت ہوتی ۔ بادشاہ نے پوچھا کہ مور کیا چیز ہے؟ تاجر نے اس کی کیفیت بیان کی ۔ جب وہ سوداگر بادشاہ سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یمان کے کیفیت بیان کی ۔ جب وہ سوداگر بادشاہ سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یمان کے مور ہور ہو ہوں ان کی رہب محمدہ دار کو بلا کر اور بہت سا مال اس کے حوالہ کر کے تھم دیا کہ جس ملک میں مور ہو ہو ہوں سے جن دیا گیا تھا اس کو رہا معلوم ہوا اور جو مال اس کام کے لئے دیا گیا تھا اس کو ایا اور مور کے لئے مصارف کا اشانا اس کو برا معلوم ہوا اور جو مال اس کام کے لئے دیا گیا تھا اس کو ایس نے ہم کرنا چاہا پن اس نے ایک چیت کرا کوا پکڑ کر مختلف رگوں سے اس کو ایسا کو ایسا کو ایسا کی سے اس کو ایسا ک

ليا- وبال أس كو بهت ساسونا باته لكا- جمال جمال سے سونا ملا تھا باوشاہ فے وہ سارا سونا است ایک نزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل ساروں کو بلوا کر حکم دیا کہ اس سونے کو سارے غل وغش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں گے لیکن اس قدر عجلت میں سناروں سے تھم کی تقیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا اور لوگوں نے یہ بھی سوچا کہ اگر بادشاہ کام ختم ہونے تک ان کے شریس ٹھمرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیدادار بادشاہ کے خدم و حثم اور لشکر جزار کے لئے برگز کافی نہیں جونے کی اس لئے سب نے بادشاہ سے درخواست کی کہ آپ یمال سے تشریف لے جائیں اور سونے کے خزانے پر مگران مقرر کر جائیں جو بادشائی فرمائشوں کے مطابق ظروف تیار کرایا کرے۔ بادشاہ نے ان کی ورخواست منظور کی اور اپنی طرف سے متم فزائد و ظروف سازی مقرر کیا اور ہوشیار و ماہر سنارول کو متعین کیا اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی ان کے سانچ حوالہ کئے اور ان کی صورت وشکل اور مرایک کاوزن بیان کردیا اور اہل شرکو آکید کردی کہ بادشاہ کے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظرورف مرسال بھیجا کریں اور جو چیز بھیجیں اس کے سونے کو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک و صاف کر ڈالیں اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتم خزانہ مرجائے تو سب سے دیا نت وار مخص کو اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب یا تیں سمجما کروہاں سے کوچ کیا۔ وہ مهتم خزانہ ساروں کو اپنی محرانی میں لے کر باوشاہ کے تھم کی ان سے تعمیل گرانے لگا۔ جب سال بورا ہو آ تو وہ بادشاہ کی تعدادِ مقررہ کے مطابق خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی کھوٹ نہ تھا روانہ کرنا تھا۔ یہاں تک کہ اس محص نے وفات پائی اور دو سرا محض اس کام یر مقرر ہوا گراس فخص کو یہ گرائی بہت وشوار معلوم ہوئی اور سو نا صاف کرا کے خالص بنانا نمایت شاق گذرا۔ اس لئے اس نے کوٹے سونے ہی کے ظروف بنوا بنوا کر جمع شروع کئے اور اس میں اس مخص کو یہ قوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ ظروف کھوٹے سونے کے بنوا یا تھا اور حماب میں خالص سونا و کھا آ تھا اس طرح بہت سا سونا آس کی جیب میں جا آ تھا۔ اس کے بعد تیبرا مخض مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی تیاری میں سونے کی مقلار کم کی اور کھوٹ بردھا را۔ اس کے بعد ایک اور صاحب آئے 'انہوں نے پیش کے ظروف بنوائے اور ان یر سونے کا ملمع کرایا۔ ان کے بعد ایک اور آیا جس نے ہیتل کے ظروف بنوائے اور انہیں ملمع بھی تہیں كرايا پرايك اور صاحب آئے انہوں نے بونے كے رنگ كے شيشوں بى ير اكتفاكيا اور ان

کو تبول کیا۔ تا جرکی بوی قدر و منزلت کی اور کوالانے والے کے لئے سزا کا تھم صادر کیا۔ یہ تمثیل بیان کر کے حضرت مسلح فرماتے ہیں کہ :-

الیاصل بینہ یکی حالت دین کی بھی ہے وہ سوداگر تو گوئم بدھ کو سمجھو اور وہ عمدہ دار شاہی جس نے کوے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے پیش کیا تھا مقدایان بت پرست ہیں اور طاؤس خدائی دین اور رئٹین کوا وہ بدعت ہے جو تمہارے پیٹواؤل نے وین (کے نام پر) دھوکا دینے خدائی دین اور رئٹین کوا وہ بدعت ہے جو تمہارے پیٹواؤل نے دین کو نیک کی رغبت تھی دھوکا کھا کر کے ایجاد کی ہے جن کو تم نے اور تم جے دو مرول نے جن کو نیک کی رغبت تھی دھوکا کھا کر تبول کر لیا لیکن وہ محض (لیعنی مسیح) پہنچ گیا ہے جو مصنوعی رنگ کو وھو کر جس پر حقیقی رنگ ہونے کا گمان ہو تا ہے اصل رنگ ظاہر کرے گا اور جس پر حقیقی رنگ ہونے کا گمان ہو تا ہے اصل رنگ ظاہر کرے گا اور حس پر حقیقی رنگ ہونے کا گمان ہو تا ہے اصل رنگ خوبی و بزرگ کو روز روش کی حملے کو اس کی کال صورت میں جلوہ گر کریا اور لوگوں پر اس کی خوبی و بزرگ کو روز روش کی طرح عیاں کر دے گا (صفحہ ۲۲۲۲)

## وائمى سلطنت

دائمی سلطنت میں ..... ایسی فرحت و معرت ہے کہ اس کے ساتھ غم و رہے کا نام نہیں اور ایسی خوشی اللہ خوشی کے ساتھ عدادت نہیں اور وہ ایسی خوشیوں ہے جس میں برحالی نہیں اور ایسی مجت ہے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں اور خوشیوں ہے کہ اس کے ساتھ خوف نہیں اور خوشیورتی ایسا ہے کہ اس کے ساتھ برصورتی نہیں اور شدرستی الی ہے کہ اس کے ساتھ برصورتی نہیں اور شدرستی الی ہے کہ باری سے اس کو واسطہ نہیں اور حیات ایسی جس موت نہیں اور خوشیو الی کہ اس میں بدیو کو وخل نہیں اور ملک ایسا ہو کہی ذوال نہیں – (صفحہ ۲۰)

## دین ایک بی ہے

امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے بندوں کو اس کی طرف بلایا ہے۔ گرایک قوم نے اس کو ٹھیک ٹھیک اور ساری شرطوں کے ساتھ اس کی اصلی صورت میں قبول کر لیا اور ووسری قوم نے اس کو اس طرح پر قبول نہیں کیا اور اس پر عمل کرنے کا اراوہ وہمت نہیں کی' بلکہ اس کو دشوار اور گراں سمجھا اور بلا ہر ہے کہ بریاد کرنے والا درست کرنے والے کی

رنگاکہ مور کے مشابہ معلوم ہو اور اس کو لے کر بادشاہ کے پاس حاضر ہوااور عرض کی کہ حضور ك اقبال سے قريب بي ميں اتھ آئميا- ميں نے اس مال سے جو حضور سے مرحمت موا تھا خريد كر حاضر كيا ہے- بادشاہ نے اس كو لے ليا اور بت پند كيا- ايك بدت كے بعد وہ سوداگر دومور بادشاہ کے لئے تحفد لے کے پنچا۔ جب اس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عمایت و الطاف ك ساتق اس سے باتيں كيں اور اس سے ذكر كياكہ تسارے جانے كے بعد مارے باتھ وہ جانور آگیا جس کی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقعی وہ بہت خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کہا کہ اب حضور کی مسرت دوبالا ہو جائے گی اس لئے کہ جس بھی وومور حضور ك لئة تخفد لايا مول (قبل اس س كه موداكر مور پيش كراً) بادشاه في اس وكهائے كے لئے اس چت كبرے كوے كو مطوايا- سوداگر كى بدن ميں تواس كو ديكھتے ہى آك لگ كئ اور بادشاہ ی عظمت اور کوا لانے والے کی جرات کا خیال کر کے اسے بہت غصر آیا۔ اس نے کما کہ حضور عالی! اس کوے کے لانے والے نے آپ سے فریب و وغاکی وہ محض نہ آپ سے ڈر آ ہے نہ آپ کا خیرخواہ ہے۔ اس کے بعد اس نے اپنے دونوں مور منگوائے۔ پادشاہ انہیں دیکھ کر معجما کہ بینک یہ جانور اس سے بدرجها بهترہے اور اس کو اپنے ملازم کی فریب وہی کا یقین ہو کیا۔ بادشاہ نے اس کو طلب کیا ، وہ محض بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اس نے انکار کے سواتے بحينے كى كوئى صورت نہيں ويكھى۔ اس نے كماكه بادشاه سلامت! مور وہى ہے جو ميں لايا مول اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے اور بد دونوں تو منحوس جانور ہیں جس کے پاس رہتے ہیں وہ بلاک ہی ہو جاتا ہے۔ سوداگر نے کما کہ حضور اس سے یہ بوچیس کہ تیرے جانور کا رنگ اصلی اور پدائش ہے یا مصنوع؟ چنانچہ بادشاہ نے یہ سوال کیا تو اس نے کما کہ پیدائش ہے تب اس سوداگر نے گرم پانی اور رنگ کافنے کا مسالہ منگوایا اور اس سے کوے کو آہستہ آہستہ وحو کر صاف کیا پھر اتھ میں لے کر اس کو بونچھا اور خٹک کیا تو اس کا اصلی رنگ تکل آیا۔ دیکھا تو خالص ابلق کوا ہے۔ یہ ویکھ کر اس کے لانے والے کے باتھوں کے طوطے اڑ گئے اور نمایت ذلیل ورسوا ہوا لیکن باوشاہ نے سوواگر سے کما کہ چونکہ اس کوے میں وحوکا اور فریب تھا اس لئے میں مجبور ہوں کی تممارے دونوں جانوروں کا بھی دیا ہی امتحان کروں جیسا تم نے اس کوے کا کیا۔ سوداگر نے بخشارہ پیشانی اسے قبول کیا آخر بادشاہ کے تھم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل مل کر و عوے گئے تو ان کا رنگ اور بھی تکھر آیا اور پہلے سے زیادہ سپکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں

نسب آرا اور طرح طرح کے پیول لگا آ ہے موسم سرما میں باغ میں جاتا ہی نہیں ہے گرجب
میار کا موسم آیا ہے اور درخوں میں پیول اور پھل لگتے اور گلبنوں میں کلیاں اور شکونے ظاہر
ہوتے ہیں تو باغ میں جاتا اور وہیں ڈیرے ڈالٹا ہے اور پیولوں اور پھلوں سے لطف و شقع
حاصل کرتا ہے ای طرح سے انبیاء و رسل بھی کمی زمانہ میں آتے ہیں 'اور کمی میں نہیں
آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جسے بہار و خزال کے زمانہ کا نقاضا پیولوں اور پھلوں کے
امتبارے مختلف ہوتا ہے۔ (صفح ۴۷)

#### ونياكي حقيقت

ونیا بے شبہ ولین ہی ہے جیسی تعریف اس کی خدا تعالیٰ نے کی سے دو تھیل اور تماشا اور زینت اور آپس می ایک وو مرے پر برائیال جنانا اور مال و اولاد کی کثرت میں منهک رمنا اور مجرانہیں کو دیا"۔ میں نے اہل دنیا کو مصیبتوں اور بلاؤں میں بھیشہ پینسا ہی دیکھا ہے۔ اس ے فائدہ کم اور رہے ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ یہاں کے عیش کو مرایا کلفت اور فراخ حالی کو بالکل عسرت سمجھا ہے اور اگر بالفرض کوئی فخص ایہا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کراس کے پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری مسرتیں اور نعتیں اور لذتیں لا کراس کی نذر کر دے تاکہ وہ جر طرح کے فاكذے اور عظ اٹھائے اس كے ساتھ قضا و قدر بھى اس كى كل آر زوكي بورى كرے اور خواہشیں برلائے اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں سے محفوظ اور مروبات اور برائیوں سے مامون ہو اور سب عزیز و قریب اور بھائی براور اس کے موائق ہول اور ایخ وشمنول اور حاسدول ے امن میں ہو اور یال بچوں کے اعتبار سے بھی اس کا ول محفظ ہو۔یادشاہ کے وربار میں اس کی بری عزت ہو اور عامتہ الناس کے وال میں اس کی محبث ہو اور پھر جنتی باتیں اسے حاصل مول سب سے اس نے فائدہ بھی اٹھایا ہو اور اش پر رشک بھی کیا ہو ، بوی آن بان اور نمایت شوکت و شان سے اس نے زندگی برکی ہو۔ جس چری آرزد کی ہو وہ بوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ ہر آئی ہو اور اس کے اقبال و دولت کی لوگ بشمین کھاتے ہوں اور روعتِ و واب كا سكد سب جك بيش كيا بو تب بهي باوجود ان سب بالول ك اس كي خوشحالي و فارغ البالي ك انتائى مدت سو برس ب يمال تك كه اس كاجم فرسوده بو جائے گا اس كے چرے اور

برابری شیں کر سکتا اور گھرائے والا صر کرنے والے کے مثل شیں ہو سکتا ہی اس وجہ نے ہم ان لوگوں سے بررہ کر اہل حق ہیں۔ (یاد رکھو) کہ کمی مخص کے منہ سے کوئی بات دنیا ہے بیخے اور آ خرت کو چاہئے کی الی نہیں لگاتی ہے جو اس خدائی دعوت سے ماخوذ نہ ہو جس سے ہم نے یا تیں لی ہیں لیکن جارے اور ان کے درمیان میں ان چیزون نے تفرقہ وال دیا ہے جو ان لوگول نے اسپنے انس کی پیروی سے نئ نکالی ہیں جو برائی کا تھم دینے والا اور لذتوں میں پھنسانے والا ہے اور اصل سے ہے کہ خدا کی طرف سے اعظے زمانے میں بھیثہ تھوڑی تھوڑی مدت کے بعد پغیرول کے ذریعہ سے مختلف زبانوں میں دعوت آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت ادر ایک ہی مقصد رہا ہے اور ان میں سے ہر ایک اپنی جگہ سیا اور قوی تھا گر ہر پنیبر کے زمانے کے بعد مردعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اس کے لا کن نہ تھی۔ یہ لوگ ایس بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصل کے موافق نہ تھیں یہاں تک کہ اصل مقصد کی صورت بدل کئی وقت کی راہ کو یارک کئی مراس فعل سے مچی بات مٹی نہیں بلکہ قائم ورش باتی رہی اور بدعتیں ایجاد کرنے والے باای ہمہ ای کا نام لیتے اور اس کا اقرار کرتے اور اس کی بعض شرطوں کو پھانے اور اس کی شاخت بتاتے رہے۔ پس جو لوگ کہ ہماری طرح دنیا سے نقرت ولانے والے اور آخرت کی طرف جھکانے والے ہیں ان کے مخالفوں کی زیانوں بر بھی کچھ حق کی باتیں باتی رہ گئیں جو اس سے اصول کا اثر اور پر تو ہیں جس پر ہم واقع میں چلتے ہیں اس کئے مارے اور ان کے درمیان میں فرق یہ ہے کہ کو وہ لوگ قول اور صفت میں مارے موافق بیں مرفعل اور سرت میں مارے خالف اور ہم ان میں سے کی کی خالفت میں کرتے مراس وقت جب جارے پاس مین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں اور وہ دلیل وگواہ باتی ماندہ کتابیں ہیں جو ان لوگوں کے پاس ہیں آور ان کی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں کہ خداکی بھیجی ہوئی ہیں۔ یمی کتابیں بتاتی ہیں کہ جو باتیں خداشتای کی کھی جاتی ہیں وہ امارے لئے یں نہ کہ ان کے لئے لین ان کے لاکن ہم یں نہ کہ وہ۔ ہم گواہی دیتے ہیں کہ مارے اوصاف و اوصناع اور عمل و سیرت ان کتابوں کے مطابق بن اور ان کی سب یا تیں ان کتابوں کے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کمابوں کا صرف وصف ہی جائے اور دین کا فقط عام ہی لیتے ہیں اس ير عل كرف والے شير إين-(صغه ٢٨٥) انبیاء کی آمد کے موسم

کیا تم بھیل وکھتے کہ جو محض باغ لگا تا اور اس کو آباد کر تا اور اس میں متم متم کے ورخت

پالوں کی رکت بدل جائے گی گوشت اور پوست ڈھیلا پر جائے گا۔ قوت میں کی آجائے گی بسارت کرور ہوگی۔ اہل و عمال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھیں کے۔ عرت ولت سے بدل جائے گی اور رعب و دید بہ ہوا ہو جائے گا۔ اس کے مرخ کے بعد اس کی نشانیاں خابیت الامرتین سو برس تک رجیں گی اور بعد اس کے اس کا طارا اندو فتہ متفرق ہو گا اور اس کا کیا الامرتین سو برس تک رجیں گی اور بعد اس کے اس کا طارا اندو فتہ متفرق ہو گا اور واس کا کیا دھوا منتشر۔ اس کی بنائی ہوئی محمار تی خواب و دیریان اور اس کا نام مث جائے گا اور و کر بھلا دیا جائے گا اور چیہ بھر دیا جائے گا اور چیہ بھر اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محماح تو کوئی کہروں کو جو یا اس نے بھے کمایا ہی نہ تھا اور چیہ بھر زمین کا بھی مالک نہ ہوا تھا۔ عرت واقد ار کے مالک تو اس زمانہ کے اہل حکومت و عمدہ ہول کے اور متاع و مال کے وارث وہ لوگ جن کی روزی و بیراث خدا اس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھاکہ آدمی جو کچھ اکشاکر آئے وہ مجمرجا آئے اور جو پچھ حاصل کرآ ہے دہ چس جا آ نے سوائے رہیز گاری اور نیک کام کے کہد نہ چستا ہے نہ برانا ہو یا اور نہ ضائع جا آ ہے تو میں نے اپنی عقل و خواہش اور محبت و قول سب کو نیکو کاری اور پر بیز گاری ہی پر مائل کیا کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں اس میں سب سے اعلیٰ اور افضل میں ہے۔ جو شے اچھے کام کرنے اور برے کامول سے بیخے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدائے عزوجل کی تقدیق ہے۔ اس سب سے یہ کمائی میری کمائی ہے اور یمی تقدیق میرا عقیدہ اور جيب بي ني اس كو جانااور سمجاب حى المقدور اجھ كام كرنے اور برے كاموں سے بيخ کو دوست رکھتا ہوں آور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جاتا ہوں اور موت کے بعد اٹھنے اور بهشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں اور اے شنزادے! جو مخص ہیشہ کے لتے سچائی کو اختیار کرے گا اور دین کی نبیاد علم پر رکھے گاگووہ تھوڑا ہی عمل کر۔ یا اور شبہ سے بچا رہے تو خطا سے محفوظ رہے گا اور ایسے فخص کا راستی آمیز تھوڑا ساکلام اس فخص کی بہت ی باتوں سے جو جھوٹ ملا تا ہے بھر ہو تا ہے اور مرد عاقل پروا جب ہے کہ خاص کر اپنے نفس بر عومت و ساست ای طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل اور عالم حاکم رعایا پر کرتا ہے لینی وہ جس چیز میں ان کی بھلائی دیکھتا ہے اس کے کرنے کا تھم دیتا ہے جس میں ان کی برائی سمعتا ہے ان سے روک ویتا ہے چرجو محض اس کی نافرانی کرنا ہے اس کو سزا دیتا اور جو فرانبرداری کرنا ہے اس کو جزا دیا ہے اور اس طرح سے اس پراہے کمروالوں کی سیاست مجی

واجب ہے کہ ان کی تدبیر معاش کا خیال اور ان کے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے

اپ تھم کی تعیل کرائے اور جو شخص تھم نہ مانے اس کی پوری تادیب کرے اور اپ نفس کی

ساست اس طرح سے شروع کرے کہ اس کے سارے اظابق اور اس کی خواہشوں پر غور

ساست اس طرح سے شروع کرے کہ اس کے سارے اظابق اور اس کی خواہشوں پر غور

کرے تاکہ نفس انچھی ہاتوں پر بھیشہ قائم اور بری ہاتوں سے برابر بچتا رہے اس پر پچھ ریاضت

واجب و لا ذم کر دے۔ پھر نفس کے لئے خود نفس بی کی طرف سے برا و سزا مقرر کر دے لینی

جب ایچھے فعل کرے تو اس کو خوش ہونے دے اور جب برائی کا مرتکب ہو تو اس کو نیش آکس سب پر

جب ایچھے فعل کرے تو اس کو خوش ہونے دے اور جب برائی کا مرتکب ہو تو اس کو نیش آکس سب پر

ندامت کا نشانہ بنائے 'کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جفتے امور اس کو پیش آکس سب پر

فور کرے جو صواب ہوں ان کو افتیار کرے اور جو خطا ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنے نفس

فور کرے جو صواب ہوں ان کو افتیار کرے اور جو خطا ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنے نفس

خور کرے جو صواب ہوں ان کو افتیار کرے اور جو خطا ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنے نفس

خور کرے بو صواب ہوں ان کو افتیار کرے اور عقل والوں کے نزدیک بید نعل پندیدہ ہے اور تاوالوں

خرزدیک نازیا اور ساری بھلائیاں خدا کے تھم سے عقل بی کے ذریعے معلوم ہوتی ہیں اور بی مقل سے دریافت

جمل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے والا ہے اور عقل والوں نے جتنی ہا تیں اپنی عقل سے دریافت

کیں اور اپنے تجربہ سے پائیں اور اپنی بصارت سے حاصل کی ہیں ان طیس سے سخطم

بری اور اپنے تجربہ سے پائیں اور اپنی بصارت سے حاصل کی ہیں ان طیس کو چھوڑ دیتا چاہئے۔ (صفحہ

بات یہ ہے کہ آدی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہتا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دیتا چاہئے۔ (صفحہ

#### تقذير وتدبير

تقدر و تدبیر بسزلہ روح و جم کے ہیں۔ روح بغیر جم کے بچھ کام نہیں کر عتی اور جم اینے بھی روح کے سی کام نہیں کر عتی اور جم اینے روح کے مرد دونوں جم ہو جاتے ہیں تو دونوں قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں کی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے آگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو نتیجہ حب خواہش نہیں نکلے گا اور آگر تدبیر بغیر تقدیر کے کی جائے تو وہ بوری نہ ہوگی گر یک جا ہوئے ہوں تو وہ بودی نہ ہوگی گر یک جا ہوئے ہیں دونوں قوی ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہو تا ہے (یاد رکھو) تقدیر وہ ہے جو لائی طور پ ہو کر رہے اور عل و تدبیر ہونے والی شے کی علمت ہے ہیں جب تقدیر نے یاور کی کی اس شے کا ہونا بیٹنی ہوگیا اور اس کا وجود ظاہر ہوا۔ (صفحہ ۱۸۲)

نيكي كامعيار

سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دو مرول کے حق میں ایچے نفس کے لحاظ سے انساف

کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپ ظلم کو انصاف اور اللی ہدایت کے انصاف کو ظلم جائے۔ سب سے زیادہ ہو شیار وہ ہے جو آخرت کے لئے دنیا میں سامان بھی کر رکھے آور سب سے زیادہ بو قوف وہ ہے جس کا مقصود دنیا اور جس کا عمل گناہ ہو اور سب سے زیادہ نیک بخت وہ ہے جس کا خاتمہ بخیر ہو اور جو شخص دو سروں کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دو سرے بھی اس کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دو سرے شیطانی ہے اور جو شخص لوگوں کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دہ بھی اس کے ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دہ بھی اس کے ساتھ اس طرح پیش آئیں تو اس کی مالت سنور جائے تو اس شخص کا طریقہ رہمانی ہے۔ بھی کو یہ بھی طرح پیش آئیں تو اس کی مالت سنور جائے تو اس شخص کا طریقہ رہمانی ہے۔ بھی کو یہ بھی اور بھی بات کو کو دہ بیرکاروں میں ہو برا نہ سمجھے اور بری بات کو کو دہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان اور رائیگال جائے والی چیزوں میں سے اول وہ محت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اضافی جائے۔ تیرے وہ رائے ہے جو اضافی جائے۔ تیرے وہ رائے ہے جو اضافی جائے۔ تیرے وہ رائے ہے جو شرائی دیرے کی جائے۔ تیرے وہ رائے ہے جو شرائی دیرے دور رائے ہے جو کہ دور رائے ہے جو رائی دیرے کی جائے۔ تیرے وہ رائے ہے جو رائی دیرے کی جائے جس کو وہ قبول شیس کرتا۔ (صفح وہ رائے ہے جو رائے ہے رائے ہے جو رائے ہے دور رائے ہے جو رائے ہے جو رائے ہے دور رائے ہے جو رائے ہے دور رائے

## بت پرست شزادے کو نفیحت

اے شزادے! تیری قوم نے کو اپنے بنوں کو اپنے ہی ہاتھ سے گرا ہے کر یہ جھوٹا خیال رکھتی ہے کہ بت ہی اس کے پیدا کرنے والے ہیں ۔۔۔۔ اور کو خود ان کی تکمبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ وہ اس کے محافظ ہیں سے کرتی ہے کہ کوہ اس کے محافظ ہیں ۔۔۔۔ طلاوہ اس کے تیری قوم اپنی کمائی بھی ان پر خرج کرتی ہے اور یہ لنو گمان کرتی ہے کہ وہ اس کتی اور دی وزی دینے والے ہیں۔ لیس یہ لوگ بنوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں عتی اور الی باوں کو بچ جائے ہیں جو انہونی ہیں۔ (صفحہ ۱۸۷)

## ہندوستان میں اعلان ِنبوت

اپنے کانوں کو کھولو اور اپنے دلوں کو خیالات پریٹال سے خالی کرو ماکہ خدائی حکمت کو جو روحوں کا لور اور دلوں کا مرور ہے من سکو اور اس علم سے قوت پاؤ جو سید می راہ کا رہنما ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اس فرق کو سمجموجو حق و باطل اور ہدایت و مثلات میں ہے۔ جان رکھو کہ میں دین خداکا وہ دین ہے جے اسکے زمانہ میں رسولوں اور جیوں کی زبان پر اس نے جان رکھو کہ میں دین خداکا وہ دین ہے جے اسکے زمانہ میں رسولوں اور جیوں کی زبان پر اس نے

ا آرا قا اور اب فداے پررگ و برتر نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں کے لئے ان کی حالت پر رحم کر کے انہیں قبر کے عذاب اور جنم کی آگ سے بچائے کے لئے مخسوص کیا ہے اور سجھ رکھو کہ کوئی فخص نہ آسمائی بادشاجت کو پاسکتا ہے نہ اس میں قدم رکھ سكتا ہے جب تك كه علم واليان اور عمل خيركى محيل ندكرے اس لئے تم كو چاہئے كه عبل عک کے لئے جسموں کو آبادہ کرد اور اس میں کوشش ومشقت کرو آگر دائمی راحت اور حلات ابدی تم کو عاصل ہو اور تم میں سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اس کا ایمان ہر گر جسمانی حیات ک طمع یا الل دنیا سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایان آسالی بادشاہت کے شوق ننس کی رہائی کی امید اور روحوں کی حیات کی غرض سے ہو گراہی و موت سے نجات اور اخروی راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو کیونک ونیا کا ملک اور اس کی سلطنت نایا کدار اور اس کی لذتیں بے اعتبار میں اور جس فے ونیا کا فریب کھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کونکہ (اے ایک دن) اس انسان ور کے سامنے کھڑا ہونا بڑے گا جو فیملہ نہیں کرنے کا محر انصاف کے ساتھ اور سے دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد پھر جاتی ہے اور موت تہارے جسموں سے گلی ہوئی اور تہاری جانوں کی تاک میں بیٹی ہوئی ہے۔ دیکھو ہوشیار رہو كبيس كمرابى ميں بر كريدن كے ساتھ روحوں كو بھى بلاك ندكرليما كيونكد تسمارے نفس تو موت کی صلاحیت رکھتے ہی ہیں اور وہ روحوں کی حکومت میں ہیں اور اچھے کام پہلے سے کر رکھوادر اس مردہ (بشارت) کو بچے معجمو جو میں تہمارے پاس لایا ہوں اور جان لو کہ جس طرح پر شدہ زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنول سے نجات نہیں یا سکتا ہے مگر بینائی اور دونوں بازووں اور دونوں نام و کا قوت سے ای طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتے مرعلم ایمان اور خلوص کے اعمال خیرہے۔ (صفحہ ۲۵۳٬۲۵۳)

## مسيخ کی انجیل ٹانی

منر صاحب! بوز آسف کے اس آخری ارشاد نے تو بوری طرح ثابت کر دیا کہ ہندوستان میں جو فخص اپنی نبوت کا اعلان کر رہا ہے وہ سوائے حضرت مسیح کے اور کوئی نہیں ہو سکتا کیونکہ اس میں بار بار آسانی بارشاہت کی طرف وعوت دی گئی ہے اور یہ اصطلاح فلسطین کے دوران قیام حضرت مسیم ہی استعال کیا کرتے تھے جس سے انجیل بحری پڑی ہے۔

## مينح كالسمان؟

منیراحمد یہ پام صاحب! اب تک آپ نے حضرت عینی کے بارے جی جو کھے فرایا ہے وہ آپ کی فالص آریخی اور واقعاتی لحاظ سے شخص ہے لیکن مسلمانوں کا بہت بوا حصہ بلکہ نوے فی مد اکثریت اس سارے معالمے کو ذہبی نقطہ نگاہ سے دیکھتی ہے جس کا عقیدہ ہے کہ حضرت میں اللہ تعالی نے آسان پر اٹھا لیا اور وہ چوشے آسان پر بیٹھے ہیں۔ ۱۳ سو برس سے ہمارے میں اللہ تعالی نے آسان پر اٹھا لیا اور وہ چوشے آسان پر بیٹھے ہیں۔ ۱۳ سو برس سے ہمارے بررگ علیا اور اکابر کا بیہ متفقہ عقیدہ ہے کہ آخر زمانے میں حضرت عینی آسان سے بنچ اتریں بررگ علیا اور اکابر کا بیہ متفقہ عقیدہ ہے کہ آخر زمانے میں حضرت عینی آسان سے بنچ اتریں میں گے اور اسلام کو ساری دنیا پر غالب کر دیں گے۔ ایک خالص فر بی نظریہ کو نظریہ کے والا مسلمان میہ سوال کر سکتا ہے کہ آخر ایک مسلم عقیدہ کے خلاف آپ نے جو نظریہ بیش کیا ہے ذہبی لحاظ سے اس کا کیا جواز ہے؟ میرا مطلب ہے قرآن و عدیث کی روشتی میں اس کا کیا جواز ہے؟

یام " میرے عزیر منیر صاحب! یہ ورست ہے کہ مسلمانوں کی اکثریت حضرت میے" کے معلما طلح کو نہ ہی نقط نظر ہے ہیں اس محاطے کا معازہ لینا چاہے میں اس کے لئے پوری طرح تیار ہوں۔ پہلی بات یہ کہ جو لوگ حضرت میں اس کے لئے پوری طرح تیار ہوں۔ پہلی بات یہ کہ جو لوگ حضرت میں کے بارے میں یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ وہ آسان پر ہیٹھے ہیں ان کا ذرایعہ و معلومات کیا ہے؟ انہیں کیے معلوم ہوا کہ جناب میں اگو آسان پر اٹھا لیا گیا تھا۔ ظاہر ہے کہ مسلمانوں کے تمام عقائد کا سرچشہ قرآن کریم ہے۔ قرآن میں تو کی ایک مقام پر بھی نہیں کما گیا کہ حضرت میں "آسان سرچشہ قرآن کریم ہے۔ قرآن میں تو کی ایک مقام پر بھی نہیں کما گیا کہ حضرت میں "آسان پر بھی این سرے سے استعمال می سرچشہ ہیں بلکہ ان " کے حالات و واقعات کے سلطے میں لفظ "آسان پر اٹھا لیتا جو ایک ناور الوقوع بیس کیا گیا۔ یہ کیے عمکن تھا کہ اللہ تعالیٰ حضرت میں "کو آسان پر اٹھا لیتا جو ایک ناور الوقوع واقعہ تھا کہ جب سے دنیا پیرا ہوئی اس وقت سے بھی رونما ہی نہیں ہوا اور اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں ایے عجیب بلکہ عجیب تر واقعہ کا ذکر تک نہ فرما یا اور پھر جمیں مجور کریا کہ تم مانو کہ میں نے میں ای مسلول کی مقدس اور بے عیب بسی میں نے میں گو آسان پر اٹھا لیا۔ ایس غیر محقول بات اللہ تعالیٰ کی مقدس اور بے عیب بسی میں نے میں گو آسان پر اٹھا لیا۔ ایس غیر محقول بات اللہ تعالیٰ کی مقدس اور بے عیب بسی

دوسری اہم بلکہ اہم ترین بات سے کہ جناب ہوز آسف (حضرت میں الله ہول "

"اس الله اہم ترین بات سے کہ جناب ہوز آسف (حضرت میں الله ہول "

آپ کو سے س کر جرت ہوگی کہ بشارت کے معنی ہی انجیل کے ہیں۔ چنانچہ عربی کی مشہور لغت اللہ کہ میں انجیل کے میں معنی ہیں انجیل کے ہیں۔
"المجند" میں انجیل کے معنی سے بیان کئے گئے ہیں۔
"انجیل یونانی کلمہ ہے جس کے معنی ہیں خوش خبری بشارت " - (عربی تنج میں لفظ "البشری" استعال کیا گیا ہے۔)

گویا حضرت میج نے بات صاف کردی اور پوری وضاحت سے اعلان فرمادیا کہ بید میری انجیل ہے جے درست اور برحق سمجھ کر قبول کرلو۔

سے مسوب ہی نمیں کی جا کتی۔ پس ثابت ہوا کہ اس نے حضرت مسح اکو آسان پر نمیں اٹھایا كيونك أكر اس نے اپنے اس مقدس رسول كو آسان پر اٹھایا ہو تا تو جيساكہ ميں نے ابھي عرض کیا قرآن کریم میں وہ ضرور اس کا ذکر فرما آ۔

ووسری بات یہ کہ جو لوگ حضرت میج کے بازے میں یہ نظرید رکھتے ہیں کہ انہیں آسان رِ الله الماكيا وومرك الفاظ من وه يه مجى عقيره ركفت بين كد الله تعالى آسان ير بيما مواب كونك قرآن كريم كى جس آيت سے يہ حضرات استدلال كرتے ہيں اس ميں فرمايا كيا ہے كہ :-رفعداللداليد (الشاء آيت ١٥٨)

اینی "الله نے انہیں (میح کو) اپنی طرف اٹھا لیا ۔ اٹی طرف اٹھانے کے معنی اگر آسان رِ اٹھانے کے ہیں تو اس سے لازم آئے گا کہ اللہ تعالی آسان پر بیٹھا ہوا ہے حالا تک بیے نظریہ الله تعالى كى ارفع و اعلى شان كے قطعاً ظاف بي كيونكم الله تعالى تو لا محدود بي جبكم آسان استے کناروں میں محدود ہے اور ایک محدود چیز میں لا محدود چیز سابی شمیں علی بید عقا " غلط ہے۔ اللہ تعالی کا کوئی مکان شمیں۔ وہ لا مکال ہے بیجنی مکال و زماں کی قیودسے آزاد و بالا ہے۔ وہ تو ہر جگہ موجود ہے حتیٰ کہ ہماری رکب جال سے بھی قریب ہے اس عابت ہوا کہ اللہ تعالیٰ آسان ير موجود نسي ہے اور شر آسان اس كى جائے تيام ہے۔ ايك مولانا صاحب نے بت غوروخوض کرنے اور اس معافلے کے سارے پہلوؤں کا جائزہ لینے کے بعد سے مؤقف اختیار فرایا کہ دجمیں نہیں معلوم کہ جناب مسیم کماں ہیں ہم اتنا جائے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں ائي طرف الما ليا پس جمال الله تعالى ب ويس حفرت مسيم بي" - كويا مولاتا صاحب في فود کو ایک ایسی مصیب میں پینسالیا کہ جس سے رستگاری کی کوئی صورت نکل ہی نہیں سکتی۔

منرصاحب! فوريج كه اكريه موقف صح ب كه جمال الله تعالى ب وبين حفرت ميح" میں چرتو وہ خدا کی خدائی میں بوری طرح شریک ہو گئے کیونکہ اللہ تعالی تو ہر جگہ ہے پس لازم آئے گاکہ حضرت میں بھی ہر جگہ ہیں۔ اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گاکہ میمی علائے بہت سوچ سمجھ کریہ عقیدہ اختیار کیا تھا اور پوری فکری پلانگ کے بعد اسے دنیا سے روشتاس کرا ریا آ کہ حضرت میں کو ابن اللہ اور تین خداؤں میں سے ایک خدا طابت کرنے میں جتنی رکاوٹیں پیش آسکتی ہیں ان سب کا دور کر دیا جائے اور اس تصور تک پہنچے کے سارے راہتے صاف اور ہموار کردے جائیں افروس کہ ان کے پھیلائے ہوئے اس جال میں ہارے بہت سے

سادہ لوح مسلمان بھی مچنس گئے۔

منراحد . پیام صاحب! کیا حضرت مسع فی مجمی اپی آر انی کے بارے میں کھے فرایا ہے جس سے معلوم مو سکے کہ آیا وہ آسان سے نازل ہول گے۔

یام شاہجمانیوری : میرصاحب! یقینا انہوں نے اپی آر ان کے بارے میں فرمایا ہے گر آسان سے نازل ہونے کے بارے میں نہیں فرمایا کیونکہ اگرید تشکیم کرلیا جائے کہ وہ المان ير تشريف فرما بين اور كسى وقت اس دنيا بين نازل بول كے تواليك سخت مشكل بيش آئے گی اور بہت بڑا فتنہ پیدا ہو گا لیمنی لوگ انہیں پہانیں کے کیے کہ واقعی یمی حضرت مسیم میں كيونكه وه خود انجيل مين فرمات بين كه :..

"خروار کوئی م کو گراہ نہ کر دے ( کیونکہ بھیرے میرے نام سے آئیں کے اور کس مے کہ بیں میں ہوں اور بت ہے لوگوں کو ممراہ کریں گے"۔

(متى كى الجيل باب ٢٣ آيت ٥)

ساتھ بی ہے مجی فرما دیا کہ بیر آخری زمانے میں ہو گا۔ سوال بیر ہے کہ جب حفرت میے آسان سے نازل ہوں کے (اور آخری زمانے میں نازل ہوں کے) تو کیسے معلوم ہو گاکہ ب حقیق مسية إن يا جعوف مسيح كي فتم كاكوئي مسيح ب كيونكه هارب ياس اصلي مسيح كو شافت كرنے كا کوئی ذریعہ شیں ہے نہ ان کی کوئی تصویر موجود ہے جسے سامنے رکھ کراور ان کے صلتے سے ملا کر انسیں شاخت کیا جا سکے۔ وہ لاکھ کتے رہیں عے کہ لوگو! میں وہی مسیح" ابن مریم" ہوں جے آج ے است ہزار سال قبل آسان پر اٹھا لیا گیا تھا ۔۔۔۔ مرکون مانے گا۔ لوگ کمد سکتے ہیں کہ یہ جموا ہے کسی منصوبے کے تحت کوئی ہیلی کاپٹراسے اتار کر چلا گیا ہے کیونکہ روایات کے مطابق جناب مسيم ان كى روشن ميس نميس اتريس كے بلكہ رات كے آخرى جھے ميس جبكہ ابھى اند جرا ہو گا زول قرمائیں کے بعنی لوگ اینے اپنے گھرول میں بڑے سورہے ہوں کے کہ ان کا نودل مو جائے گا اور اس واقعے کے معلی بحراوگ گواہ مول کے جو روایات کے مطابق نماز فجر ك لئے دمشق كى جامع مجديس جع بول ع- فراية ان مبھى بحرلوكوں كى شادت كو سارى ونیا کیے تعلیم کرے گی۔ اس اعتراض سے بچنے کے لئے مید روایت پیش کی جاتی ہے کہ ان کے ساتھ ود فرشتے ہوں کے بو اعلان کردہے ہوں کے کہ لوگو! ہوشیار ہو جاؤ جناب می ابن مریم تشریف لا رہے ہیں انا لللہ و انا الیہ راجعون ط)

مالا تکد روایت کا مفهوم بر ب (جس ير بيس آعے چل كر تفصيل تفتيكو كرون گا) كه امت محدید میں کوئی مخص مینی صفات لے کر پیدا ہو گا اور دو فرشتوں کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر

مبعوث ہو گا لین اللہ تعالی اسے دو ایسے فرشتہ صفت اور صادق رفق عطا فرمائے گا جو اس کے مشن کی تعمیل میں اس کا ساتھ دیں گے نہ کہ ظاہری طور پر فرشتے اسے لے کر آسان سے اتریں گے کیونکہ جب سے دنیا پیدا ہوئی ہے اس دفت سے لے کر آج تک اللہ تعالی نے کی نبی کی تقدیق کے اس کے ساتھ فرشتے نہیں بھیج چتانچہ کفار کمہ نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر کی اعتراض کیا تھا کہ آگر یہ خدا کا رسول ہوتا تو اس کے ساتھ کوئی فرشتہ بھیجا جاتا جو اس کی تقدیق کرتا۔ قرآن محکیم نے ان کا یہ اعتراض ان الفاظ میں بیان کیا ہے ۔۔

لولا انزل الياملك فيكون معانليرا " (الفرقان آيت ٤)

مولانا اشرف على تفانوى صاحب في اس آيت كابير ترجمه كيا ب :-

(اس کے پاس کوئی فرشتہ کیوں نہیں جمیعا گیا کہ وہ اس سے ساتھ رہ کر (لوگوں کو ڈرا آ) نی ہوشار کرتا۔)

مولانا صاحب اپنے ترجے میں اس اعتراض بامطالب کو "خرافات" محمرا ۔ تنے ہیں اور خود خداوند تعالی اگلی آیت میں اس فتم کے مطالبات اور اعتراضات کرنے والوں کو گراہ قرار دیتا ہے۔ گویا خابت ہوگیا کہ خدا اپنے نمیوں اور رسولوں کے ساتھ فرشتے نمیں بھیجا کرنا۔ یہ اس کی سنت اور قانون کے خلاف ہے جس کا اس نے اعلان فرا دیا۔ پس جو لوگ یہ کتے ہیں کہ حضرت مسح کے ساتھ ظاہری طور پر حقیقی فرشتے اتریں گے وہ قرآن عمیم کے اس قانون کو جھٹا نے کے مرتکب ہوتے ہیں۔

منیرصاحب! دوسری بات یہ کہ دنیا کی تاریخ میں کوئی نبی ایبا نہیں گذرا جس کی مخالفت نہ
کی گئی ہو اور جے بغیر مخالفت کے تبول کر لیا گیا ہو۔ یہ بھی سنت اللی کے خلاف ہے۔ خود
حضرت مسیح کی بھی مخالفت کی جائے گی چنانچہ عالم اسلام کے عظیم مفکر ، جلیل القدر عالم اور
دومائی چیوا حضرت مجدوالف ٹائی فرماتے ہیں کہ جب حضرت عیمی تشریف لا کمیں کے تو :۔

"علائے ظاہر جناب عیلی" کے اجتمادات و نظریات سے اس لئے انکار کریں گے کہ دوان کی حقیقت تک نمیں بڑج سکیں عے اور انہیں کتاب و سنت کے خلاف قرار دیں گے"۔

(كمتوبات مجدد الف فافي دفتر دوم ص ١٠٤ مطبوعه دالي)

منرصاحب! آپ خود سوچے کہ آگر حضرت میع کی آمد پر فرشتے اعلان کر رہے ہو ل کے کد واور اپنی آئی ہوں کے دوروں اپنی آئیسی اور کان کھول لو یکی میج ابن مریم ہیں " یا یہ اعلان نہ مجنی کر رہے ہوں صرف انہیں اپنی میت میں لے کر نازل ہوں ---- وکون بد بخت انہیں

قبول کرنے میں آبل کرکے اپنا ایمان بریاد کرے گا گر حضرت مجدو الف ٹائی فرماتے ہیں کہ بسب ہے پہلے علائے وقت ان پر اعتراضات کی بوچھاڑ شروع کریں گے (اور اپنی کندوبنی اور موٹے وماغ کی وجہ ہے) ان کے بیان کردہ روحانی امرایہ و رموز کو نہیں سیجھ عیس گے اور انہیں کتاب و سنت کا باغی قرار دیں گے گویا فق کی عکر لگائیں گے۔ اگر حضرت مسیح کے ساتھ فیا ہری طور پر فرھتے ہوں گے تو جناب مسیح کی صدافت کا اتنا برا فشان و کھے کر تو کوئی معمولی سے معمولی عالم بھی ان کی مخالفت کر کے اپنا ایمان بریاد نہیں کرے گا ہیں ثابت ہوا کہ حضرت مسیح سے ساتھ دو فرشتوں کا ہونا تشیلی کلام ہے کیونکہ حضرت مسیح بھی تمثیلوں میں گفتگو فرمایا

منیرات یہ اور دکھتے ہیں کہ دہ اسل اس اس بیام سامب اور دوبارہ نا اللہ واللہ اللہ تعالی مربات پر قادر اس بیٹے ہوئے ہیں کہ دہ اللہ تعالی مربات پر قادر ہے اس کے لئے بہت آسان ہے کہ وہ اپنے کی بندے کو آسان پر اٹھائے۔دہ اپنی قدرت کے نشان تھا جو اس کے لئے بہت آسان ہے کہ وہ اپنے کی بندے کو آسان پر اٹھائے۔دہ اپنی قدرت کا ایک نشان تھا جو اس نے اپنے بندوں کو دکھایا۔

پیام شما بچما پیوری ہے۔ میر صاحب! میرا بھی ایمان ہے کہ اللہ تعالی ہرا مربر قادر ہے بو اس میں شک کرتا ہے وہ ہے ایمان اور کافر ہے باشہ وہ اپنی قدرت کے نشان بھی دکھا تا رہتا ہے۔ میرا سوال ہیہ ہے کہ جو لوگ ہی سے جی ہیں کہ اللہ تعالی نے حضرت میج کو آسان پر اٹھا کر اپنے بندوں کو اپنی قدرت کا نشان دکھیا وہ فابت کریں کہ اس نے اپنے کس بندے کو بیہ نشان دکھیا؟ کوئی ایک عینی شاہر تو ہو جس کا نام پیش کیا جائے جس نے حضرت میج کو ذھین سے آسان کی طرف بلند ہوتے دیکھا ہو۔ آگر ایما کوئی واقعہ پیش آیا ہو تا تو ایک وو نے نہیں ہزاروں اور لاکھوں لوگوں ہوتے دیکھا ہو آگر ایما کوئی واقعہ پیش آیا ہو تا تو ایک وو نے نہیں ہزاروں اور لاکھوں لوگوں نے دیکھا ہو تا اور فلطین بلکہ دنیا کی تاریخ اس کے ذکر سے بحری ہوتی۔ آگر وہ اپنے بندوں کو بی قدرت کا لم نشان دکھانا چاہتا تھا تو اس کا سب سے بڑا اور موذوں ترین مقام تو وہ تھا جہاں حضرت میج کو صلیب وی جائی تھی اور خدا کا رسول رسیوں میں جگڑا کھڑا تھا۔ خداوند قبائی کی قدرت کا اظہار تو ہوں ہو تا کہ حضرت میج وقوں اور کپڑوں سے فضا میں بلند ہو جاتے اور آتا "فاتا" آسان کی طرف پروا ذکر چھوٹ کر مع جوتوں اور کپڑوں سے فضا میں بلند ہو جاتے اور آتا "فاتا" آسان کی طرف پروا ذکر چھوٹ کر مع جوتوں اور کپڑوں سے فضا میں بلند ہو جاتے اور آتا "فاتا" آسان کی طرف پروا ذکر جھوٹ کر مع جوتوں اور کپڑوں سے فضا میں بلند ہو جاتے اور آتا "فاتا" آسان کی طرف پروا نو کو بین اور چھوں پر "کسان اپنے کھیتوں ہیں 'دوکاندار اور گا کہ باذاروں میں چروا ہے اپنی علی اور جاتے ایک بین اور جس کے ایک بین اور جاتے ایک بینان وی کو کو بین ہوتی۔ لوگ آب باذاروں میں چروا ہے اپنی

چراگاہوں میں دنیا کے اس عجیب ترین اور محیرا لعقول منظر کا مشاہدہ کر رہے ہوتے۔ صرف روشام ہی نہیں بلکہ قرب وجوار کے بیسیوں دیمات اور قصبات کے لوگ تاریخ عالم کے اس حیرتاک واقعے کو دیکھ رہے ہوتے اور عقل کم کرویے والے اس واقعے کی تفاصیل سے ونیا کی تاریخ بھری پڑی ہوتی مگر صرف دو انجیل توبیوں کے سوائے جو خود بھی اس واقعے کے مینی شاہد نہیں دنیا کی تاریخ اس واقعے کا سرے سے ذکر ہی نہیں کرتی اور انگمل طور پر خاموش ہے۔

منر صاحب! سوچے-اللہ تعالیٰ کی مہ کیسی قدرت ہے جس کا ایک بھی بینی شاہد جہیں 'جس کا کسی ایک فض نے بھی مشاہدہ خمیں کیا 'جس کا کوئی گواہ بنہیں۔ فداوند تعالیٰ جب اپنی قدرت دکھا تا ہے تو گویا سورج چڑھا دیتا ہے اور ساری دنیا پکار اٹھتی ہے۔ "بیہ ہے قدرتِ اللی کا نشان "کریماں تو ایبا خمیں ہوا۔ سرے سے کوئی ایبا واقعہ چیش ہی نمیں آیا۔ اگر ایبا واقعہ پیش آتا تو حضرت میج "کے سارے مخالفین اسی وقت آپ " پر ایمان لے آتے خصوصاً گور ز پیلا طوس 'بادشاہ ہیروڈیس 'قیصر روم اور وہ لاکھول یہودی چو فلسطین چی آباد سے اور جن کی ہوا تھا۔ وہ سب اسی وقت میج "کی صدافت اور ان کے رسول برجی ہونے کا اتنا برا نشان ظاہر ہوا تھا۔ وہ سب اسی وقت مجدے جی گر جائے 'فررا آپ کو جول کر لیتے اور جعزت میج " گرائے اور خورت میج آل کے اور خور شائی بوا نشان کا ہر رائے ہی جوا تھا۔ وہ سب اسی وقت مجدے جی گر جائے کر بودیوں کی آریخ 'سلطنت روہا کی آریخ نسلطنت روہا کی آریخ نسلطنت روہا کی اربی اور خور فلسطین کی تاریخ جماں اس واقعے کا رونما ہونا بیان کیا جاتا ہے بالکل خاموش ہے کی شائی نفیا تی تسکین کی خاطر گھڑ لیا جس شاہت ہو گیا کہ یہ واقعہ خوش عقیدہ شمیروں نے محض اپنی نفیا تی تسکین کی خاطر گھڑ لیا جس شاہت ہو گیا کہ یہ واقعہ خوش عقیدہ شمیروں نے محض اپنی نفیا تی تسکین کی خاطر گھڑ لیا جس شاہت ہو گیا کہ یہ واقعہ خوش عقیدہ شمیروں نے محض اپنی نفیا تی تسکین کی خاطر گھڑ لیا جس شاہت ہو گیا کہ یہ واقعہ خوش عقیدہ شمیروں نے محض اپنی نفیا تی تسکین کی خاطر گھڑ لیا جس شاہت ہو گیا کہ بھوں کو بھی دخل تھا ورنہ در حقیقت ایبا کوئی واقعہ پیش نمیں آیا۔

#### انبياء سے الله كامعالمه

منر صاحب! آیے ایک اور پہلوے اس واقع پر غور کریں۔ اللہ تعالیٰ کا اپنے انہیاء کے ساتھ اس نے پہلے کیا معالمہ رہا اور آزائش اور اہتاؤں میں اس نے ان کی کس طرح مدد فرائی؟ انہیں ان کے وشنوں کے ہاتھ سے کس طرح بچایا؟ یا کہی نہیں بھی بچایا۔ حضرت توجہ بیات کی توجہ حیات تک کردیا' سرکشی و نافرانی میں حد سے بردھ کو تا اللہ تعالیٰ نے آپ کو اور آپ کے مانے والوں کو بچا لیا ، محراسی زمین پر بچایا' آسان پر نہیں اٹھایا۔ حضرت ابراہیم پر بہت بری آزائش کا وقت آیا اور بادشاہ وقت نمرود نے آپ پر نہیں اٹھایا۔ حضرت ابراہیم پر بہت بری آزائش کا وقت آیا اور بادشاہ وقت نمرود نے آپ

و الله على وال كرباك كرف كافيعله كرليا- ان ناذك لحات عن الله تعالى في اين قدرت وكهائي اور حعرت ابرائيم" ير أل كو معندا كرديا اور اشيس مصر چلے جائے كا تھم ديا۔ كويا اس نے ایے نی کو اس دنیا میں بچایا اس زهن پر بچایا اسان پر نمیں اشایا - حضرت لوط کی قوم جب طغیان مرشی اور بدکاربول می حد سے براء مئی تو اللہ تعالی فے حضرت لوط اور ان کی اتباع کرنے والوں کو اس ملک سے تکل جانے کا تھم دیا اور زشن کو تنہ و بالا کر کے ساری قوم کو ہلاک کر دیا۔ گویا حضرت لوط کو بھی اس نے ای زمین پر ان کے دشمنوں سے محفوظ رکھا، آسان بر الحاكر شيس بچايا- حضرت مور اور حضرت صالح "كي نافرمان أور ظالم قومول كو تباه و برماد كروما "ان كى بستيول كو كھنڈرات ميں تبديل كروما اور اپنے دونوں مقدس رسولوں كو بچاليا مرای زمن پر بچایا "آسان پر نمیں اٹھایا۔ حضرت موی "اور حضرت بارون کے وشمنول (فرعون اور اس کے افکر) کو اللہ تعالی نے سندر میں غرق کر دیا اور ایے دونوں مقدس رسولوں کو بچا لیا مکراس زمین پر بچایا "آسان پر حمیں اٹھایا ، حتی کد حضرت ذکریا اور حضرت یجی دشنوں کے ہاتموں میں چلے گئے۔ اللہ تعالی نے انہیں ممل ہوتا دیکھنا گوارا کر لیا مگر انہیں آسان پر اٹھا کر اپنی سنت اور این قانون کو قر ٹنا گوارا نئیں کیا۔ مید بہمت مذہر اور غور كرنے كا مقام ہے اكر كسي ميں بھيرت ہو --- اور آخر ميں ہارے سدو مولاً کو بھی اللہ تعالی نے وشمنوں کے ہاتھوں سے اس زمین پر بچایا جب آپ کے مکان کا محاصره كرليا كيا تعا"اس وقت الله تعالى في دشمنول ير نبيد طاري كردي اور حضور" اقدس ان كي آ تھول میں خاک ڈال کر بحفاظت نکل گئے۔ دوسرا موقع دہ تھا جب سز اجرت کے دوران آپ اپنے رفق خاص حفرت مدیق اکبرے ساتھ غار تور میں پناہ گزیں سے اور دعمن غار کے منہ پر پہنچ گیا تھا۔ یمال مجی اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا نشان اس دمین پر دکھایا لیمیٰ مگڑی نے غار کے منہ پر جالا بن ویا اور غار کے منہ پر بی کبوتری اپنے گھونیلے میں اعدے دے کر ان پر بیٹے منی اس طرح دشمن دمو کا کھا گیا۔ مویا حضور اقدس کو بھی اللہ تعالی نے اس زمین پر بھایا أسان پر اٹھا كر نہيں بچايا۔

سوال یہ ہے کہ کیا حفرت میج فدا کے ان مقدس غیوں اور رسولوں کی جماعت سے مادرا تھے کہ ان کے لئے اللہ تعالی نے اپنی سنت تبدیل کر دی جبکہ وہ خود قرما چکا ہے کہ دوم اللہ کی سنت میں تبدیل شیں یاؤ گے۔ "کیا یمال پہنچ کر نعوذ باللہ وہ عاجز ہو گیا اور اپنے نبی کو

زمن پر بچانے میں ناکام رہ گیا؟ کیا اس کے نبی کے دسمن اس کی قوت اور تدبیر دونوں پر غالب

ار قانون کو قو از کر مجبور ہو کر اس نے انہیں آسان پر اٹھا لیا۔ بلاشبہ اللہ تعالی ہرامر پر قاور

ادر قانون کو قو از کر مجبور ہو کر اس نے انہیں آسان پر اٹھا لیا۔ بلاشبہ اللہ تعالی ہرامر پر قاور

اس کے لئے حضرت مسیح کو آسان پر اٹھا لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ بات تو جب تھی کہ وہ

اس کے لئے حضرت مسیح کو آسان پر اٹھا لینا کچھ مشکل نہیں تھا۔ بات تو جب تھی کہ وہ

اس زمین پر انہیں ان کے دشنوں سے بچا کر دکھا تا۔ اس کی قدرت کا نشان تو یہ تھا جس کا

مسیحیوں کے بقول ظہور نہیں ہو سکا گر ہمارا ایمان ہے اور قرآن کریم اس کی تائید و تصدیق

کرتا ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت مسیح کو اس ذمین پر ان کے دشمنوں کے ہاتھوں سے محفوظ

کرتا ہے کہ اللہ تعالی نے حضرت مسیح کو اس ذمین پر ان کے دشمنوں کی تدبیر پر اللہ کی تدبیر غالب آگی

کونکہ خود اس کے بقول وہ "خیر الماکرین" ہے لینی تدبیر کرنے والوں میں سب سے بمتر تدبیر

کونکہ خود اس کے بقول وہ "خیر الماکرین" ہے لینی تدبیر کرنے والوں میں سب سے بمتر تدبیر

غرض ہے کہ اس واقع پر جس پہلوے غور کیا جائے ہے سرا سرخلاف عقل ہے ' قانون قدرت کے خلاف ہے ' اللہ تعالیٰ کی اپنے انبیاء کے ساتھ جو سنت رہی ہے اس کے خلاف ہے ' واقعات اور آرخ کے خلاف ہے 'ایک دیومالائی واستان سے زیادہ اس کی اور کچھ حیثیت نہیں۔

#### غداعاجزنهيس

منے صاحب! اب آخر میں ایک عظیم الثان صداقت کی طرف میں آپ کو اور آپ کے ذریعے سے سات کو میں آپ کو اور آپ کے ذریعے سے اس انٹرویو کے قار کین کو متوجہ کرنا چاہتا ہوں ، صداقت بھی قرآن عظیم نے پیش کی ہے اور اللہ تعالی کی جلالت و کبریائی کا زبردست نشان ہے ، افسوس کہ اس پر غور نہیں کیا گیا۔ اللہ تعالی فرا آ ہے :۔

لا تعسین الذین کفروا معجزی فی الا دخ (سورہ النور آیت نمبرے)

ایس ارشاد ربانی کی روشنی ش اب حضرت میں ایمن ش عاجز کرویں گے)

اس ارشاد ربانی کی روشنی ش اب حضرت میں کے واقع پر غور کیجے۔ کفار (یمودیوں)

نے پوری کوشش کی پوری تدبیر کی آ کہ حضرت میں کو صلیب پر چڑھا کر ہلاک کر دیں۔
یہودی تو آپ کے وشمن تھ ہی رومی حکومت بھی ان کے دیاؤ میں آکر اور ان کے ورغلانے
سے حضرت میں کو قتل کرنے پر آبادہ ہو گئی گویا دونوں ال کر فدا کو عاجز کر دیا جاجے تھے عاج اللا بھی اس نے اعتبار میں تھا ہی نمیں
بھی اسی ذہین پر کرنا چاہتے تھے کیونکہ فدا کو آسان پر عاجز کرنا تو ان کے اعتبار میں تھا ہی نمیں

پی اللہ تعالی ساری دنیا کو چینے کرتا ہے کہ (اے دشمنان خدا کان کھول کرس لوکہ) دہتم ہمیں دشن پر عابز نہیں کر ہے " دو سری طرف جب اس کا دشمنان خدا و رسول سے مقابلہ پیش آتا ہے تو دو اپ نہیں کو آسان پر اٹھا لیتا ہے گویا وہ اسے ذشن پر نہیں بچا سکا 'اسے ذشن پر بچانے سے عابز آگیا۔ یہ تو اس کے دعوے کی کھلی فکست ہے۔ اس کا یہ دعوی اسی وقت درست اور سے ابن ابت ہو تا جب وہ اپ نہی کو کا جب وہ اپ نہی کو کا جب وہ اپ نہی کو کا جب وہ اپ نہی کہ کا نہیں کی تدبیروں کو اسی ذمین پر ناکام کر کے اپ نہی کو اسی ذمین پر بچایا اور صلیب پر ان کی حالت موسے کی حالت سے مشابہ کر دی شدید طوفان گردیاد اور خوفاک دائرلہ بہا کر کے یمودیوں اور روی سپاہوں پر دہشت طاری کر دی 'ایک منصوبے کے تحت جتاب مسیم کو صلیب سے ذعہ حالت میں انروا لیا 'ان کے علاج محالجے کے سامان پیدا کر وسینے اور انہیں صحت مند فرا کر حالت میں زمین پر بدت دراز سک زندہ رکھا اس طرح اس نے خابت کر دیا اور دنیا کو عملی مشاہدہ

#### لا تعسبن الذين كفرو المعجزين في الأرض

چوہے آسان پر بیٹے ہیں۔ امت مسلمہ آج تک بھی اس عقیدے پر متنق ضیں ہوئی بلکہ ہردور میں ایے لوگ بیدا ہوتے رہے جو اس فلط عقیدے کی تردید کرتے رہے۔ اس عقیدے کی سب سے پہلے تردید اس وقت ہوئی جب رسول اقدس مسلی اللہ علیہ و آلہ سلم کا وصال ہوا اور حضرت عظر نے شدت جذبات ہے مغلوب ہو کریہ کمنا شروع کر دیا کہ حضور گوت نہیں ہوئے ہیں بلکہ موگ بن عمران کی طرح چالیس دن کے لئے اللہ تعالی سے ملا قات کرنے گئے ہیں۔ حضور سے انہیں جو عشق تھا وہ ان پر انتا عالب آگیا کہ نیام سے تلوار نکال لی اور کئے گئے کہ جو هخف سے کے گا کہ حضور گوت ہو گئے ہیں جس اس کے ہاتھ پیر کان دول گا۔ اس دقت مزاج شناس رسول سید ناابو بکر صدیق آگے برجے اور آپ نے مسجد نبوی میں موجود صحاب کو مخاطب کرنے فرایا کہ :۔

"ال بعد ویکھو! تم میں ہے جو شخص محمد (صلی اللہ علیہ و "الہ سلم) کی عبادت کر تا تھا اسے معلوم ہوتا اہمے کہ آپ فرت ہو چکے ہیں اور جو شخص اللہ تعالی کی عبادت کر تا تھا اسے معلوم ہوتا جائے کہ وہ بھیشہ ہے ہمیشہ زندہ رہ گا اور اس پر مجمی موت نہیں آئے گی۔ اس کے بعد قرآن کیم کی ہی آیت تلاوت فرمائی کہ وما محمدا الا رسول قلہ خلت من قبله الوسل النی لعنی حضرت محمد صوف اللہ کے رسول تھے آپ سے پہلے رسول گذر کے (اینی فوت ہو گئے) اگر وہ (رسول اقدس) مجمی فوت ہو جا کیں یا قتل کر دیے جا کیں تو کیا تم ایردیوں کے بل چرجاؤ سے لین مرتد ہو جاؤ گے۔ یہ واقعہ حضرت اہم بخاری نے اپنی کتاب صحیح بخاری کے باب کتاب البیائن میں اور علامہ ابن ہشام نے اپنی کتاب "فر النبویہ" جز عالی کے صفحہ ۱۲۳ پر

ابو بكرصديق كااستدلال

منر صاحب! آپ اس واقع پر خوب غور سیج اور دیکھے کہ اس سے کیا سیجہ دکاتا ہے ،
تضور کیجے کہ رسول اقدس وصال فرما کی ہیں مطرت عرف جیسا عاشق رسول اور جلیل القدر صحابی بیہ تنلیم نہیں کرتا کہ حضور بھی فوت ہو سے ہیں وہ اپنی بات پر مصر ہے کہ استے ہیں صحابی بیہ تنلیم نہیں کرتا کہ حضور بھی فوت ہو سے جی اور وہ حضرت عمر کے اس جنیال کی تردید کرتے ہوئے مران کلیم کی وہ آیت تلاوت فرماتے ہیں جس کا ترجمہ بیہ ہے کہ "رسول" اقدس صرف خدا کے رسول سے آپ سے پہلے بھی رسول مبدوث ہوئے وہ سب فوت ہو گے لیس اگر آپ بھی فوت ہو گے وہ سب فوت ہوگے لیس اگر آپ بھی فوت ہو گے قواس میں تعجب کی کون می بات ہے۔ اگر حضور" اقدی سے پہلے سارے وسول

فوت نہیں ہو کے اور محابہ کرام کا سے عقیدہ ہو آ کہ ان رسواول میں سے حضرت صیایا پر ستور اسان پر زندہ بیٹے ہیں تو وہ ای وقت حضرت ابو بھڑکو ٹوک دیتے اور کتے کہ اے ابو بھڑ تم کیا گھر رہے ہو؟ رسول اللہ سے بہا سارے رسول کمال فوت ہوئے دیکھو عیلی "این مریم تو آسان پر زندہ ہیں۔ اس وقت حضرت ابو بھڑ کے پاس اس اعتراض کا کیا جواب ہو آ؟ مگر کی ایک محابی رسول نے بید ولیل چیش نہیں کہ حضرت عیلی آسان پر زندہ بیشے ہیں اس لئے عین مکن ہے کہ جمارے رسول پاک بھی زندہ ہوا۔ آریخ کمتی ہے کہ حضرت ابو بھڑ کی تقریر من کر اور خاص طور پر آپ نے جو آیت طاوت فرائی تقی وہ من کر حضرت عمر کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ بید جو آیت طاوت فرائی تھی وہ من کر حضرت عمر کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور انہیں بھین ہوگیا کہ گزشتہ انبیا کی طرح رسول اقد س بھی فوت ہو گئے۔ بید پیلا موقع تھا کہ وفاتِ رسول کے بعد امت مسلمہ کا اس عقیدہ پر اجماع ہوا کہ رسول فدا سے پہلے معوث ہوئے والے سارے رسول جن میں حضرت میں جمی شامل ہیں فوت ہو گئے۔ بیا مسلمہ کی آئنید میں چیش کی ہے اس میں مشیر احمد ہوئے والے سارے رسول خدا ہے جو آیت اپنے نظریے کی تائید میں چیش کی ہے اس میں سیم میں استعال نہیں ہوا "دخلت" کا لفظ استعال ہوا ہے لین گزر گئے۔

یہ کمیں استعال نہیں ہوا "دخلت" کا لفظ استعال ہوا ہے لین گزر گئے۔

پیام شاہجمانیوری ہے۔ میر صاحب! "خات" کے بی موت کو ہیں۔ "خات" کے معنی بلاشہ گزرنے کے ہیں اور گزرنا استعال ہی موت کے لئے ہوتا ہے۔ ہم اپنی روزمو کی گفتگو ہیں مجارد لئے ہیں کہ فلاں محض گزرگیا فلاں کا بھائی گزرگیا اس کا مفہوم کی ہوتا ہے کہ وہ فوت ہو گیا۔ ایک مولوی صاحب نے لفظ "فلت" کے مفہوم پر بحث کرتے ہوئ ایک دلچیپ کتہ اٹھایا تھا فرمانے لگے کہ "گزرگیا" کے ہر گزید معنی نہیں کہ فوت ہو گیا۔ ان مولانا سے کوئی ہیں کہ گاڑی فوت ہو گئے۔ ان مولانا سے کوئی ہیں کہ گاڑی فوت ہو گئے۔ ان مولانا سے کوئی ہیں کہ گاڑی کر گئی تو کیا اس کے سر معنی ہوتے ہیں کہ گاڑی فوت ہو گئے۔ اس مولانا سے کوئی آسان پر چلی گئی اور شع مواریوں کے وہ آسان پر روال دوال ہے۔ اصل بات سے کہ ہمارے بعض مولوی صاحبان اردو لفظ "گزرٹی" کو پکڑ کر بیٹے جاتے ہیں اوراس پر بحث شروع ہمارے بعض مولوی صاحبان اردو لفظ "گزرٹی" کو پکڑ کر بیٹے جاتے ہیں اوراس پر بحث شروع کا دیے ہیں گزرتا یا گزر گئے جس عربی (قرآنی) لفظ کا ترجمہ سے اس پر غور نہیں کرتے لیمنی مولوی طاح یہ بی زیادہ باریکیوں میں نہیں جاؤل گا ورنہ مضمون طویل ہو جائے گا۔

منيراحد - پيام صاحب! مراني فراكر اس ائزويو ك قارئين كو قديم مغرين ك حوال

ے اتنا تو بتا دیں کہ انہوں نے اس عملی لفظ "خلت" کے کیامعنی سمجھے اور بیان کے تھے۔ پیام شاہجہانیوری ،۔ منیر صاحب! میں مخفرا " تین نامور مفرین کی آراء بیان کئے وتا بوں۔ تفیر بیناوی مشہور ترین تفییر ہے جے بوے بوے عالم سند کا ورجہ دیتے ہیں اس کے ماشے میں اس لفظ کے بیان کئے گئے ہیں۔

"درسول خدا (سلی الله علیه وسلم) ای طرح موت سے مشتنی نہیں جس طرح آپ سے قبل مبعوث ہونے والے تمام انبیا دنیا سے گزر کئے (یعنی فوت ہو گئے) پس ای طرح آپ بھی محرر جائیں گے بینی فوت ہو جائیں گے (غایته القاضی و کفایتہ الراضی علی التفیر البیغادی جلد ۳ صفحہ ۱۸)

دوسری تغیر کا نام ہے "جامع البیان" جو عالم اسلام کے متناز مضرالین علامہ سید معین الدین کا شاہ کار ہے۔ علامہ مرحوم "قد خلت من قبلہ الرسل" کی تغییر کرتے ہوئے لکھتے ہیں "رسول خدا سے قبل جتنے نبی مبعوث ہوئے وہ یا تو (طبعی) موت کے ذریعے دنیا سے گزد گئے۔ (تغییر جامع البیان صفحہ الا ذریع کا ذریعے کا دریا کے ساتھ (ذریعے) گزر گئے۔ (تغییر جامع البیان صفحہ الا دریا کا تا ہے کا دریا کا کہ کا دریا کا کہ کا دریا کا دریا کا دیا کہ کا دریا کا کہ کا دریا کا دیا کا دیا کہ کا دریا کا دریا کا دیا کا دیا کا دریا کی دریا کا دریا کا دریا کا دریا کا دریا کی دریا کی دریا کے دریا کی دریا کرد کی کی دریا کی در

تیرے مفرعلامہ قاضی ٹا اللہ " ہیں جن کی تفیر قرآن "تفیر مظری" کے نام سے
پاکتان اور ہندوستان کے ہر دینی مدرسے میں موجود ہے انہول نے تو رسول قدا سے قبل
سرز نے والے تمام انبیاء کے لئے "مات" کا لفظ استعال کیا ہے جس کے معنی ہی موت ہیں
فرماتے ہیں :۔

(رسول خدا سے) پہلے نبی و رسول دنیا سے گزر کئے اور مات یعنی مرکمے (ان پر موت آسی) (تغیر مظری از علامہ حضرت قاضی شاء اللہ پائی پی صفحہ ۱۸۵۵ در آیت وما محمد الارسول الح

ہاں یاد آیا ایک اور بہت بلند پایہ مفسر علامہ زین الدین علی المهائمی گزرے ہیں موصوف معقد خلت "کی تفیر کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ

(رسول خدا سے قبل تمام انبیا دنیا ہے گزر کے ان میں سے کوئی (طبعی طور پر) قریب ہمو گیا (مات) اور کوئی (فبتل) لیمنی قبل ہو گیا۔ (تبصیر الرحمٰن و تیسیر المعان جلد اص کا)

یعی محرشته زمانوں میں جتنے نبی مبعوث ہوئے ان کے دنیا سے گزرنے کے دو ہی طریقے سے (ا) یا تو وہ طبعی موت سے فوت ہو گئے یا انہیں عمل کر دیا گیا۔ ان کے دنیا سے گزرنے کا تبرا طریقہ اور کوئی نہیں تھا۔ یعنی ان میں سے کسی کو آسان پر نہیں اٹھایا گیا۔

منیر صاحب! یمال ذرا ما ٹھر کر سوچنے کہ اسے بوے ہوے مفراس آیت (و ما مجم الارسول قد خلت من قبلہ الرسول) کی تفیر کرتے ہیں اور سب بیک زبان ایک ہی بات کئے الارسول قد خلت من قبلہ الرسول) کی تفیر کرتے ہیں اور سب بیک زبان ایک ہی بات کئے ہیں کہ حضور اقدس سے پہلے دنیا ہیں جتنے نبی میدوث ہوئے وہ سب گزر گئے اور گزرنے کے دو بی طریقے بیان کرتے ہیں کہ (ا) یا تو وہ طبعی موت سے فوت ہو گئے (۲) یا انہیں قتل کر دیا گیا۔ ان ہیں سے کی ان میں سے کوئی ایک مفر بھی دنیا ہے گزرنے کا بیہ طریقہ تجویز نہیں کرتا کہ ان میں سے کی ایک کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ اگر ان فاضل مفرین کا یہ نظریہ ہوتا تو اپنی تفیروں میں "اِلّاعینی این مربع" کے الفاظ کا اضافہ کر دیتے لینی سوائے عینی" این مربع کے جو دنیا سے اس طرف این مربع کے جو دنیا سے اس طرف این دیں تا تان پر اٹھا لیا گیا گراس آیت کی تفیر کرتے وقت کی مفرنے اس طرف ایش دیں کہا۔

پس ثابت ہوگیا کہ و خلت " کے ایک ہی متی ہیں لینی فرت ہو جانا اور یکی معنی حضرت ابو بحر صدبی فی حضرت ابو بحر صدبی کے بیٹ نظر تھے جب آپ نے حضور اقدس کی وفات کے موقع پر ہہ آیت طاوت فرمائی تھی کہ محر (صلی اللہ علیہ و آلہ سلم) صرف اللہ کے رسول تھے اور آپ سے پہلے جتنے بھی رسول مبعوث ہوئے وہ سب فوت ہو گئے)۔ اکا بر صحابہ کی جماعت نے ان معنی کو شلیم کیا' ان نے اتفاق کیا اور شمی نے یہ اعتراض شیں کیا کہ اے ابو بھا آپ نے اس آیت کی خلط تغییر کی یا سے غلط موقع پر چہاں کیا' ویکھتے سب نی فوت نہیں ہوئے عیلی ابن مریم ابھی فلط تغییر کی یا سے غلط موقع پر چہاں کیا' ویکھتے سب نی فوت نہیں ہوئے عیلی ابن مریم ابھی فرما ہیں اور آخر زمانے میں آکر فریضہ و تبلیخ اوا فرمائیں گے کیونکہ وہ جانے تھے کہ لفظ "خلت" صاف طور پر بتا رہا ہے کہ حضور اقدس سے پہلے سارے رسول فوت ہو گئے جن میں مسیح "ابن مریم "بھی شامل ہیں۔

## رسول پاک کا قول فیصل

منیراحد ، پیام صاحب! اس مسئلے کے حل کے لئے ہم رسول پاک سے کیوں نہ رہنمائی حاصل کریں عضور پاک نے بھی تو اس بارے میں کچھ فرمایا ہو گاکہ آگر حضور کا کوئی ارشاد

آپ چیش کردیں تو سارا مئلہ ہی بیشہ کے لئے عل ہوجا آ ہے۔

پیام شاہجمانیوری :- سیرصاحب! آپ نے نمایت میج APPROACH اختیار ک اس منظے کے حل کا سب سے زیادہ قریب الفہم اور فیملہ کن طریقہ کی ہے۔ روئے ذین پر فاہر ہونے والی سب سے بری ہتی اور قرآن مجسم (رسول اقدس) کا فیملہ تو قول فیمل کی حیثیت رکھتا ہے اس سے تو کوئی منافق ہی اختلاف کر سکتا ہے اب شخینہ

کیا اس سے زیادہ واضح اور دو نوک فیصلہ ہو سکتا ہے جو زبان رسالت سے صاور ہوا۔ کیا اب بھی کوئی شبہ باتی رہ گیا کہ آل حضرت عینی علیہ وسلم کا بھی عقیدہ تھا کہ حضرت عینی علیہ السلام پر فنا آگئ آپ نوت ہو گئے اور حضور نے اس کا ایک بہت برے اجماع میں اعلان فرایا جس میں آپ کے صحابہ اور جید مسیحی علا و اکابر موجود تھے۔ یہاں ایک بات کی وضاحت کر دول کہ عالم اسلام کے جس مایہ ناز عالم اور مفسر قرآن حضرت علامہ ابی الحن علی بن احید الواحدی نمیشا بوری کی تقییر کا حوالہ دیا گیا ہے اس کے بعد والے ایڈیشن میں مخصوص مقاصد کے تحت تحریف کر دی گئی ہے۔ اور بہت چالاکی سے سارا مفہوم ہی تبدیل کر دیا گیا ہے اس

لئے آپ اس کتاب کا وہ افدیش دیکھئے جو ایک بار نہیں بلکہ دوبارہ چھپا۔ دوسری بار ۱۳۵۸ھ میں شائع ہوا اور لائبرریوں میں موجود ہے جس کا فوٹو اسٹیٹ اس دفت آپ کے سامنے ہے اے بڑھئے اور دیکھئے کہ کیا یہ الفاظ موجود بیں یا نہیں کہ :۔

"تعلمون ان ربنا حي لا بموت و ان عيسي اتي عليه الفنا"

رکیا جہیں نہیں معلوم کہ جارا رب بیشہ سے زندہ ہے (بیشہ زندہ رہے گا) اس پر موت نہیں (اس پر فانہیں آئے گی) جبکہ عیلی پر فا آئی (یتنی وہ فوت ہو گئے)

منیراحد " پیام صاحب! بالکل درست بود تغیراسباب النزل" میں یک کھا ہے جو آب
نیان کیا ہے لیکن رسول پاک کے اس عقیدے اور ارشاد کی نائید و تقدیق کی اور ورسعے
ہی ہوتی ہے میرا مطلب یہ ہے کہ کیا حضور پاک کے بعد بھی صحابہ کا یہ عقیدہ رہا؟
پیام شماججمانیوری " منیرصاحب! میں خاصی وضاحت سے بیان کرچکا ہوں کہ حضور " کی وفات کے موقع پر ابو کر صدایت نے جو تقریر کی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضور " کے وفات کے موقع پر ابو کر صدایت نے جو تقریر کی تھی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ حضور " کے

کی وفات کے موقع پر ابو بڑ صدیع کے جو تھریری کا ان سے عاب ہونا ہے کہ ورک بعد موقع پر ابو بڑ صدیع کے اور اطمینان کے بعد صحابہ کا یک عقیدہ تھا کہ معفرت عینی فوت ہو بچے ہیں۔ آپ کی مزید تملی اور اطمینان کے لئے ایک اور واقعہ پیش کے دیتا ہوں۔

صحابي رسول كاعقبيره

حضور اقدس کے وصال کے بعد جب ارتداد کی رو چلی تو بحرین کے قبائل بھی مرتد ہو گئے ان جس ایک قبیلہ عبد القیس نای تھا۔ مشہور صحابی رسول جارو ڈبن معلی اس قبیلے کے مردار تھے یہ قبیلہ بھی مرتد ہو گیا۔ حضرت جارو ڈاس واقعہ کی وجہ سے سخت دل گرفتہ تھے ایک روز انہوں نے اپنے قبیلے کے لوگوں کو جمع کیا اور ان سے اس مسئلہ پر گفتگو کی۔ دنیائے اسلام کے عظیم مفکر اہام محد بن عبدالوہاب نے یہ واقعہ اپنی کتاب "مختصر سیرة الرسول" بیس اس طرح بیان کیا ہے۔

قبیلہ عربوا نقیس اس بنا پر مرتد ہوگیا کہ محد (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) اگر خدا کے رسول ہوئے ہوئے اور رسول ہوئے بن معلی کھڑے ہوئے اور انہوں نے قبیلے کے لوگوں سے پوچھا کہ حضرت موی اور حضرت عیلی کے بارے میں تہماری کیا رائے ہے؟ انہوں نے جواب ویا کہ ہم گوائی دیتے ہیں کہ وہ دونوں میں تہماری کیا رائے ہے؟ انہوں نے جواب ویا کہ ہم گوائی دیتے ہیں کہ وہ دونوں

"عاش كما عاشو اومات كما ما توا" (مخقر سيرة الرسول صفحه ١٨١ كه ادار العربي- بيروت مولفه حضرت امام محربن عبد الواب")

یہ کوئی معمولی واقعہ نہیں بلکہ تاریخ اسلام کا عظیم الشان واقعہ ہے جس نے ثابت کر دیا کہ حضور الدس کے عمد مبارک میں بھی اور حضور کے بعد عمد صدیقی میں بھی صحابہ کرام کا کی عقیدہ تھا کہ رسول اقد س سے قبل جتے بھی رسول مبعوث ہوئے ان میں سے کوئی ایک بھی موت کا ذاکقہ چھنے سے نہیں بچا سب فوت ہو گئے۔ حضرت مولی بھی اور حضرت عیلی موت کا ذاکقہ چھنے سے نہیں بچا سب فوت ہو گئے۔ حضرت مولی بھی اور حضرت عیلی جھی۔ اس عقیدے کو عین اسلامی عقیدہ بھی وہ مجنس قرار دے رہا ہے جو اپنے عمد کا فاضل جلیل اور امام وقت تھا اور لاکھوں مسلمانوں کا روحانی پیشوا لیمنی امام الوہاب جنوں نے اپنی حلیل در امام وقت تھا اور لاکھوں مسلمانوں کا روحانی پیشوا لیمنی کردی۔

منیر احد : پیام صاحب! مجھے تو بہت جرت ہو رہی ہے کہ جب رسول پاک نے بھی یمی عقیدہ رکھا اور رسول پاک کے محل بھی اس عقیدے پر قائم رہے تو پھر مارے زمانے کے تمام نامور علما کیوں اس عقیدے پر قائم ہیں کہ حضرت عیلی فوت نہیں ہوئے بلکہ آسان پر آبھی تک زندہ ہیں۔

پیام شاجیمانیوری :- میر صاحب! برگز ایبا نیس ٔ مارے زمانے کے تمام نامور علا اس عقیدے پر متنق نیس بی بلکہ ایسے نامور علا کم نیس جو تنلیم کرتے ہیں کہ حضرت میے " فوت ہو گئے۔ یہ فرست خاصی طویل ہے اس دفت میں چند ناموں پر اکتفا کروں گا۔

مولانا ابو الكلام آزاد كاعقيده

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے علم و فضل اور ان کی غیر معمول بصیرت سے کون اٹکار کر

سکا ہے۔ وہ بہت بوے مفسر قرآن تھے۔ اپنی تغییر میں مولانا مرحوم نے جو کچھ لکھا ہے اس کا مطالعہ سیجے۔ مولانا قرآن علیم کی اس آیت کی تغییر کرتے ہوئے لکھتے ہیں جس میں اللہ تعالی نے فرایا ہے کہ (حضرت میں کو) نہ قتل کیا گیا نہ صلیب پر ہلاک کیا گیا بلکہ وہ شبہ میں پڑ گئے۔ مولانا کے الفاظ یہ ہیں ہے۔

ور آیت میں جس اشباہ کا ذکر ہے اس کے معنی ہے بھی ہو سکتے ہیں کہ حضرت مسیم کی افتحہ میں کہ حضرت مسیم کی افتحہ می میں اشباہ کا ذکر ہے اس کے معنی ہے بھی ہو سکتے مشتبہ ہو گئی وہ زندہ سے محر انہیں مردہ سمجھ لیا کمیا"۔ (ترجمان بیں کہ حضرت مسیم کی موت مشتبہ ہو گئی وہ زندہ سے محر انہیں مردہ سمجھ لیا کمیا"۔ (ترجمان القرآن جلد اول صفحہ اسلام کتبہ سعیدہ ناظم آباد کراچی)

موان ابوالكلام آزاد في النيري اس واقعى وونول صورتين بيان كردين الم (۱) يا تو حضرت ميح كى بجائي كى اور كو صليب پر چرها ديا كيا (۲) يا حضرت ميح كو صليب پر تو چرها ديا كيا مگريمودي اس اشباه مين جالا مو كئي كه آپ فوت مو كئي بين حالا نكه جب آپ كو صليب سے انار كيا تو آپ " زنده تھے ليكن اپنى ظاہرى حالت اور سخت قتم كى خشى يا كئے كى وجہ سے آپ " يموديوں كو مرده نظر آئے۔

اییا معلوم ہو آئے کہ بعد میں خورو گار کرنے یا کی کے توجہ دلانے سے مولانا کے ذہن میں بجا طور پر سوال پیدا ہوا کہ قرآن کیم تو ایک فیصلہ کن کتاب ہے اور خاص طور پر میمودو فساری کے درمیان شنازعہ امور کے بارے میں تو وہ تھم و عدل کی حیثیت رکھتی ہے اور ان کے اختلافات کا واضح فیصلہ کرتی ہے۔ قرآن کیم تو شہمات کا ازالہ کرتا ہے مزید شہمات پیدا نہیں کرتا اس لئے دو باتوں میں سے ایک درست ہو سکتی ہے یا تو حضرت میں کی جگہ کسی اور کو صلیب دی گئی اور میودیوں کے زدیک حضرت میں کی شخصیت مشتبہ ہو گئی یا حضرت میں مسلیب پر چڑھائے گئے مگر خت عشی یا سکتے کی حالت آپ پر طاری ہو گئی جے میودیوں نے میں دوست ہو سکتی کی حالت آپ پر طاری ہو گئی جے میودیوں نے میں ملیب پر سے اتار لیا گیا۔ بعد میں اپنی طبی آپ عبر پوری کر کے آپ کی علاقے میں فوت ہو گئے۔ آ تر مولانا آزاد اس نتیج پر پنچ کہ بی ود میری صورت درست ہے اور میودیوں نے حضرت میں کو خردہ سمجھ کر صلیب سے اتار لیا حد میں اپنی طبی حالا تکہ آپ ٹزیرہ شے۔ اس دائے کو مولانا نے ایک بردول انسان کی طرح سینے میں اپوشیدہ مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکٹر انعام اللہ صاحب نے 1 اپریل ۱۹۵۹ء کو بلوچشان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکٹر انعام اللہ صاحب نے 1 اپریل ۱۹۵۹ء کو بلوچشان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکٹر انعام اللہ صاحب نے 1 اپریل ۱۹۵۹ء کو بلوچشان سے ان کی مولانا کے ایک عقیدت مند ڈاکٹر انعام اللہ صاحب نے 1 اپریل ۱۹۵۹ء کو بلوچشان سے ان کی

خدمت میں ایک خط لکھا جس میں بعض امور کے بارے میں مولانا کی رائے وریافت کی تھی اور درخواست کی تھی کہ آپ فیعلد کن کتاب لکھ دیں اور یہ بھی ورج فرما دیں کہ اس کے ذریعے تمام پرانی تحریریں منسوخ ہیں اور پرائے خیالات بھی تاکہ پرانی باتوں کے ذکر کی مخبائش نہ رہے۔

ڈاکٹر انعام صاحب نے جن امور کے بارے میں ابنو الکلام آزاد کی رائے دروافت کی تھی ان میں ایک امریہ بھی تھا کہ ایک تخصوص فرتے کے لوگ:۔

"كت بيرك مولانا وفات مع"ك قائل بير" (يعنى معرب ميع" فوت مو يك بير ناقل) اس كرواب مي مولانا آزاد فرمات بين :-

"جواب- وفات مسيح" كا ذكر خور قرآن ميں ہے" (ملفوظات جلد اول (ديني) نمبرا صفحه ۱۳۰) (مرتبہ عجمه اجمل خال پرائيوث سيكرٹرى سولانا آزاد شائع كروه حالى «بلشنگ باؤس دالى)

اس کے بعد اب اگر کوئی کہتا ہے کہ آخر عمر میں مولانا آزاد نے اپنی رائے تہدیل کرنی میں تو وہ نمایت غلط بات کتا ہے کیونکہ مولانا کی آخری عمر تو وہی تھی جب موصوف ہند کے وزیر تعلیم تھے مجھ اجمل خال ان کے برائیویٹ سکرٹری تھے جنہوں نے یہ کیاب شائع کی ہے۔ ووسری بات یہ کہ اگر مولانا آزاد نے اپنی زائے تہدیل کرئی تھے جنہوں نے یہ کیاب شائع کی ہے۔ ووسری بات یہ کہ اگر مولانا آزاد نے اپنی زائے تہدیل کرئی تھی تو انہوں نے اس کا اظہار اپنی کون سی کرا ہے ہی تحریر پیش نہیں کر سکتا ہے سب ہوائی با تیں بیں اور لاجار ، ب بس اور لاجواب ہو کر اُڑائی جاتی ہیں جن کے ساتھ نہ کوئی میں جن کے ساتھ نہ کوئی میں جن سے ساتھ نہ کوئی سے ساتھ نے ساتھ نہ کوئی سے ساتھ نے ساتھ نے ساتھ نہ کوئی سے ساتھ نے ساتھ ن

منیر صاحب! خور سیجے کہ حضرت میں کو آسان پر مع جم عضری زیرہ تسلیم کرنے کی سیاے ان کے وفات یا جانے کا عقیدہ رکھنا آگر کفریا صلالت ہے تو استے بدے عالم دین اور مفسر قرآن کو کس زمرے میں شار کیا جائے گا؟

## مولانا عبيد الله سندهي كي رائ

عالم اسلام ك ايك اور ممتاز مفكر علوم اسلامى كے جيد عالم اور مفسر قرآن مولانا عبيد الله مندهي بهى قرآن علام الله على الله منده ي بين الله على قرآن حكيم كرے مطالع اور اس پر تذرو تظركر في كا بعد اس عليه الله مى حيات آسانى كا عقيده اسلامى تعليمات كے صريحا خلاف اور افسان ، عض ہے۔ چنانچہ مولانا سندهى كھتے ہيں كه :-

والي بات كسى سے بوشدہ نبيں ہوگى كہ علوم اسلاميد كا مركز و مرقح قرآن عظيم ہے اور اس جي الي ايك آيت بحى نبيل ملتى جس سے اس امرى وضاحت ہوتى ہوكہ حضرت عينى" اس جي الي ايك آيت بحى نبيل ملتى جس سے اس امرى وضاحت ہوتى ہوكہ حضرت عينى" (ابھى تك) فوت نبيل ہوئ اور (بستفرل فريب يا بعيد جس) نازل ہوں كے البتہ بعض تفاسيرسے بير استدلال كيا كيا ہے اور بير آراء الي بيل كہ جنبيل شك وشبر ہے البتہ بعض تفاسيرسے بير استدلال كيا كيا ہے اور بير آراء الي بيل كہ جنبيل شك وشبر ہے مبرا قرار نبيل ديا جا سكا نہ انبيل عقيدہ اسلامى كى بنياو بنايا جا سكتا ہے۔ (الهام الرحمٰن فى تفسير القرآن الجزالاني صفحہ او حضرت مولانا عبيد الله سندھى)

مولانا عبیرالند سند می کی رائے کا لب لباب بھی ہی ہے کہ حضرت می کونہ قتل کیا گیا اور نہ آپ کی موت صلیب بے دائدہ فی نہ آپ کی موت صلیب بے دائدہ فی اور نہ آپ کو آسان پر اٹھایا گیا بلکہ صلیب سے دائدہ فی جانے کے بعد طبعی عمریا کر آپ فوت ہو گئے۔ بید دو ممتاز علماء کی آراء ہیں جو میں نے آپ موقف کی تائید میں چیش کی ہیں کیونکہ بات کو طول دینا مقصود نہیں ورنہ قرون اولی سے لے کر زانہ حال تک کے مفرین اسلام اور مضرین قرآن کی آراء کا انبار ہے جو "وما قتلوہ و ما صلوه" کی ہی تغییر کرتے ہیں کہ "حضرت میں کونہ قتل کیا گیا اور صلیب پر ہلاک کیا گیا اور نہ آسان پر اٹھایا گیا بلکہ آپ کی قریب الرگ حالت دیکھ کر یہودیوں نے خیال کرلیا کہ آپ "فیش نہ سان پر اٹھایا گیا بلکہ آپ "کی قریب الرگ حالت دیکھ کر یہودیوں نے خیال کرلیا کہ آپ "فیش نہ سان پر اٹھایا گیا بلکہ آپ "کی قریب الرگ حالت دیکھ کر یہودیوں نے خیال کرلیا کہ آپ "فیش نہ سان پر اٹھایا گیا بلکہ آپ "کی قریب الرگ حالت دیکھ کر یہودیوں نے خیال کرلیا کہ آپ "

سید الاولیا معترت علی جویری" سرسید احمد خال علامد چراخ علی علامد عنایت الله المرتی غرض کمال تک نام گنوائے جائیں ان سب علم اور دانشورول کی یک رائے متنی یک عقیرہ تفاکہ معترت میں وفات یا گئے۔

منیر احمد اس بیام صاحب! یہ تو ادارے طک اینی برصغیر کے علا ہیں میرا سوال یہ ہے کہ ہم اوگوں کے مقابلے بیں قرآن پاک اور عمل زبان پر عرب علا کیس زیادہ دستری رکھتے ہیں۔ کیا علائے عرب نے بھی اس بارے بیں کوئی رائے طا ہری کیونکہ ان کی رائے بہت زیا دہ وزنی ہوگ۔ علائے عرب نے بھی اس بارے بین کوئی رائے طا ہری کیونکہ ان کی رائے بہت زیادہ وزنی ہوگ ہی جس بہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ رسول اقد س اور آپ کے صحابہ نہ صرف عرب سے بلکہ فصاحت و بلاغت اور قرآن فنی میں اپنا جواب نہیں رکھتے سے ان کی انتائی فیتی آرا اس سے پہلے میں پیش کر چکا ہوں کہ جمان کی متاز غرب عالم اور امام حضرت محمد بن عبد الوباب نبدی کی رائے بھی عرض کر چکا ہوں کہ وہ بھی حضرت میں سے بارے میں بھی میں الوباب نبدی کی رائے بھی عرض کر چکا ہوں کہ وہ بھی حضرت میں سے بارے میں بھی میں الوباب نبدی کی رائے بھی عرض کر چکا ہوں کہ وہ بھی حضرت میں سے بارے میں بھی میں الوباب نبدی کی رائے بھی عرض کر چکا ہوں کہ وہ بھی حضرت میں سے بارے میں بھی

سب سے بڑی دینی یو نیورٹی کے علاء و فضلا کا متفقہ فیصلہ ہے جن کی مادری زبان بھی عملی ہے۔
اب اس تغییری فیصلے کو رد کیا جا سکتا ہے؟

#### علامه رشيد رضاكي رائ

منیرصاحب! اب میں ایک بہت برے ذہبی مقر اور عالم کی رائے پیش کرتا ہوں اس کی مادری ذبان بھی عربی مقر اس کی عظیم مقر اور متاز رہنما علامہ جمال الدین افغانی کے شاگر و خاص مفتی محمد عبدہ (مفتی اعظم مصر) جن کے علم و فضل اور قرآن فنی کا سارا عالم اسلام معرف ہے۔ ان کے شاگر و رشید علامہ السید رشید رضا بھی بہت بوے عالم اور مفر آن سے۔ یہ وہی علامہ السید رشید رضا ہیں جو ممرک ممتاز جریدے "المنار" کے ایڈیٹر مفر قرآن سے۔ یہ وہی علامہ السید رشید رضا ہیں جو معرک ممتاز جریدے "المنار" کے ایڈیٹر شاگر و السید علامہ رشید رضا دونوں قرآن سے کی بوری محمراتی سے مطالعہ کرنے کے بعد ای شاگر و السید علامہ رشید رضا اپنی شہرہ آفاق فنیر قرآن میں کھتے ہیں کہ ہے۔

یہ کمنا آریخی حقائق کے خلاف نمیں (بینی تاریخی حقائق اس امری تصدیق کرتے ہیں) کہ حضرت مسیح الفسطین سے جرت کر کے) ہندوستان چلے گئے تھے اور وہیں سشیر کے شہر سری حکر میں ان کی وفات ہوئی "۔ (تغییر القرآن از البید رشید رضا جلد یا سفحہ ۲۲) معلومہ مصر)

منیراحد فی پیام صاحب! ایک بات اور دریافت کرنا چاہوں گا کہ اب تک آپ نے جتنی آرا حضرت میں ایک ہی فدہی خیال کے آرا حضرت میں ایک ہی فوات پا جانے کے بارے یس چین کی چیں وہ سب ایک ہی فدہی خیال کے علی بین اہل سنت کی یا اہل حدیث کی لیکن جمارا ایک دو سرا بہت بوا فرقہ اہل تشیع کا ہے ان کا اس بارے میں کیا عقیدہ ہے؟

پیام شاہجمانیوری = میرصاحب! الل سنت ہوں یا اہل تشیع ان سب کا عموی عقیدہ اور کیا م شاہجمانیوری = منیر صاحب! الل سنت ہوں یا اہل تشیع اللہ تاریف قرا اور الله سنت و اہل تشیع علا ہیں۔ میں یہ کمنا چاہتا ہوں کہ اس عموی عقیدے سے قطع نظر انبی اہل سنت و اہل تشیع علا میں ایسے صاحب فکر و وافش اور جیما مجمی گزرے ہیں جن میں اجتنادی شان پائی جاتی تھی

عقیدہ رکھتے تھے کہ آپ فرت ہو گئے۔ اب زمانہ حال کے عرب علماء کی طرف آہے۔ معرکی اللاز ہر یونیورشی علم دین کا مرکز اور سب سے برا گہوارہ ہے۔ وہاں کے علما نے پوری طرح تحقیق اور خورو خوض کرنے کے بعد انفرادی طور پر نہیں بلکہ اجماعی طور پر فیعلہ کر دیا کہ حضرت عینی" وفات پا گئے۔ ان نامور علما کی متفقہ رائے کو پیش بھی کس نے کیا؟ آپ کو معلوم ہے؟ چیش کیا بہت بوے مسیحی محقق مورخ اور عالم را برث گریوز نے۔ اس نے اپنی شرہ آفاق کیا۔ "بی شرہ آفاق کی سے بیش کیا بہت بوے مسیحی محقق مورخ اور عالم را برث گریوز نے۔ اس نے اپنی شرہ آفاق کیا۔ وہ جیزز ان روم " میں علمائے جامعہ از ہرکے فیصلے کا انگریزی میں ترجمہ ورج کیا ہے اس کا اروو ترجمہ یہ ہے۔

#### علائے مصر کا متفقہ فتوی

"قرآن علیم میں ایس کوئی بات نہیں اور نہ توفیر اسلام کی مقدس احادیث میں کوئی ایسی شادت ملتی ہے جو اس عقیدے کے صبح ہونے پر ولالت کرتی ہو کہ حضرت مسیا کو مع جمم عضری آسان پر اٹھا لیا گیا جہاں وہ ابھی تک بیٹے جی اور ول بھی اس حقیدے کو قبول نہیں کرتا۔ حضرت مسیم کے متعلق قرآنی آیات بیہ ظاہر کرتی کا جی کہ اللہ تعالی نے ان سے طبعی موت کا وعدہ کیا تھا پس اس نے ان کی زندگ کا وور محمل کر کے انہیں وفات دیدی۔ جو محتص حضرت مسیم کے مع جم آسان پر اٹھائے جانے کا انکار کرتا ہے وہ کوئی بے ولیل اور بے جبوت بات نہیں کتا نہ وہ اسلامی تعلیم کے وائرے سے باہر جاتا ہے اس کا بہ عقیدہ یقینا اللہ تعالی کی نظروں اسلامی تعلیم کے وائرے سے باہر جاتا ہے اس کا بہ عقیدہ یقینا اللہ تعالی کی نظروں میں بے واغ ہے "۔

#### (Jesus In Rome, P-69 Cassel and Company LTD

London)

منیرصادب! یمان جو بات خور طلب ہے وہ یہ ہے کہ علائے مصر کے اس متفقہ فیصلے کو اپنی کتاب میں ایک مسیح مورخ و محقق درج کرتا ہے جس کا بنیادی عقیدہ بی یہ ہے کہ حضرت مسیح صلیب پر فوت ہونے کے بعد تبیرے دن جی اٹھے تنے اور پھر اپنے خاکی جم کے ساتھ آسان پر اٹھا گئے۔ طاہر ہے کہ علائے مصر کا یہ فتونی اس کے ذہبی عقیدے سے متصادم ہے بلکہ اس کی بنخ نی کرتا ہے مگراس کے باوجود وہ اس فتوے کو اپنی کتاب میں درج کرلے پر مجبود ہو کیا کیو بکہ دنیائے اسلام کی بھر کیا کیو بھی فتوئی ہے نہ کمی معمولی مولوی کی دائے ہے بلکہ دنیائے اسلام کی

اور جنول نے قرآن و حدیث سے استدلال کر کے ثابت کیا کہ بیہ عقیرہ کہ حضرت مسمیم" مع جمع خاکی آسان پر اٹھا لئے گئے غلط فنی پر بنی ہے۔ ایسے شیعہ علما میں مجتد العصر علامہ محمد بن عبد الوباب الجبائی البصری اور مفسر قرآن علامہ الشیخ فضل بن الحن فضل اللبری المشہدی خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ یہ متاز شیعہ مفسر (علامہ فضل بن الحن) چھٹی صدی ججری کے عالم شیح اور ۸۵۴۸ ھ میں فوت ہوئے اب کا عقیدہ اور نقطہ نظر بھی دیکھ لیجئے۔ قرآن کریم کے الفاظ "فلما توفیتنی" کی تغیر کرتے ہوئے یہ شیعہ مفسرین قرآن لکھتے ہیں:۔

#### شيعه مجتدين كاعقيده

(جبائی بیان کرتے ہیں کہ یہ آیت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ عیلی کو وفات دے کر اللہ تعالی بیان کرتے ہیں کہ یہ آیت اس امر پر دلالت کرتی ہے کہ عیلی کو تکہ جناب عیلی نے تعالی نے ان کی روح قبض کرلی اس کے بعد ان کا اپنی طرف رفع فرمایا کیو تکہ جناب عیلی نے اللہ تعالی کے حضور جس بیان کیا کہ جس تو اپنی امت پر اس وقت تک شاہد (گواہ) تھا جب تک ان کے درمیان موجود رہا تمرجب تو نے ججھے موت دے دی میری روح قبض کرلی اس کے بعد تو بی ان پر شاہد (گواہ) تھا اس لئے کہ اگر لفظ تو فی مطلق آئے تو اس کے معنی صرف ادر صرف موت ہوتے ہیں۔ "

(تغیر ججع البیان زیر آیت و ظل تو نیشی "سورہ المائدہ مطبوعہ ایران ۱۸۲۸)
علامہ شخ فضل بن الحن نے اپ فرقے کا عقیدہ اور نقطۃ نظر پوری وضاحت سے بیان
کر دیا کہ قرآن شریف کی آیت " فلما تو فیتنی " میں اللہ تعالیٰ نے صاف طور پر بیان فرا دیا
ہے کہ اس نے حضرت میج "ابن مربم "کو وفات دے دی " پھر انہیں اپ پاس بلا کر بلند ورج
پر فائز کیا۔ یہ نقطۃ نظر آئم سوسال تک چی کیا جاتا رہا اور اس کی کسی بڑے سے برے شیعہ
عالم نے تردید نہیں کی لیکن افسوس کہ ان کی وفات کے قریباً آٹھ سوسال کے بعد اب ان کی
تغیر جی تحریف کی گئی اور ان کی روح کو اذبت پنچائی گئی چنانچہ ۱۳۸۰ ھیل بیروت سے
"کنیر جی تحریف کی گئی اور ان کی روح کو اذبت کی تغیر "مجمع البیان" کا جو ایڈیشن شائع
میا گیا اس کے حاشتے میں لکھ دیا گیا کہ "یہ ضیعت ہے"۔

کیا گیا اس کے حاشتے میں لکھ دیا گیا کہ "یہ ضیعت ہے"۔

سوال یہ ہے کہ متاز شیعہ عالم جبائی (محدین عبدالوباب الببائی البسری) جودوسری صدی کے جید عالم اور مفسر قرآن تنے انہیں اس روایت کے ضعف کا علم نہیں ہو سکا؟ اور پھرعلامہ

یخ فضل الطبری نے بھی اس روایت کو ضعیف قرار نہیں ویا۔ قریباً آٹھ سوسال تک سارے علی انتا عشری اس سے الفاق کرتے رہے۔ آخر ان کی دفات کے آٹھ سوسال بعد یہ انکشاف کیوں ہوا؟ اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ سابی مصلحتیں ذہب میں بھی در آئیں۔بسرحال اس تحریف اور تبدیلی کے باوجود علامہ فضل الطبری کے اصل نسخ سے جو ۱۸۱۸ء میں ایران سے شائع ہوا تھا علامہ موجوم کا عقیدہ تو نہیں مٹایا جا سکتا اور یہ نسخہ پکار پکار کر کمہ وہا ہے کہ فرقہ

اٹنا عشری کا بہت بوا مفسر قرآن اس عقیدے کا قائل تھا کہ جناب میج ناصری فوت ہو کراپنے اللہ کے حضور حاضر ہو گئے۔ انہیں آسان پر اٹھانے کا عقیدہ قطعاً غیراسلامی اور خلاف قرآن ہے۔ ان کے اس عقیدے کو شیعہ علاء میں آٹھ سو سال تک مقبولیت حاصل رہی۔ ان کی وفات کے بعد ان کی تقیر کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا؟ اس سے وہ بری بیں اور نہ اس سے ان کا نقطۂ نگاہ مجروح و متاثر ہوتا ہے انہیں جو پھے کہنا تھا کھے جو سند ہے۔

منیراحد الله پیام صاحب! ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی کہ جانے بھی علا گزرے ہیں جانے بھی مفر گزرے ہیں جانے بھی مفر گزرے ہیں ان سب کا رہنما تو قرآن پاک تھا انہوں نے جو کھے لیا ہو گا وہیں سے لیا ، ہو گا تو کیوں نہ آپ قرآن پاک سے دلیل دیں کیونکہ حدیثوں اور تغییروں میں بہت می ظاویت ۔ بھی کردی گئی ہے مگر قرآن پاک تو ہر تشم کی لماوٹ سے پاک ہے۔

پیام شما جہمانیوری ... میر صاحب! آپ نے میرا بوجد باکا کرویا بلکہ قریب قریب سارا ی ارا دیا۔ حقیقت بید ہے کہ آگر ہم قرآن عکیم کو اپنا رہنما اور بادی بنالیں تو سارے مسائل ی حل ہو جائیں۔ قرآن عکیم میں ایک وو نہیں ورجنوں آیات الی جی جن میں اللہ تعالی نے نمایت وضاحت سے قرایا ہے کہ کوئی محض آسان پر نہیں جا سکتا اور نہ حضرت مسے آسان پر نمیں جا سکتا اور نہ حضرت مسے آسان پر میں جا سکتا اور نہ حضرت مسے آسان پر ایس علیہ السلام اپنی عمر طبعی گزار کروفات یا گئے۔ قرآن عکیم اعلان کر رہا ہے کہ جناب مسے علیہ السلام اپنی عمر طبعی گزار کروفات یا گئے۔ اتن مخبائش تو نہیں ہے کہ میں وہ ساری آیات بیش کروں چند آیات پر استفا کروں گا چنانچہ اللہ تعالی حضرت عیدی کی زندگی میں آپ کو مخاطب کرے قرانا ہے ہے۔

## قرآن حكيم كافيصله

ا ذقال الله الميسلى انى متوفيك ووافعك الى الخ (مورة آل عمران آيت ۵۱) (يادكو) جب الله تعالى في كما ال عيلى بن تحقيه وفات دين والا مول اور مجر تحقيم الني طرف

اشاتے والا ہول)

اس ارشاد التی میں اللہ تعالی وضاحت سے فرما رہا ہے کہ اے عینی میں بھیے وفات دول کا اس کے بعد بھیے اپنی طرف اٹھاؤں کا بینی اپنے حضور میں بھیے بلند درجے پر فائز کروں گا۔
کوما پہلے حضرت مسیح کی وفات کا واقعہ پیش آئے گا اس کے بعد اللہ تعالی کے پاس جا کر ارفع واعلیٰ درجات حاصل کرنے کا۔ اگر یہ عقیدہ افقیار کرلیا جائے کہ حضرت مسیح پہلے آسان پر جا کیں رجات حاصل کرنے کا۔ اگر یہ عقیدہ افقیار کرلیا جائے کہ حضرت مسیح پہلے آسان پر جاکس کے یا جا بھی بین اس کے بعد آپ کی وفات ہوگی تو یہ عقیدہ ترتیب قرآن کے خلاف جاکس کے یکونکہ قرآن تو یہ فرمانا ہے کہ (ا) پلیسلی انی متو فیک (۱) ودافعک الی۔ اس میں دو وعدے بیں اور دونوں ترتیب واربیان کئے گئے ہیں۔

(۱) پہلا وعدہ یہ ہے کہ دویس تخفے وفات دول گا" (۲) دوسرا وعدہ یہ کہ دیگر اپنے حضور
بند درجات عطا کرول گا" گر ہمیں یہ سکھایا اور پڑھایا جا تا ہے کہ نہیں ایسا نہیں ہے پہلے
حضرت میں آسان پر گئے ہیں اس کے بعد واپس آکر فوت ہول گے۔ گویا یہ لوگ قرآن تحکیم
کی تر تیب کو بدل رہے ہیں۔ اس سے بڑی بدیختی اور کیا ہوگی کہ اللہ تعالیٰ کے قرمودات کو
بدل دیا جائے اور اس میں معنوی تحریف کردی جائے۔ پس اس آیت مبارکہ میں اللہ تعالیٰ نے
نمان یہ جنے ہیں اس نے دونوک فیصلہ فرما دیا کہ ہر گز نہیں ، وہ فوت ہو گئے اور ہمارے حضور
ماضر ہو کر بلند مراتب پر فائز ہو گئے۔

منير احد في بيام صاحب! بعض علاء في بلك قريب قريب سب علاف اس آيت يش استعال بوف والله لفظ "تونى" كم معنى موت كى بجائ "بورا بورا ليف" كم كم بين يعنى جمم اور روح دونون كو انحا لينا- اس بار مين آب كياكس ك-

پیام شاج بمانپوری : منرصاحب! بلاشم "ونی" کے معن "پورا پورا لین" کے بھی ہیں اور موت کے بھی ہیں اور موت کے بھی اس اور موت کے بھی اس الیے کے نہیں کے بین کے بین بھوں بر پورا پورا لینے کے اور بعض جگہ موت کے۔ آپ بوج سطتے ہیں کہ ایسا کیوں ہے؟ بین اس کی صرف ود مثالیں دیتا ہوں :۔

(۱) ثم توفی کل نفس ما کسبت (سوره بقره آیت ۲۸۱) یمال "تونی" کا لفظ استعال مواہ اور متن به بیں که پھر "پورا بورا" دیا جائے گا ہرا یک

نش کو جو اس نے کمایا ۔ اس مقام پر ''توفی'' کے اور کوئی معنی ہو سکتے ہی نہیں کیونکہ عمل کا ذکر جو رہا ہے لیعنی ہر نفش کو اس کے اعمال کو پورا پورا بدلہ دیا جائے گا اس جس ذرہ پرابر کی نئیں کی جائے گی۔

#### (۲) و توفی کل نفس ما عملت (سورہ النمل آیت نبر ۳) (اور پورا بورا را جائے گا برنش کوجواس نے کمایا)

آپ نے دیکھا یماں مجمی "تونی" کا لفظ استعال ہوا ہے اور معنی بید ہیں کہ ہر مخف کو اس کے اعمال کا پورا پورا بدلہ دیا جائے گا اس میں ذرہ برابر کمی نہیں کی جائے گی لیکن دونوں مقامات پر یہ لفظ (توفی) اعمال کا پورا پورا بدلہ دینے کے معنی میں ہی استعال ہوا ہے 'آسان پر اٹھا لینے کے معنی میں استعال کا بورا پورا پورا بدلہ دینے کے معنی میں استعال خوا ہو کو کے کاظ سے کے معنی میں استعال نہیں ہوا کیونکہ بیہ استعال عقلا "غلط ہے نہ موقع اور محل کے کاظ سے درست ہے۔ میرا چیلنج بیر ہے کہ قرآن کیم سے صرف ایک مثال چیش کر دی جائے جمال لفظ درست ہے۔ میرا چیلنج بیر ہے کہ قرآن کیم سے صرف ایک معنی "پورا پورا لے لینے "کے کئے ہوں بینی مع جسم اور روح آسان پر اٹھا لینے کے۔

#### توفی سے معنی موت؟

منیرا حید " پیام صاحب! کیا آپ قرآن پاک ہے کوئی مثال پیش کریں گے جس ہیں یہ لفظ لینی "قرقی" انبان کے لئے استعال کیا گیا ہو اور اس کے معنی صرف موت کے ہوں اس کے علاوہ کوئی اور معنی خصوصاً روح اور جسم ووٹوں کو آسان پر اٹھانے کے مراد نہ لئے گئے ہوں۔ پیام شماجہانپوری ۔ منیرصاحب! آپ ایک مثال چاہج ہیں ورجنوں مثالیں پیش کی جا کتی ہیں۔ زبانہ حال کے ایک متازعالم دین مولانا حفظ الرحمٰن سیو باروی (مرحوم) نے اس لفظ کے استعال کی جو مثالیں وی ہیں پہلے ان پر ایک نظروال لیجئے آگہ منہ کا ذا تقہ تحورثی ویر کے لئے بدل جائے کیونکہ گفتگو فشک ہو گئی ہے۔ ولچپ بات یہ ہے کہ حضرت مولانا لفظ کے معنی مرفق کی مندرجہ ذیل مثالیں یہ جاجت کرنے کے لئے دے رہے ہیں کہ اس لفظ کے معنی مرفق "پورا پورا لینے کے" ہیں یعنی جسم اور روح دوٹوں کو اٹھا لینا۔ مولانا صاحب کی پیش کروہ مرف "پورا پورا لینے کے" ہیں یعنی جسم اور روح دوٹوں کو اٹھا لینا۔ مولانا صاحب کی پیش کروہ مرف شالیں آپ کے مامنے ہیں فیصلہ آپ پر چھوڑتا ہوں کہ ان سے مولانا کا موقف درست خابت مولانا ہا کہ مثال یہ پیش کرتے ہیں۔ مولانا ایک مثال یہ پیش کرتے ہیں۔ ،

واپس جلی آتی ہیں لین وہ نیند سے بیدار موجاتے ہیں-

اس طرح دوسری آیت "حتی اذا جا احد کم الموت" کے بھی سیدھے اور صاف معنی سے
ہیں کہ جب تم میں سے کسی کی موت کا دفت آ جا تا ہے تو امارے فرشتے اس کی روح قبض کر
لیتے ہیں اور وہ فوت ہو جا تا ہے۔

آگر مین مطابق قرآن یہ معنی لئے جاتے تو وہ معنکہ خیر صورت بھی پیدا نہ ہوتی ہو حضرت مولانا کے معنی سے پیدا ہوئی گرچونکہ وہ ''تونی'' کے معنی موت اور قبض روح کرنے سے گریزاں تھے اور اس لفظ کے معنی ''پورا پورا لینا'' تجویز قرما چکے تھے اس لئے موصوف کو یہ پاپا جلنے پاپ اور حضرت سیلی' کو پورا لیخ لیخ ساری دنیا کے انسانوں کو پورا پورا لے کر نسل انسانی کی تعطیل کروا دی اور زمین انسانوں کے بوجھ سے کچھ مدت کے لئے فارغ ہوگئ۔ منیراحمد ہے۔ پیام صاحب! واقعی یہ تو بری عجیب صورت حال ہے لیکن آپ کا جو موتف ہے اس کے مطابق اس لفظ (تونی) کو قرآن پاک کس طرح استعال کرتا ہے؟

پیام شا بجمانیوری ۔ قرآن کریم نے ہر جگہ اس لفظ کے ایک ہی معنی مراد لئے ہیں لیعنی جمال بھی اس کا استعال انسانوں کے لئے ہوا ہے اس کے ایک ہی معنی ہیں لیعنی موت وارد کر دنیا' وفات دیدیتا۔ اس کے علاوہ اگر کوئی اور معنی ہوں لیعنی بورا بورا نے لینا اور جسم و روح دونوں کو آسان پر اٹھالینا تو میں ہر سزا قبول کرنے کو تیار ہوں۔ سنے اللہ تعالی قرباتا ہے :۔

الذين تتو فهم الملكته ظالمي انفسهم (سوره النل آيت ٢٨)

لین ان کافروں پر عذاب آنے والا ہے جن کی روحیں فرشتے میں اس وقت قبض کرتے ہیں جب وہ اپنی جانوں پر ظلم کررہے ہوتے ہیں (اسورہ النفل آیت ۲۸)

یمال "تتوفهم" استعال ہوا ہے لینی فرشتے ان کی روخیں نکالتے ہیں اور ان کی وفات ہو جاتی ہے۔ یہ معنی تو مراد نہیں لئے جا سکتے کہ فرشتے ان کافردل کو روح اور جم کے ساتھ آسان پر اٹھا نے جاتے ہیں۔ پھر فرایا :۔

الذين تتوفهم الملكته طيبين (سوره النل آيت ٣) (يعني وه متى اورپاك لوگ جن كي روحيس، فرشة قبض كرتے بيں) يمال بھى "تتوفهم" كالفظ استعال كيا گيا ہے اور معنى يمي مراد لئے جا كين مح كه "جب نيك لوگوں كي روحيس فرشتے قبض كرتے ہيں"۔ يہ معنى تو كوئى مراد نہيں لے گاكه نيك لوگوں

#### اللهيتوفي الانفس حين موتها والتي لم تمت في منا مها

ترجمہ بھی خود ہی فراتے ہیں "۔ اللہ بورا لیتا ہے جانوں کو ان کی موت کے وقت اور جن کی جانوں کو ان کی موت کے وقت اور جن کی جانوں کو ابھی موت نہیں آئی (انہیں) بورا بورا لے لیتا ہے نیئر میں" (تضم القرآن مولفہ مولانا حفظ الرحمٰن جلد چمارم صغیہ ۱۳۳۰ طبع کراچی)

حضرت مولانا کے ترجے کی رو سے جو لوگ فوت ہو جاتے ہیں اللہ تعالی انہیں پورا لے لیتا ہے بینی جسم اور روح دونوں کو آسان پر اٹھا لیتا ہے اور جن پر موت کا حکم جاری نہیں ہو تا صرف نیند کی حالت میں ہوتے ہیں انہیں بھی پورا پوزا نے لیتا ہے بینی انہیں بھی جسم اور روح دونوں کے ماتھ آسان پر اٹھا لیتا ہے۔ فرمائے ! ونیا والوں کے لیے باتی کیا بچا۔ جو سوتے میں فوت ہو گئے وانہیں بھی پورا پورا لے لیا گیا۔ میں فوت ہو گئے وہ بھی مع روح اور جسم آسان پر چلے گئے انہیں بھی پورا پورا لے لیا گیا۔ عجب بات یہ ہے کہ وہ میر آسانی کر کے واپس بھی آگئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون طاکویا انگی شب بھریکی عمل شروع۔ ایک اور مثال 'حضرت مولانا ایک آیت پیش فرماتے ہیں۔

حتى أذا جاء احدكم الموت توفته رسلنا (اثمام)

خود بی ترجمہ فراتے ہیں ("یمان تک کہ جب آتی ہے تم میں سے کی ایک کو موت ' قبض کر لیتے ہیں اس کو ہمارے بھیج ہوئے (فرشتے)" رکتاب کا صفحہ نمبر ۱۸۲۷)

حضرت مولاناکے ترجمے کی روسے جب کمی مخض گی موت کا وقت آجا تا ہے تو اللہ تعالی کے بیعیج ہوئے فرشتے اس کو پورا پورا لے لیتے ہیں لینی اس کا جمم اور روح دونوں کو اٹھا کر آسان پر چڑھ جاتے ہیں۔ گویا ہر مخض مرنے کے ساتھ ہی مع روح اور جمم آسان پر چلا جا تا ہے۔ معلوم نہیں پھر یہ جنازے کس کے پڑھے جاتے ہیں اور قبروں میں کون لوگ دفن ہوتے ہیں؟ یہ پوچھنے کی کون جمازت کر سکتا تھا حضرت مولانا ہے؟

یہ دو مثالیں ہیں ورنہ ساری کتاب اسی حتم کے عجائب و غرائب سے بھری پردی ہے یہ کوئی نئی یا عجیب بات نہیں جب کوئی مخض اللی صدافت کا مقابلہ کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ کے فرمودات میں معنوی تحریف کی کوشش کرتا ہے تو اس کا انجام میں ہوتا ہے۔ حالا نکہ دونوں آیات مبار کہ کے سیّد سع سادے اور مطابق قرآن معنی یہ ہیں گہ :۔ اللہ یمونی الانفس (الومر) بین والوں کے لئے حالت نیند میں موت کا دفت آ جاتا ہے ان کی روضی قبض کرنی جاتی ہیں بینی وہ فوت ہو جاتے ہیں اور جن کی موت کا دفت نہیں آتا ان کی روضی ان کے جسموں میں بینی وہ فوت ہو جاتے ہیں اور جن کی موت کا دفت نہیں آتا ان کی روضی ان کے جسموں میں بینی وہ فوت ہو جاتے ہیں اور جن کی موت کا دفت نہیں آتا ان کی روضی ان کے جسموں میں

کو پورا پورا لے لیا جائے گا۔ جب بھی کوئی نیک اور پاک فض فوت ہو آ ہے توکیا فرشے اس کی روح اور جسم دونوں کو لے کر آسان پر جا بٹھاتے ہیں؟ ایسے معنی تو بالبداہت غلط ہیں۔ پھرارشاد ہوا :۔ والذین بتو فون منکم و بنذرون ا زواجا (سورہ البقرہ آیت ۲۳۳۲) (اور تم میں سے جن لوگوں کو موت آجاتی ہے (جن کی روح قبض کرلی جاتی ہے) اور وہ اسے چیچے بویاں چھوڑ جاتے ہیں)

یماں بھی تونی کا لفظ استعال ہوا ہے (یونون) معنی بھی صاف اور واضح ہیں کہ وجو لوگ فوت ہو جاتے ہیں اور اپنی یویاں چھوڑ جاتے ہیں"۔ ان کے بارے میں ذکر ہو رہا ہے کہ انہیں چاہئے کہ وہ عدت کی مدت جو چار ماہ وس دن ہے پوری کریں۔ کیا جو لوگ یویاں چھوڑ کر مرجاتے ہیں انہیں پورا پورا لے لیا جاتا ہے لینی آسان پر مع جسم اٹھالیا جاتا ہے۔ پھر فرمانا کہ ہے۔

اعبدالله الذي بتوفكم (سوره يونس آيت ١٠١٠)

(میں اللہ کی عبادت کرتا ہول جو تم کو وفات دے گا۔)

یمال رسول اقدس صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کو خاطب کر کے اللہ تعالی فرما رہا ہے کہ سیستان (کافروں) سے کمہ دیجے کہ اگر تم لوگ میرے دین کے بارے میں کسی شک وشبہ میں جٹا ہو تو اچھی طرح من لوکہ تم اللہ تعالی کے سوائے جن معبودوں کی پرستش کرتے ہو میں ان کی پرستش نہیں کرتا بلکہ میں تو اس اللہ تعالی کی عبادت کرتا ہوں جو تنہیں وفات وے گا"۔

یماں بھی لفظ "تونی" استعال ہوا ہے۔ کیا یماں کوئی فض اس لفظ کے یہ معنی کرے گا کہ میں تو اس اللہ تعالیٰ کی عباوت کرنا ہوں جو اے کافرو! موت کے وقت تنہیں مع جسم آسان پر اٹھالے گا (پورا پورالے لے گا)

ایک اور مقام بر فرمایا که:

حتى افا جاءا حد كم الموت تولته رسلنا (سوره الانعام آيت نمبر ١١)

(یمال تک کہ جب تم میں سے کی پر موت کا وقت آ جا آ ہے تو ادارے بیجے ہوئے ملائیکہ اس کو وفات دے دیتے ہیں لین اس کی روح قبض کر لیتے ہیں۔)

ایا کون سا نادان محض ہے جو یمال "توفی" کے بیہ معنی مراد لے گاکہ جب تم میں سے کس کے کی موت کا دفت آجا آ ہے تو مارے فرشتے اسے بورا بورا لے لیتے ہیں یعنی جسم سیت

آسان پر اٹھا لے جاتے ہیں۔ اگر یہ معنی مراد لئے جائیں تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ ہر مختص موت کے فور آبعد مع جسم آسان پر چلا جا تا ہے اور اس کی چارپائی خالی رہ جاتی ہے۔

منرصاحب! میں نے "تونی" کے استعال کی پانچ مثالیں قرآن تھیم سے پیش کردی ہیں ورنہ کلام الئی ان سے بحرا پرا ہے اور جگہ جگہ اور ہر آیت مبارکہ میں لفظ تونی کے ایک ہی معنی ہیں کہ روح کو قبض کر لینا اور جم کو دنیا میں چھوڑ دینا۔ تونی کا لفظ روح کے ساتھ جم کو قبض کر لینا یا موت کے وقت روح اور جم دونوں کو آسان پر اٹھا لینے کے معنی میں ہر گر استعال نہیں کیا گیا۔ پس فابت ہوا کہ جب اللہ تعالی نے قرآن تھیم میں فرایا کہ " فیعلی انی استعال نہیں کیا گیا۔ پس فابت ہوا کہ جب اللہ تعالی نے قرآن تھیم میں فرایا کہ " فیعلی انی متنے متنی میں تنجے وفات دوں گا) تو اس کے معنی صرف اور صرف ایک ہی تنے متنی میں جبری روح قبض کروں گا اور ابتدائے آفریش سے آج تک موت کے وقت کی ہوتا ہے کہ مرنے والے کی روح قبض کری جاتی ہی روا رکھی گئی۔ یہیں اور اسی دنیا میں چھوڑ دیا جاتی ہے کہ مرنے والے کی روح قبض کرئی جاتی ہے کہم یہیں اور اسی دنیا میں چھوڑ دیا جاتی ہے۔ یہی سنت النی حضرت میں کے ساتھ بھی روا رکھی گئی۔

منیراحد الله بیام صاحب! لفظ تونی کے استعال پر سیر عاصل تفتکو ہوگئے۔ کیا آپ قرآن پاک سے حضرت میں کی وفات کے بارے میں کوئی اور دلیل پیش کریں گے۔

پیام شاججهانپوری ... اس وقت میں دو حوالوں پر اکتفا کروں گا ورنہ جیسا کہ پہلے عرض پیام شاججهانپوری ... اس وقت میں دو حوالوں پر اکتفا کروں گا ورنہ جیسا کہ بعد ورجنوں مقالت پر فرما تا ہے کہ کوئی انسان آسان پر موجود نہیں اور وہ تمام لوگ بھی فوت ہو گئے جنہیں غلطی سے خدا یا خدا کا بیٹا بنالیا گیا تھا۔ چنانچہ اللہ تعالی فرما تا ہے:۔

# تمام غيرالله فوت بو گئے.

ودجنیں اللہ کے سوائے عبادت کے لئے بگارا جاتا ہے (جن کی پرسٹش کی جاتی ہے) وہ میں پیدا نہیں کر سٹش کی جاتی ہے) وہ کی بعد بھی پیدا نہیں کر کئے (بلکہ) وہ تو خود پیدا کئے جاتے ہیں (اپنی پیدائش کے مختاج ہیں) ان (سب) پر موت آ چکی ہے۔ (ان میں سے کوئی) ذئدہ شیں اور وہ (تو یہ بھی) شیں جانے کہ اشیں ودیارہ کب اٹھایا جائے گا۔" (سورة النمل آیت نمبر ۲۱٬۲۰)

اس آیت کریمہ پر خوب خور کیجئے۔ اس نے بیشہ کے لئے فیعلم کر دیا کہ جن اوگول کو اس نے بیشہ کے لئے فیعلم کر دیا کہ جن اوگول کو زمین یا آسان پر زندہ تنلیم کیا جاتا ہے وہ سب فوت ہو چکے ہیں۔ اس آیت مبارکہ میں پانچ

#### حضرت مسيخ زكوة إدا نهيس كرتے

اور اب آثر میں ایک الی قرآنی دلیل جس نے اس تغنینے کا بیشہ کے لئے فیعلد کر دیا چنانچہ حضرت میں فراتے ہیں کہ:-

"اور الله تعالى في مجمع بركت والا بنايا ب اور مجمع تماز برصف اور زلاة اواكرف كالحكم والم يت الله تعالى الله بول " (مورة مريم آيت اس)

اس آیت کرید کی روسے حضرت می اللہ تعالی نے دو تھم دئے تھے ایک نماز پڑھے

اکا اور وو سرا زکوۃ اوا کرنے کا اور ساتھ ہی حدیثری بھی فرا دی تھی کہ جب تک تم ذمہ ہو

اس وقت تک نماز پڑھتے رہنا اور زکوۃ اوا کرتے رہنا۔ اب وہ بی صور تیں ہیں کہ یا تہ حضرت میں اور میں فرا در کوۃ اوا کرتے ہیں تو زکوۃ بھی اوا کرتے ہوں گے۔ آپ ہی

میح اف ہو چکے یا پرستور زندہ ہیں۔ اگر زندہ ہیں تو زکوۃ بھی اوا کرتے ہوں گے۔ آپ ہی

بتاہے کہ کیا حضرت میح آسان پر زکوۃ اوا کر رہے ہیں؟ کیا وہاں بھی فقرا و مساکین اور میں بیروں کی بتیاں آباد ہیں جو وانے وانے کو محتاج ہیں جن کی پرورش کے لئے روبے پہنے کی سے محتاب کو تصور ہے ہیں خابت ہوا کہ حضرت میں آزکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو چکے ہیں کہ حضرت میں آزکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو چکے ہیں کیو تکہ خور حضرت میں آزکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو چکے ہیں کیو تکہ خور حضرت میں آزکوۃ اوا نہیں کر رہے تو یقینا فوت ہو جکے ہیں کیو تکہ خور حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک زکوۃ اوا کرنے کی پابندی ہو اے بیس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب پس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب پس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب پس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب پس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب پس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ پابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب پس حضرت میں اور ہر مخص پر یہ بابندی اس وقت تک ہوتی ہے جب تک وہ زندہ ہو آب

منیراتھ ۔ پام صاحب آلیا اس پر یہ اعتراض نہ ہو گاکہ ذکوۃ اس پر واجب ہوتی ہے جو الی لیا اللہ ہو جال ذکوۃ لینے والے موجود ہوں۔ جب مطرت عیلی کے پاس مال ہی شیس تو وہ ذکوۃ کمال سے اوا کریں کے اور جب ذکوۃ لینے والے ہی آسان پرموجود شیس تو وہ ذکوۃ کے دیں گے۔

پیام شاجهما بیوری ۔۔ منیر صاحب! اگر اس اعتراض کو درست مان لیا جائے تو اس کی زو تو اللہ تعالی پر بڑے گی کہ اس نے نعوذ باللہ ایک لغو تھم دیا جو نا قابل عمل ہے۔ پس تشلیم کرنا بڑے گا کہ اللہ تعالی نے حضرت مسیح کو قابل عمل تھم دیا تھا جس پر عمل اس دنیا بیس ہو سکتا تھا جماں ذکو قابد حص نہ کہ آسمان پر جمال اس مائٹی مختاجاں نر تا کہ آسمان پر جمال اس مائٹی مختاجی کا مرے سے تصور ہی نہیں۔ گویا حضرت مسیح کا بید اعلان کرنا کہ مواللہ تعالی نے مائٹی مختاجی کا مرے سے تصور ہی نہیں۔ گویا حضرت مسیح کا بید اعلان کرنا کہ مواللہ تعالی نے

#### بنیادی نکات ہیں۔

- (۱) کچھ الی بھیاں بھی ہیں جنیں اللہ کے سوائے معبور بنا لیا گیا ہے۔
  - (۲) وو کسی چیز کی خالق نہیں۔
  - (۳) بلکه وه تو مخلوق بین انهیس تو پیدا کیا گیا ہے۔
- (٣) وه سب فوت مو چکى بين اور اب ان كاجسماني زندگى سے كوئى تعلق نهيں۔
- (۵) ان کی بے خبری کا تو یہ عالم ہے کہ انہیں اتا ہمی نہیں معلوم کہ وہ دویارہ کب زندہ کی جا کیں گا یعنی یوم حشر کب ہو گا۔

ان نکات میں ایی تمام مخصیتوں کا احاطہ کر لیا گیا ہے جن میں کی بھی خدائی صفت کا ذرا ا سا شائیہ بھی موجود ہو سکتا ہے۔ حضرت ادریں "حضرت ایلیاہ" (الیاس") حضرت خضر" حضرت مریم" اور حضرت میے " یہ سب وہ لوگ ہیں جن سے کی نہ کسی رنگ میں خدائی صفات منسوب ہوتی ہیں اور ان میں سے بعض کو تو تھلم کھلا معبود بنا لیا گیا ہے۔ اس آیت میں ان کی خدائی کے انکار کے حق میں ولیل یہ وی گئی ہے کہ وہ کسی چیز کی خالق نہیں لینی جو مخص ایک کھی " چھریا گھاس کا ایک شکا تک پیدا نہ کر سے وہ خدا کسے ہو سکتا ہے اور جو خدا نہیں ہو سکتا وہ کسی خدائی صفت سے متصف بھی قرار نہیں دیا جا سکتا۔ وو سرا کش یہ بیان کیا گیا ہے کہ وہ سب تو مخلوق ہیں۔ یہ ان کی عابری کی دلیل ہے اور اس کتے میں یہ حقیقت بیان کیا گیا ہے کہ وہ مخلوق پر موت آجاتی ہے وہ ایک مدت مقررہ سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتیں۔

تیرے کتے میں صاف صاف اعلان کر دیا گیا کہ اموات غیراحیاء۔ یہ سب مرتب می بیں ان کا جسمانی زندگی سے اب کوئی تعلق باقی شیس رہا۔ آخری کتے میں ان کی جسمانی موت کی یہ دلیل دی گئی ہے کہ دنیا ۔۔۔۔۔اور اس کے معاملات سے وہ کلیتہ "بے خرمیں۔

پس ٹابت ہو گیا کہ حضرت مریم" اور حضرت میج" دونوں کا انتقال ہو گیا کیو تکہ ان دونوں کو خدا سے سوائے معبود کے طور کو خدا بنا لیا گیا تھا اور قرآن نے فیصلہ فرما دیا کہ جن شخصیتوں کو خدا کے سوائے معبود کے طور پر پکارا جاتا ہے وہ سب فوت ہو گئے۔ ان للدو انا البدرا جعون ط

جھے اس وقت تک زکوۃ اوا کرنے کا علم ویا ہے جب تک میں زندہ ہوں" ---- ابت کرا ہے کہ اب وہ زندہ نہیں ان کی زندگی کا دور ختم ہو چکا ہے کیونکہ وہ زکوۃ اوا نہیں کرہے۔

## سارى دنيا كو چيلنج

برادر عزیز منیرصاحب! اب میں آپ کو اور آپ کی وساطت سے اس انٹرویو کے قار تین کو ایک بہت بلغ کلتے کی طرف متوجہ کر آ ہوں اور بیہ چیننی دیتا ہوں کہ آگر کوئی مختص اس ولیل کو تو ڈ سکے تو وہ میدان میں آئے۔ سنے! حضرت میج فراتے ہیں :۔

انی عبداللدا تنی الکتب "میں اللہ کا بندہ ہوں" اس نے بھے کتاب عطا فرمائی ہے -تھوڑا سا آگے چل کر فرمایا :-

واوطنی بالصلوة والزكوة ما دمت حیاه (ادر یحے نماز پرے اور زکوة وینے كا تھم دیا جب تک كد میں زندہ ہول) (سورہ مریم آیت ۳۰ '۳۱)

اب آپ اس پوری آیت پر غور کیجئے۔ حضرت مسیم فراتے ہیں کہ میں اللہ کا بندہ ہول اس نے جمعے ایک خاص کتاب دی ہے (گویا جس کی طرف میں لوگوں کو اس وقت تک بلاؤں گا جب تک زندہ ہوں) اس نے جمعے نماز کا خاص طریقہ تعلیم فرایا ہے۔ اس طریقے کے مطابق

یں اس وقت تک نماز رموں گا اور لوگوں کو پڑھنے کی تلقین کروں گا جب سک کہ میں زندہ بول۔ اس نے مجھے زکرۃ اوا کرنے کا ایک خاص طریقہ سکھایا ہے اس کے مطابق میں اس تت یک زکرۃ دوں گا اور دو مروں کو مجمی زکرۃ اوا کرنے کی تلقین کرتا رہوں گا جب تک کہ میں

زنده مول-

منرمان إنوب فور يجيئ أكر حفرت ميح الجي تك آسان ير زنده بين اور دوباره دنیا میں دالیں آئیں گے تو وہ لوگوں کو انجیل کی طرف دعوت دیں گے کیونکہ قرآن کریم میں اللہ تعالی نے انس اس کا حکم را ہے۔ اس طریقے کے مطابق نماز راحیں کے جو اللہ تعالی نے ان کے لئے مقرر زبایا تا اور اس طریقے کے مطابق ذکوۃ دیں مے اور دوسروں کو بھی تلقین كريس مع جس كي انبين تعليم وي محى محى الرابيا على ب تو كاراسلام برانا الله يرده ليج کونکہ اسلام کی اریخ کاوہ برترین اور منحوس ترین دن ہو گا جب حضرت مسیم اسان سے اتر كر انعوذ بالله) قرآن كومنسوخ كروي ك- رسول خداكى مقرر كروه نماز ك طريق كومنسوخ كروي ك اور قرآن كے مقرر كروه طريق ذكوة كو منسوخ كرويس سے كيونكه الله تعالى كے تھم کی اللی ان بر فرض ہوگ جس کا ان سے ازروئے قرآن وعدہ لیا گیا ہے اور ایک نی خدا سے ك مح الله على على الله على كرف كا تقور بهى نهيل كرسكا - بيم غور كيجة! خداف جناب میع" ہے کیا دعدہ لیا؟ پالا وعدہ بید لیا کہ وہ اس وقت تک لوگوں کو انجیل کی طرف بالتے رہیں جب تک زندہ ہیں۔ قرآن کی طرف بلانے کا ان کو پایند شمیں کیا گیا۔ اگر وہ اہمی تک زندہ ہیں تو واہں آ کر لوگوں کو انجیل کی طرف وعوت دیں گے قرآن کی طرف ہر کندوعوت شیں دیں مے کیونکہ قرآن تو انہوں نے پڑھا ہی نہیں اور نہ اس کی طرف بلانے کا انہیں تھم ویا گیا۔ ووسرا وعدہ ان سے یہ لیا گیا کہ جب تک وہ زندہ ہیں اس خاص طریقے کے مطابق نماز برجتے رہیں اور دو سروں کو بھی بڑھنے کی تلقین کرتے رہیں جو اللہ تعالیٰ نے انہیں سکھائی تھی۔ اگر جناب مسیح امجى تك زنده بي تر آمان سے اتر كروه حضرت محمد رسول الله صلى الله عليه و آله سلم كى مقرر كرده نماز نيس راهيں كے اور شہ دوسرول كو اس كى تلقين كريں مے بلكہ وہ خاص نماز يرهيس ے اور دوسرون سے بھی پر مواسمیں مے جس کی اللہ تعالی نے انہیں تعلیم دی تھی۔ جس میں نے اعوز تها نه سورهٔ فاتحد نه ركوع و محود اور قيام و تعود كي مسنون دعاكي نه يا في وقت كي قيد متى ادرنه فرضول ادر سنوں کی مقررہ تعداد اور نه نوافل کا تصور "آمے چلئے۔ زکوۃ اداکرنے اور

ادا کردانے کا وہ خاص طریقہ افتیار کریں ہے جس کا ان سے وعدہ لیا گیا تھا گویا قرآن کریم کے مقرر کردہ طریق کے مطابق زکوۃ ادا نہیں کریں ہے۔ اس کے معنی سے ہوئے کہ نزول میں ہے ساتھ قرآن بھی گیا اسلامی نماز بھی گئی اور اسلامی ذکوۃ بھی گئی۔ فلاہر ہے کی حال روزہ رمضان کا بھی ہو گا۔ اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ مسیحی حضرات کیوں اس قدر زور لگا رمضان کا بھی ہو گا۔ اب آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ مسیحی حضرات کیوں اس قدر زور لگا رہے ہیں کہ سیح بی حدود ہونا اور اس جم کے طرف وعوت وے گا کیونکہ وہ جانے ہیں کہ مسیح کا آسان پر زندہ موجود ہونا اور اس جم کے ساتھ دویارہ واپس آنا اگر تشلیم کرلیا جائے تو مسیحیت کی فتح عظیم ہوگی اور ان کے خیال میں نوز باللہ اسلام نیست و نابود ہو جائے گا کی دچہ ہے کہ انہوں نے اربوں کھربوں روسیے خرج نوز باللہ اسلام نیست و نابود ہو جائے گا کی دچہ ہے کہ انہوں نے اربوں کھربوں روسیے خرج کرکے ساری دنیا میں مشزبوں کا جال بچھا رکھا ہے۔

پی اگر آپ چاہے ہیں کہ اسلام کو کھل فریب اور قرآن کو کھل اور آخری شریعت کے طور پر ساری دنیا تسلیم کرے تو اس لغو عقیدے کو یکمر ترک کر دیجئے کہ حضرت بھی ابرستور آسان پر زندہ ہیں۔ وہ فوت ہو گئ ان کے ساتھ ان کی شریعت بھی فوت ہو گئ ان کا طریق ثماز اور طریق زکرہ ہیں مندوخ ہو گیا جس کی طرف وہ اپنی زندگی ہیں لوگوں کو بلاتے رہے کماز اور طریق زکرہ ہی صرف ان کی امت کے لئے تھا اور اس وقت تک کے لئے تھا جب تک کہ خدا کا آخری ہی مبعوث میں ہو جا آ۔ نی آخر الزمان نے مبعوث ہو کر تمام سابقہ شریعتوں کو مندوخ کر دیا اور قیامت تک کے لئے ایک تی اور کھل شریعت نافذ کر دی جس میں کوئی تغیرو تبدل میں ہو سکتا۔

#### لفظ نزول کے معنی

منیراحد - پام صاحب! آپ کی تمام تر تحقیق کے باوجود ایک بات بہت معقی ہے ۔ یہ جو اعادیث بین کہ آخر ذائے میں حضرت عیلی آسان سے نازل ہوں سے ان کے بارے میں آپ کیا کیس مے؟

پیام شاہجمانیوری :۔ منیر صاحب! میں احادیث کا انکار نہیں کرنا نہ میں مکر حدیث موں۔ احادیث تو ہمارے دین کا نمایت فیتی سرمایہ ہیں مگران احادیث میں سے کمی صحیح حدیث میں آسان کا ذکر نہیں ہے کہ حضرت میج آسان سے نازل ہوں گے۔ بال نازل ہونے کا ذکر

ضرور ہے کہ مسیم ابن مریم نازل ہول کے جس کے لئے احادیث میں "نزل" کا لفظ استعال کیا عمرور ہے کہ مسیم ابن مریم نازل ہول کے جس کے لئے احادیث میں "نزل" کے معنی جرگز آسان سے الرقے کے نہیں۔ یہ لفظ قرآن تھیم میں متعدد جگہ استعال ہوا ہے اور ان مقامات میں سے کسی ایک جگہ بھی "نزل" کے معنی آسان سے ارزا مراد نہیں گئے کئے۔ مثال کے طور پر اللہ تعالی فرما تا ہے :۔

لبنى الم قدانزلنا لباسا (سوره الاعراف آيت ٢١) (لين ال آيت ٢١)

يمر فرمايا :-

و انولنا الحديد الخ (سورة الحديد آيت ٢٦) . (ليني اور جم نے لوپا نازل کيا)

پھر سور ہ "الزمر" کی آیت ۲ میں فرایا "اور اس نے تہارے لئے جاریایوں میں سے آٹھ جوڑے نازل کے"۔ یہاں بھی "ازل" کا لفظ استعال ہوا ہے۔

یہ نین مثالیں ہیں ان میں لباس اوبا اور چار پائے ان نیوں کے بارے میں فرایا کہ "ہم نے نازل کیا"۔ طالا تکہ معمولی عقل کا آدی بھی جانا ہے کہ ند لوبا آسان سے اثر تا ہے نہ کیڑے کے تھان تیار ہو ہو کر آسان سے نازل ہوتے ہیں اور نہ گائیں " بھیٹیں" اور بھیڑ کریاں دودھ دیتی ہوئی آسان سے نازل ہوتی ہیں " یہ سب چیزیں ای زمین پر پیدا اور تیار ہوتی ہیں گراند تعالی نے ان سب کے لئے "ازل ہوتی ہیں کا لفظ استعال فرمایا کہ" ہم نے یہ چیزیں نازل ہیں "۔ معلوم ہوا کہ نازل ہونے کے معنی ہر جگہ آسان سے اثر نا ہرگز نہیں۔

منیر صاحب! اور آگے چلئے اور ان لوگوں پر اظہار افسوس کیجئے بلکہ ان سے اظہار ہدردی کیجئے جو عالم ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود قرآن حکیم کے اسرار و رموز سے بیسر محروم ہیں۔اب دیکھئے اس کا نات کو اللہ تعالی نے جو سب سے بوی نعمت عطا فرائی بینی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا وجودِ مسعود اس کے بارے بیل ہمی "اُزرُل "کا لفظ استعال فرایا چنانچہ ارشاد ہوا کہ :۔

لدانول الله اليكم ذكرا رسولا (مورة الطارق آيت ٩)

الین اللہ نے تم پر ایک ایبا بزرگ رسول نا زل کیا ہے جو تمهارے سامنے اللہ کی آیات الاوت کر تا ہے)

آپ نے دیکھا جنور" اقدس کے بارے میں بھی "انزل" کا لفظ استعال کیا گیا ہے کہ

يومرے بعد آئے گا اور جس كا نام احر مو كا"۔

# داسمه احد" کی پیش گوئی

منیر صاحب! آپ بھی جانے ہیں اور دنیا کا ہر راحا لکھا ملمان جانا ہے کہ حفرت میج اس آیت میں رسول خدا صلی اللہ علیہ و آلہ سلم کی آمد کی بشارت دے رہے ہیں اور اس مقدس رسول کا نام احمد باتے ہیں۔ میں آپ سے اور آپ کی وساطت سے اس ائرواد کے قار سین ے سوال کرتا ہوں کہ قران کریم کی بید پیش گوئی کیا لفظی طور پر پوری ہوئی اور کیا حفرت میج" کے بعد کوئی ایما رسول آیا جس کا نام احد تھا؟ حفرت میج" کے بعد ایک رسول ضرور آیا جو تمام رسولوں کا مردار اور خاتم النبین تھا گراس کا نام تو محمد تھا رصلی الله علیه و آله سلم) احد میں تھا۔ حضور کے واوا نے آپ کا نام محر رکھا تھا۔ سارا کمہ سارا مید سارا عرب آپ کو محر کے نام سے ایکار یا تھا۔ قران میں ہر جگد آپ کو محر کمد کر بی خطاب کیا گیا۔ ایک پوری سورة حضورا کے اس اسم مبارک سے مضوب ہے لین سورة محرا- ورود شراف میں بھی حضور کا نام محر ہے اپنچ مرتبہ اذان میں بھی محر بی کی رسالت کی شمادت دی جاتی ہے " كلمه طيبه بيس مجمى محر الرسول الله ب- كلمنه شهاوت بيس محمد الرسول الله ب- احمد رسول الله توكى ايك جكه بهى نيس آيا - پر حفرت ميح كى پيش كوئى بلكه قران يحكيم كى پيش كوئى لفظی طور پر کمال بوری ہوئی۔ اگر کوئی یہ اعتراض کرے تو آپ کے پاس کیا جواب ہو گا۔ سو بات یہ ہے میرے عزیر منیر صاحب! کہ ہر پیش گوئی بیشہ اپنے ظاہری الفاظ کے ساتھ پوری نیں ہوتی مجی اللہ تعالی ایک باریک سا تجاب بھی درمیان میں رکھ دیتا ہے یہ معرفت کے لطیف تکات میں جنہیں عارف ہی مجھ کے میں مرآدی کے بس کی بات نہیں بعول جگرے

الله آگر توفق نه وے انسان کے بس کا کام ہیں نیس نیسان مجت عام ہیں میں نیس نیسان مجت عام ہیں موث ہونے تو میں کتا ہے ہیا ہوں کہ جس طرح قرآن کیم میں حضرت میں کے بعد مبعوث ہونے دالے نی کا نام اجر بتایا گیا گروہ آیا محراک نام ہے 'اجر کے نام ہے نہیں آیا آگرچہ اس کا ایک جمالی نام یہ بھی ہے لینی احراگر قرآن کیم میں 'اذان میں 'نماز میں 'ورود میں 'کلمہ طیب ایک جمالی نام یہ بھی ہے لینی احمد گر قرآن کیم میں 'اذان میں 'نماز میں 'ورود میں 'کلمہ طیب میں 'کلمہ شادت میں 'ورد میں خض ہر جگہ محرا ہے احمد کیس نمیں۔ ای طرح حضور اقدس میں 'کلمہ شادت میں 'ورک میں خرض ہر جگہ محرا ہے احمد کیس نمیں۔ ای طرح حضور اقدس

"اس بزرگ رسول کو تم ین نازل کیا گیا" حالا نک ایک بچد بھی جانتا ہے کہ حضور" اقدس آسان سے نازل شیس ہوئے تھے بلکہ ایک مقدس ترین خاتون حضرت آمنہ" کے بطن مبارک سے اس زین پر پیدا ہوئے تھے۔

# زول مسيح كى حقيقت

ای طرح جب حضور" الدس نے فرمایا کہ :-

كيف انتم افا نزل فيكم ابن سرام فاسكم منكم (صح مسلم كتاب الايمان الجرزوالاول مقدم ١٣٠٨ مطبوء معر٨١٣١٥ ه)

(اینی اس دقت تہرارا کیا حال ہو گا جب تم میں این مریم نازل ہوں گے جو تم میں سے تہرارے امام ہوں گے) اس حدیث کی تشریح میں قرآن کریم کے بیان کردہ معنی کی روسے یک ہوگی کہ جناب میں آسان سے نہیں اتریں گے جس طرح حضور اقدس آسان سے نازل نہیں ہوئے۔ حضرت میں ہمی مال کے پیٹ سے پیدا ہوں گے جس طرح حضور اقدس مال کے پیٹ سے پیدا ہوں گے جس طرح حضور اقدس مال کے پیٹ سے پیدا ہوئے۔ لینی مسیحی صفات رکھنے والا کوئی محض جو ہو ہو بیو عیلی ابن مریم کی صفات کا حال ہو گاکسی نیک فطرت اور پاکیزہ سرشت مسلمان خاتون کے بطن سے پیدا ہو گا۔

منیرا حمر قد محرم پیام صاحب! یمال مجھے تھوڑا سا اختلاف کرنے کی اجازت و بیجے۔ جو حدیث نبوی آپ نے چیں کہ جب تم بیل "ابن مریم" کے الفاظ استعال ہوئے ہیں کہ جب تم بیل "ابن مریم" نازل ہوگا۔ ان کے مثیل کے الفاظ تو نہیں ہیں۔ حضور" نے بیہ نہیں فرمایا کہ عیسی "ابن مریم" کی صفات کا کوئی شخص پیدا ہوگا بلکہ فرمایا کہ خود صیلی ابن مریم نازل ہوں گے۔

پیام شاجیمانپوری . منرصاحب! بهت انجاکیا که آپ نے یہ سوال کرویا اس طرح ایک بهت بری فلط فنی کا ازالہ ہو سکے گا۔ میں آپ کو ایک بهت لطیف گلتے کی طرف متوجہ کرتا ہوں یقینا آپ اپ اپن فران میں روشنی کی امرین داخل ہوتی ہوئی محسوس کریں گا، فور فرائے۔ اللہ تعالی قرآن محیم میں حضرت مسیم این مریم کی زبان سے ایک بشارت دیتا ہے ا

و مبشوا برسول باتی من بعدے اسمدا حمد (سورہ السف آیت ۲) حضرت مسم فراتے ہیں کہ ____ "اور جن (تہیں) ایک ایسے رسول کی بشارت ویا ہول

کی اس مدیث مبارک میں ظاہری طور پر ابن مریم کا نام ہے گر مراد وہ عینی انہیں جو مریم کا بیٹا تھا کیونکہ وہ تو فوت ہو گیا صفور اقدس پر نازل ہونے والے قرآن نے اور خود حضور اقدس پر نازل ہونے والے قرآن نے اور خود حضور اقدس نے اس کا فیصلہ فرما دیا جس کے حوالے میں پیش کرچکا ہوں ہیں یمال ابن مریم کا کوئی مثیل مراد ہے جو مسیحی صفات کا حافل ہو گا ، جس طرح احد ہے مراد محد ہے بعنی وہ مقدس بستی جس کا نام ہو محد ہو گا گر اپنی صفات کے لحاظ سے احد بھی ہو گا جو حضور کا جمآئی نام ہے بعثی وہ مقدس وجود و رحمت و شفقت کی صفات کا حافل ہو گا احمد کا ہی مفہوم ہے۔ یہ حضور کا بھی نام ہے جس کے ذریعے ہے آپ کے رحمت للحالمین ہونے کی بشارت وئی گئی ہے۔ مسلم طرح جناب مسیح اپنی امت کے لئے رحمت بن کر آئے شے اور لوگوں کو بجز و انحسار اور جس طرح جناب مسیح اپنی امت کے لئے رحمت بن کر آئے شے اور لوگوں کو بجز و انحسار اور بی نوع انسان سے ہدردی کی تعلیم دیتے تھے اس طرح حضور اقدس بھی احد ہونے کی مثیل شے مناسبت سے حضرت مسیح سے ایک مشابت رکھتے تھے اور ایک رتک میں ان کے مثیل شے مناسبت سے حضرت مسیح سے ایک مشابت رکھتے تھے اور ایک رتک میں ان کے مثیل شے اگرچہ باتی صفات میں سارے انہیاء سے افعال شے۔

منیر صاحب! اب تو بات واضح ہوگئ کہ ابن مریم کے نام سے آنے والا حقیقت بیل ابن مریم سیم نہیں ہوگا بلکہ اس کی صفات کا حامل کوئی امتی ہی ہوگا۔ جس طرح جناب سی آبن مریم کے دولوت و تبلیغ کے ذریعے جا قل میدویوں بیل روحانی بیداری پیدا کر دی اور ان جس سے صاحب ایمان اور پاکیزہ کروار لوگوں کی ایک جماعت کھڑی کر دی جو رفتہ رفتہ ساری دنیا پر چما کی ایک جماعت کھڑی کر دی جو رفتہ رفتہ ساری دنیا پر چما کی ای طرح آنے والا مسیح بھی بھی بھی کھوئے لوگوں کی اصلاح کر کے انہیں پاک کر کے ان جس سے ایک جماعت کھڑی کرے گا جس کا وہ امام ہوگا اور پھریہ جماعت رفتہ رفتہ ساری دنیا پر چما جائے گی اور اسلام کو دوبارہ عالی غلبہ نصیب ہوگا کیونکہ حضور "اقدی کے یہ الفاظ کہ دفتا کی اور اسلام کو دوبارہ عالی غلبہ نصیب ہوگا کیونکہ حضور "اقدی کے یہ الفاظ کہ دفتا کہ مشکم " بینی جو تم جس سے تعمارا امام ہوگا ۔ کسیں پاہر سے نہیں آنے گا وہی امام دہ گا ۔ کسیں پاہر سے نہیں آنے گا وہی امام مدی ہوگا اس طرح حضور " نے ہمیں مطلع فرا دیا کہ امت مجمیہ کا امام ہی اس کا سیح ہوگا اور آنے والا مسیح ہی امت کا امام ہوگا ۔ یہ دو الگ الگ وجود نہیں ہوں گے وہی امام (مہدی) ہوگا وہی امام اور خلیفہ نہیں ہو سے ورنہ بردا فساد پیدا ہوگا اور دونوں کی مقول جی شیطان صفت لوگ واطل ہوگر ایک گروہ کو دو سرے گروہ کے خلاف اور فلانے اور آبادہ فساد کی اور خلانے دور امام اور خلیفہ نہیں ہو سے ورنہ بردا فساد کی اور خلانے اور آبادہ فساد کی اور خلانے اور آبادہ فساد کی کوشش کریں کے جس طرح ام الموشین حضرت عاکشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں کے جس طرح ام الموشین حضرت عاکشہ صدیح ان کشہ صدیقہ ورغلانے اور آبادہ فساد کرنے کی کوشش کریں کے جس طرح ام الموشین حضرت عاکشہ صدیح ان کھڑی

اور امیرالمومنین سیدنا علی بن ابی طالب کے ساتھ ہوا تھا اسی لئے حضور اقد سے قبل از وقت فیملہ فرہا رہا کہ امت خمیہ میں بیک وقت ایک بی مخص امام (مہدی) اور میں ہوگا۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک صاحب امام یا مجد ہونے کا دعویٰ کریں دو مرے صاحب میں یا خلیفہ رسول ہونے کے دی ہوں۔ کچھ لوگ ایک کی ہیروی افقیار کریں کچھ دو سرے کی۔ خود ان دو مرعول ہونے کے خت مشکل پیش آئے گی کہ کون کس کی اطاعت کرے؟ جو بھی دو سرے کی اطاعت کرے گا دہ اپنے پہلے مرتبے ہے گرجائے گا اور معزول ہوجائے گا۔ غور کرنے کا مقام ہے کہ میں "و مبعوث بی اس لئے ہو گا کہ دین کے بارے بی جو اختلافات پیدا ہو چکے ہیں انہیں ختم کرے نہ کہ اس کی دجہ سے ایک اور فتنہ پیدا ہو۔ پس اس کی ایک بی صورت ہے کہ امت میں ایک بی خص مبعوث کیا جائے " دبی رشد و ہدایت کا فریغہ انجام دے۔ حضور اقدی ایک بی خص مبعوث کیا جائے " دبی رشد و ہدایت کا فریغہ انجام دے۔ حضور اقدی ایک بی خص مبدی نہیں سوائے عیسی بین موجم (صیث ابن ما جہ) لین کو کئی مہدی نہیں سوائے عیسی کے گویا ووٹوں نام ایک بی شخصیت (صدیث ابن ما جہ) لین کو کئی مہدی نہیں سوائے عیسی کے گویا ووٹوں نام ایک بی شخصیت کے ہیں۔ حضوراً اقدی کے اس فیملے کو تبدیل کرنا مومن کا کام نہیں۔

منیرا حمد الله بیام صاحب! قرآن پاک کی اتن واضح آیات رسول پاک کے فرمودات اور اصحاب رسول پاک کے فرمودات اور اصحاب رسول کے استان اقوال کے بعد جو آپ نے اپنے موقف کے حق بیں پیش کے بین آخر مسلمانوں میں بیر عقیدہ واخل کیسے ہو گیا کہ حضرت عینی "ابھی تک زندہ آسان پر بیٹے ہیں؟

پیام شما ہجما ہوری ۔ میرصا حب! بات یہ ہے کہ حضرت میں کو آسان پر اٹھائے جانے کا عقیدہ خالص میں عقیدہ ہے جو میروں نے بعض غلط فنمیوں اور پجھ حضرت میں سے غیر معمولی عقیدت کی وجہ سے افتیا رکر لیا۔ حضور اقدس کے وصال کے بعد جب اسلام کی تبلیغ کا دائرہ وسیع ہوا تو بہت سے نامور عیسائی علا بھی اسلام بی وافل ہو گئے اور حیات میں کا عقیدہ اپنے ساتھ لائے چو تکہ قرآن عیم انجیل کی تقدیق کر ہے ہا س اور حیات میں علانے سوچا کہ قرآن عیم کے ارشاد کے مطابق انجیل بھی آسائی لئے ان نومسلم میسی علانے سوچا کہ قرآن عیم کے ارشاد کے مطابق انجیل بھی آسائی کتاب ہے اس میں جو بچھ درج ہے وہ درست ہے ہیں وہ اس عقیدے پر قائم رہے۔ ان کیس سے بعن نومسلم میسی علانے جب قرآن عیم کی تغیریں تکھیں تو آن میں یہ عقیدہ نجی میں سے افتی کی میں بی جو بھی اور مسیمی واضل کر دیا۔ ہمارے بہت سے مضرین نے بھی کئی برغتی سے جیس بلکہ غلط فنی اور مسیمی

سا نے ہا ہے دیکھتے اور جھے بتا ہے کہ اس میں حضرت میں کو آسان پر اٹھائے جائے کا اس میں حضرت میں کو آسان پر اٹھائے جائے کا استعال ہوا ہے؟ دوسری منتد المجیل جے موجودہ المجیل میں منتد قرار دیا جاتا ہے متی کی ہے یہ بھی حضرت میں کے صحابی (حواری) تھے اور نمایت وفادا رصحابی تھے جنہیں حضرت میں نے اپنا رسول (نائب) مقرد فرما کر تبلیغ کے لئے بھیجا تھا ان کی انجیل بھی آپ کے سامنے ہے دیکھتے اس میں کسی ایک جگہ بھی حضرت میں کے بارے میں بلکا سا اشارہ بھی ہے کہ آپ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ البت مرقس اور میں کی بارے میں بلکا سا اشارہ بھی ہے کہ آپ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ البت مرقس اور لوقائے اپنی انجیلوں کے آفر میں یہ الفاظ شامل کر دیے ہیں کہ «غرض خدا دند یہوع ان سے کلام کرنے کے بعد آسان پر اٹھا لیا گیا اور خدا کی دہنی طرف بیٹھ گیا" (مرقس کی انجیل باب ۱۱ آیت ۱۹) لوقا صاحب نے یہ اضافہ فرمایا کہ «جنب وہ (یہوع میں انہیل برکت وے رہا تھا تو ایسا ہوا کہ ان سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقائی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۹) کو اس کے اس سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقائی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۹) کو اسل کے اس سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقائی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۹) کو اسل سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقائی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۹) کو اسل سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقائی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۹) کو اسل سے جدا ہوگیا اور آسان پر اٹھایا گیا (لوقائی انجیل باب ۱۲ آیت ۱۹)

سوال یہ ہے کہ اگر ایبا کوئی واقعہ پیش آیا تھا تواس کا سب سے نیا وہ علم تو جناب میں اور مسیح کے صحابیوں کو ہونا چاہئے تھا جو آپ کے زوائے کے لوگ تھے بعنی جناب میں اور جناب پوجنا ۔ وہ تو حضرت میں کو آسان پر اٹھائے جانے کا ذکر تو کیا اٹنا رہ تک شیس کرتے مرقس اور لوقا جن میں سے ایک بھی حضرت میں کا صحابی (حواری) نہیں تھا اور جن کا ذا نہ بھی بہت بعد کا ہے انہیں کماں سے معلوم ہو گیا کہ حضرت میں کو آسان پر اٹھا لیا گیا ہیں اس سے فابت ہوگیا کہ بیر روایت کچھ غالی تشم کے مسیحوں نے گھڑی تا کہ حضرت میں عظمت میں اضافہ ہو جائے اور وہ یہود سے پیچھے شرہ جا کیں جو ان کے اصل حریف میں کونکہ یہودی حضرت اورلیں اور حضرت الیاس کو آسان پر چڑھا چھے تھے اور ان کا عقیدہ تھا کہ خدا کے یہ دونوں مقدس نی آسان پر بیٹھے ہیں۔ مسیحوں نے حضرت میں کو قامان پر بیٹھے ہیں۔ مسیحوں نے حضرت میں کو اس روایت کی اور عشرت میں بھی تھا کہ خدا کے یہ دونوں مقدس نی آسان پر بیٹھے ہیں۔ مسیحوں نے حضرت میں کو اس روایت کی اور میں بھی قبان پر بیٹھے ہیں۔ مسیحوں نے حضرت میں کو اس روایت کی اور کھڑھے تھے تھا کہ بروایت کی اور کھڑھے تھے تھا کہ بروایوں کی جمسری حاصل کرلی اس سے زیا دو اس روایت کی اور کھڑھے تھے تھا کہ بروای میں دوایت کی اور کھڑھے تھے تھا کہ بروایت کی اور کھڑھے تھے تھا کہ بروایت کی اور کھڑھے تھے تھیں۔

# وه آسان جس پر مسيخ كوا تهايا گيا

منيرا حديد بام صاحب! ايك بات كي وضاحت جا بون كا-بيد جو آمان پر جائے كا

پردیگنزے سے متاثر ہو کریے نظریہ قبول کرلیا اس طرح یہ غلط مقیدہ عام مسلمانوں تک پہنچ کیا لیکن جیسا کہ میں پہلے عرض کر چکا ہوں کہ ہر دور میں ایے مفسرین اور امام بھی پیدا ہوتے رہے جو اس غلط عقیدے کی تردید کرتے رہے مگران کی تعداد کم بھی اور انہوں نے اس مسکلے کو دین و ایمان کا مسئلہ نہ سجھتے ہوئے اس پر ذیا وہ زور بھی نہیں دیا اس طرح یہ عوام الناس کا بھی عقیدہ بن گیا لیکن اس کی مضرت رسانیوں کا اب اندا زہ ہوا جب اس عقیدے کی وجہ سے لاکھوں مسلمان اسلام سے نکل کر مسجمت کی آغوش میں چلے گئے اور اسلام کوایک خونخوار نہ جب کی حیثیت سے پیش کیا جائے لگا۔

منیرا حدث پیام صاحب!جب آپ فراتے ہیں کہ قرآن انجیل کی تقدیق کرتا ہے اور آپ یہ بھی فراتے ہیں کہ انجیل بہتی ہے کہ حضرت عینی کو آسان پر اٹھا لیا گیا تو پھر پی تیجے ہیں۔

پام شا جہانبوری - نیں میرصاحب! براز ایا نیں ہے قرآن اس انجیل ک تقدیق کرنا ہے جو حضرت مسیم کو عطا کی گئی تھی تمراس میں تو تحریف ہوئی اصل انجیل جو جعزت مسيح إرنا زل بوكى تفى بلكه زيا وه صحح الفاظ بين وه انجيل جو حعزت مسيح كے فرمودات پر مشمل تھی وہ تو آج روئے زمین پر کسی موجود شیں اس کی فقل سک موجود شیں۔ انجیل کے نام سے جو پچھ موجود ہے وہ اس کے مخلف زبانوں میں ترجے ہیں۔ جن میں بہت ا خلاف ہے صبح اور غلط سب آپس من خلط ملط ہو گئے ہیں۔ آپ حضرت مسج کے آسان پر ا نھائے جانے کے واقعے کو ہی لیجئے اس وقت مروجہ جارا تجیلیں ہیں ایک متی کی انجیل' دوسری مرقس کی انجیل تیسری لوقا کی انجیل اور چوتھی بوحنا کی انجیل۔ اگر آپ نے چا رول ا تجیلیں بڑھی ہیں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ ان چار میں سے دوا تجیلیں تو اس با رے میں کمل طور پر خاموش ہیں لیعنی متی اور بوحنا حالا تکہ ان میں سے بوحنا حضرت مسیم کا وہ . بزرگ اور قابل اعماً وحواری تھا جس کے سپرو حضرت مسیح "فے اپنی والدہ کو کیا تھا اور قرایا تھا کہ "تم خیال رکھنا کہ سے تمہاری والدہ ہیں"۔ اتنا قابل اعتا وحواری جو تمام وا تعات وحالات سے ذاتی طور بروا تف تما اور حضرت مسيح كا محبوب ترين محالي تما وه ا نی انجیل میں جو جا روں انجیلوں میں سب سے متند انجیل سجمتی جاتی ہے حضرت مسیم اے بارے میں اشارہ تک نہیں کرنا کہ آپ کو آسان پر اٹھا لیا گیا۔ بوحنا کی انجیل آپ کے

عقیدہ ہے میدودیوں کا بھی عیسا نیوں کا بھی اور عام مسلما نوں کا بھی خواہ فلط ہو خواہ صبح ہو آخرید کیسے اختیار کرلیا گیا؟ اس کی کوئی وجہ تو ہوگی؟

پیا م شا بجما پوری - منیر صاحب! آمان بلندی کا نام ہے کی رفعت و عظمت کا Symbol ہے اللہ تعالیٰ کا عرش بھی آمان پر قرار دیا جا تا ہے حتی کہ جنت کے بارے پی بھی کما جا تا ہے کہ یہ بھی آمان پر ہے۔ میرے خیال بین اس لئے مخلف ذا بہ کے بائے والوں نے اپنے بعض روحانی پیٹوا وں کو آمان پر بٹھا رکھا ہے تا کہ انہیں زیا وہ سے زیا وہ صاحب عظمت اور مقرب اللی فابت کیا جا سے لیک ایک نمایت باریک اور لطیف کته تھا صاحب عظمت اور مقرب اللی فابت کیا جا سے لیک اور یہ نمایت باریک اور لطیف کته تھا آگھوں سے نظر آتا ہے۔ اس کٹیف آمان پر نہ حضرت اور ایس تشریف لے گئے کہ مس آبی فا ہری آئیس اور نہ حضرت میں اور نہ حضرت میں اور نہ حضرت کے علاوہ ایک اور نہ حضرت میں اور نہ حضرت کی کوشش سیجے کہ اس آمان الیاس اور نہ حضرت میں ہوجو ہے اور میرا مرچشہ یا معلومات و بدایت بی کتاب اللہ کے علاوہ ایک اور آمان بھی ہے جس کی طرف ہارے معلومات و بدایت بی کتاب اللہ ہے جا بہ جا نے جا نے جا نے دائیت اللہ تعالی سورٹ جو دیس فرا تا ہے :۔

واما اللين سعدوا فني الجنت خلدين فيها ما دامت السموات و الأوض (طرر آيت ۱۰۸)

(لعنی اور جو نیک لوگ ہیں وہ بیشہ اس وقت تک جنت میں رہیں گے جب تک زمین و آسان قائم ہیں-)

اس ارشاد اللی کا صاف اور واضح منهوم بیہ ہے کہ جنتی اس وقت تک جنت میں رہیں گے جب تی اس وقت تک جنت میں رہیں گے جب تک زمین و آسان فا جب تک زمین و آسان فا جب تک زمین و آسان فا جو جائیں گے تو اس وقت جنت سے نکال دیئے جائیں گے؟ حالا نکہ دو سرے مقام پر اللہ تعالیٰ جنتوں کو بشارت دیتا ہے کہ:۔

وما هم منها معخرجین (سورة الحجرات آیت ۴۸) (ا ور جنتیوں کو) جنت میں سے کبھی نہیں تکالا جائے گا)

اس طرح تو كلام اللى بين تضاويدا موكياكه ايك مقام بر توده قرما ما به كه جنتي اس وقت تك جنت بين اس كے دوسرے معنى يہ

ہوئے کہ جب زیمن و آسان فتا ہو جائیں کے تو جتی جنت میں سے نکال دیے جائیں گے۔
جبہ دو سری جگہ اس کے برعکس یہ فرما آبا ہے کہ جنتی ہیشہ جنت میں رہاں گے حالا تکہ کلام
الی میں تضاد کا تصور بھی گناہ ہے۔ پس تشلیم کرنا پڑے گا کہ ذمین و آسان سے اللہ تعالیٰ کی مرا و اما رے یہ ماتدی نمین کے وہ
کی مرا و اما رے یہ ماتدی نمین و آسان نہیں کیونکہ یہ تو فانی ہیں ایک دن فتا ہو جا کیں گے وہ
کوئی اور آسان ہے جو بھیشہ قائم رہے گا اور وہ آسان جنت کا آسان ہی ہو سکتا ہے۔ یہی وہ
آسان ہے جس کا اجا ویٹ میں ذکر ہے اور جس کے مختلف درجات ہیں۔ اشی درجات میں
کسیں حضرت آوم اکیس حضرت ایرا ہیم الکمیس حضرت اور یس اس کمیس حضرت الیاس کی کسیس حضرت اور کس کے قریب ہے اور
حضرت موسی ان ور کمیس حضرت میں موسنوں کی ارواح جنت کے نظا رون سے لطف اتدون ان قریب ہے کہ موت کے بعد ہی موسنوں کی ارواح جنت کے نظا رون سے لطف اتدون ہونے گئی ہیں۔ حضور اقدس نے معراج کے موقع پر اسی آسان کی سیر فرمائی تھی اور یمیس آب کی قیا دت میں تمام گزشتہ انہیا ء نے نما ذاوا کی تھی۔

منیرا حد :- پیام صاحب یہ تو آپ نے بہت عجیب کتر بیان کیا ہے کیا آپ کا ان بات کی مائید کی ان بات کی آئید کی اور بزرگ اور عالم فخصیت کے بیان سے بھی ہوتی ہے-

#### حفرت علی جوری کی شمادت

پیا م شا بجما نیوری = بال منیرصا حب! بالکل ہوتی ہے۔ چنا نچہ برصغیریاک وہند کے متا زروحانی پیٹوا 'قطب وقت حضرت علی ہجوری جوا پی صدی کے مجدو بھی ہے فرماتے ہیں :۔

دنینا مبرگفت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اندر شب معراج آدم و پوسف و موی و بارون و عیسیٰ و ابراہیم را صلوت علی بنینا و طلیم المحین اندر آسال دیدم 'لا محالہ آل ارواج ایشال بود" (کشف المجوب می ۲۵۸مر جبر ڈاکٹر مولوی محد شفیج)

دلینی پنجبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما یا کہ آپ نے شب معراج میں آسان پر آدم ' بوسف موٹی پا رون ' عیسیٰ اور ابراہیم کو دیکھا تولا محالہ وہ ان کی ارواج مبا رکہ تھیں۔)

اگر حضرت میں ' بارون ' عیسیٰ اور ابراہیم کو دیکھا تولا محالہ وہ ان کی ارواج مبا رکہ تھیں۔)

اگر حضرت میں " ابن مریم" اپنے ما دی جسم کے ساتھ آسان پر اٹھائے گئے تو معراج کی شب حضور" انور کی ان سے ملا قات بھی ان کے با دی جسم کے ساتھ ہوئی عاہم تھی اس کی شام اسلام کے جلیل القدر عالم اور قطب وقت حضرت علی ہجوری رحمتہ اللہ علیہ اس کی تروید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں گہ سمور" انور نے جن انبیائے کرام سے شب معراج میں تروید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں گہ سمور" انور نے جن انبیائے کرام سے شب معراج میں تروید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں گہ سمور" انور نے جن انبیائے کرام سے شب معراج میں تروید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں گہ سمور" انور نے جن انبیائے کرام سے شب معراج میں تروید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں گہ سمور" انور نے جن انبیائے کرام سے شب معراج میں تروید کرتے ہیں اور فرماتے ہیں گہ سمور" انور نے جن انبیائے کرام سے شب معراج میں

الجزالاً في ك ما شے ميں ورج ب (صفحہ ٢٣٦ مطبوعہ مصرا ١٣٥٥) علامہ ابن كثير لكھتے ہيں كہ حديث رسول ہے كہ :-

"لوكان موسى وعيسلى عَتَيْن لما وسعهما الا اتباعي"

الینی رسول اقدس صلی الله علیه و الله سلم نے فرمایا که اگر موی" اور عیسی" زنده ہوتے تو انہیں بھی میری پیروی کرنے کے سوائے اور کوئی چارہ نبہ ہوتا-)

منرصاحب! آب تو دو اور دو چار کی طرح ثابت ہو گیا کہ رسول اقدی نے حضرت عینی ا کو حضرت موئی کے ساتھ ایک بن صف میں رکھا اور جس طرح حضرت موئی وفات پا گئے حضور کے ہمیں بتا دیا کہ اس طرح حضرت عینی بھی اپنے خالت حقیق سے جا لیے کوئکہ آپ ا نے فرایا کہ ۔۔۔۔۔ "حیکین" اگر ڈیمہ ہوتے تشنئے کا صیفہ ہے لیمی ودنوں ذیدہ ہوتے" معلوم ہوا کہ دونوں ذیدہ نہیں ہیں نہ موئی ذیدہ ہیں نہ عینی "زندہ ہیں دونوں کا اسمنے ذکر کرنا ثابت کرتا ہے کہ دونوں ایک بی حالت میں ہیں اور دونوں دفات یا چے ہیں۔

آپ کا دل شکریہ منیرصاحب! اب من آپ سے اجازت چاہوں گا خدا حافظ۔

(پیام شاہجمانپوری)

منیراحمد "- پیام صاحب! آپ کے ماتھ بہت سیر حاصل محقکہ ہوئی۔ جیرت ہے کہ پوری دنیا علم کی موجودہ روشن کے باوجود حضرت میں گئی اور ان کے والے سے ابھی تک اندھیرے میں ہے۔ امید ہے آپ کی تختین اقوام عالم میں بہت جلد ایک نے ذہنی انقلاب کا موجب بینے گی۔ آپ نے دور ان محقکہ کئے ابیا نہیں چھوڑا جس سے تفکی کا احساس ہو آ ہو فدا آپ کو اس نیک کام کا اجر دے۔ آپ کا بہت بہت شکریہ کہ آپ نے انہا لیتی دفت نکال کر جھ ناچیز کو ایک انتمائی اہم حقیقت جانے کا موقع دیا۔ امید ہے کہ یہ انٹرویو جب کتاب کی شکل میں سامنے آئے گا تو حضرت عینی "کے عقیدت مند اور ہمارے دوشن جب کتاب کی شکل میں سامنے آئے گا تو حضرت عینی "کے عقیدت مند اور ہمارے دوشن

خیال علا اس پر محنثہ کے دل سے غور کریں گے۔

ملا تات فرمائی ان سب کی ارواح سے بید ملا قات ہوئی۔ حضرت علی ہجوری نے ان انبیائے کرام میں حضرت میں ہجوری نے ان انبیائے کرام میں حضرت میں ابن مریم کو بھی شامل کیا ہے۔ سوال بیہ ہے کہ اگر حضرت میں معرفی میں میں ان کا جسم کماں گیا ؟ کیا وہ بے جان اور بے روح رہ گیا تھا تو گویا مروہ جسم تھا اور بیدا للہ تعالیٰ کا قانون ہے کہ جب وہ کسی جسم میں سے روح نکال لے تو دوبا رہ اس میں واپس شیں بھیجنا۔

ا ور اگر تحوری در کے لئے یہ فرض بھی کرلیا جائے کہ حضور اقد س نے جناب می اسے ان کے مادی جسم کے ساتھ ملا قات فرمائی تو یہ تا رہن عالم کا سب سے جیب واقعہ تھا کہ ایک نبی (حضرت میں ) اپنے گوشت بیست کے جسم کے ساتھ ملاء اعلی میں موجود تھا جبکہ باتی تمام انبیاء گوشت بیست کا جسم اسی زمین پر چھوڑ کراس جمان فانی سے گئے گر حضور الدس نے معراج کا واقعہ بیان کرتے ہوئے دنیا کے اس عجیب ترواق فتے کا کمیں ذکر نمیں فرمایا کہ وحضرت آدم سے لے کر جھڑت کی تک جتنے انبیاء سے میری ملا قات ہوئی وہ سب تو اپنے روحانی جسم کے ساتھ مجھے لے گراکے نبی رعین این مریم) ایسا بھی تھا جے میں نے گوشت بیست کے جسم کے ساتھ عالم فانی میں دیکھا "

پی اس واقع کا بیان نہ کرتا الابت کرتا ہے کہ حضور اقدی کی ملا قات جس میں ابن مریم سے ہوئی وہ فوت ہو چکا ہے۔ حضور گل ہے۔ حضور گل ہے۔ حضور گل ابن مریم سے ہوئی وہ فوت ہو چکا ہے۔ اپنا ما دی جسم اسی نظان جسم کے ساتھ ہوئی جو اللہ تعالیٰ ملا قات اس سے بھی دو سرے انبیاء کی طرح اس روحانی جسم کے ساتھ ہوئی جو اللہ تعالیٰ نے عالم ان فی بین اپنے تمام انبیاء کو عطا فرمایا۔ یہ آسی عالم ان اور اُسی آسان کا واقعہ ہے جس کے بارے میں قرآن عکیم نے فرمایا کہ "وہ ہیشہ قائم رہے گا" اور طا ہر ہے کہ وہاں سے آج تک نہ کوئی واپس آیا ہے نہ آئے گا۔

#### وف آخر

منر صاحب! من آپ سے ا جازت لینے سے قبل حرف آخر کے طور پر رہول اقد س صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا ایک اور ارشا و پیش کرنا چاہتا ہوں اور اسی پر بیر تعظی ختم کرنا ہوں۔ اسلامیات کا کوئی طالب علم ایبا شیں جوایا م المفسرین حضرت علامہ حافظ ابن کیشر کے نام تاتی سے واقف نہ ہو۔ یہ اس پائے کا مفسر تھا کہ عالم اسلام نے اس پائے کے مفسر بہت کم پیدا کے۔ ایام ابن کیشر کی یہ حدیث جو بیں پیش کر رہا ہوں "تغییر فتح البیان"

## بیلاطوس کی کردار کشی

چونکہ یہ ایسی حقیقت تھی جس کا اٹکار نہیں کیا جا سکنا کہ حضرت مسے کا واقعہ عصلیب
روی عمد حکومت بیں بیش آیا تھا اس لئے اس واقعے کی ذمہ داری روی حکومت ہی پر عائد ہو
رہی تھی بیس روی کلیسیا اور بعد کے مسیحی مورخوں نے روی بادشاہ (قیصر طبریوس) کو بچانے
کے لئے سارا الزام گورٹر بیلا طوس پر عائد کر دیا اور یہ ناٹر دینے کی کوشش کی کہ اس واقعے
بیس قیصر کا ہاتھ نہیں تھا دراصل یہ ساری کارروائی خود گورٹر بیلا طوس نے اپنے طور پر کی بلکہ
بیس قیصر کا ہاتھ نہیں کوشش کی گئی کہ قیصر تو جناب مسیح کا عقید تمند تھا چنانچہ "دی لاسٹ
بیہ فابت کرنے کی بھی کوشش کی گئی کہ قیصر تو جناب مسیح کا عقید تمند تھا چنانچہ "دی لاسٹ
بیس آف دی بائی بل" میں حضرت مسیح کے مبینہ قتل کی ذمہ داری اس غریب بیلا طوس پ
دالی گئی ہے اور روی بادشاہ (قیمر طبریوس) کو صاف بچالیا گیا ہے۔ یا نبل کے اس گشدہ صحیفے کا

"روم کا بادشاہ قیصر طربوس ایک مملک بیاری بیں جتلا ہوگیا۔ اس نے ساکہ بروطلم بیں

یوع نامی ایک حاذق طبیب ہے جس کے الفاظ میں سے تاثیر ہے کہ ان سے بیار صحیاب ہو

جاتے ہیں بعنی وہ اپنی زبان سے چند الفاظ اوا کرتا ہے اور مربض ٹھیک ہو جاتا ہے۔ چنانچہ اس

ع اپنے ایک معتد "Volusianus" (دولوسیانس) کو سے پیغام دے کر گور نر پیلاطوس کے پاس

بیجا کہ "دیسوع کو میرے پاس بھیج دو تاکہ وہ جھے صحت یاب کر دیں۔" لیکن بادشاہ طبریوس کا سے

پیغام پیلا طوس کو اس وقت ملا جب وہ حضرت مسیح کو صلیب دلوا چکا تھا۔ روایت میں اس امرکی

بیغام پیلا طوس کو اس وقت ملا جب وہ حضرت مسیح کو اس لئے صلیب دی کہ وہ آپ" سے

بیغام میلا طوس کو کہ بیلا طوس نے حضرت مسیح کو اس لئے صلیب دی کہ وہ آپ" سے

میں صراحت کی گئی ہے کہ پیلا طوس نے حضرت مسیح کو اس لئے صلیب دی کہ وہ آپ" سے

یادشاہ کا پیغام من کر پیلاطوس نے اس کے پیغامبر کو جواب دیا کہ آیوع نائی یہ محف مجرانہ افعال کا ذمہ دار تھا نہ بہت بردا مجمع باز تھا اور لوگوں کو اپنے کر دہت کر لینے کا فن جانا تھا (لیشی اس سے امن و امان کو خطرہ تھا) اس لئے میں نے برو ظلم کے مرکردہ لوگوں کے مشورے پر اس سے امن و امان کو خطرہ تھا) اس لئے میں نے برو ظلم کے مرکردہ لوگوں کے مشورے پر اس سے صلیب دے کر مروا دیا۔ یہ من کر بادشاہ کا پیغامبر اپنی قیام گاہ پر واپس آگیا۔ روایت میں بتایا گیا ہے کہ اس کے بعد بادشاہ کے پیغامبر کی ملاقات ایک خاتون سے ہوئی جس کا نام بتایا گیا ہے کہ اس کے بعد بادشاہ حضرت میں کی بہت بری عقید شند سی۔ پیغامبر نے اس سے بوچھاکہ اس شرمیں ایک حاذق طبیب رہاکر تا تھا جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ اپنے سے بوچھاکہ اس شرمیں ایک حاذق طبیب رہاکر تا تھا جس کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ اپنے

# يبلاطوس كاانحاج

"پیلا طوس" واقعہ عصلیب کا وہ مظلوم کروارہے جس کا حقیقی رولی روایات کے غیار میں گم ہوگیا۔ اس پر الزام ہے کہ اس نے حضرت میں کو قتل کرایا لینی آپ کو صلیب پر چڑھوایا۔ ووسری طرف یک وہ مخص ہے جس نے حضرت میں کو صلیبی موت سے بچانے کی بحرور کوشش کی اور اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔ گویا پیلا طوس نے وہ مختلف اور متضاد کردار ادا کے۔ اس کے کردار نے اس تصاد نے اس کی مخصیت پر دینز پردے وال وقع جو اب تک کے۔ اس کے کردار نے اس تھناو نے اس کی مخصیت پر دینز پردے وال وقع جو اب تک پڑے ہوئے ہیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ سے پردے اٹھا وقع جا کیں اور پیلا طوس کو اس کی حقیق شکل میں چیش کردیا جائے۔

اس حقیقت کو اب دنیا کے برے برے فاصل اور مسی محقق بھی تسلیم کرنے گئے ہیں کہ ، وی کلیسیا نے پیلا طوس کے اصل کردار کو مسخ کیا اور اسے ایک ظالم اور حضرت مسیح" کے قاتل کی حیثیت سے چیش کیا ورنہ حقیقت کچھ اور تھی چنانچہ مشہور مسیمی مورخ پروفیسر پراندان (Prof: S.G.F. Brandon) نے لکھا ہے کہ :۔

"قابل ذکر یات بیہ ہے کہ جب تک روی حکومت نے مسیحی ندیب اختیار شیں کیا فقا اس وقت تک مسیحی مورخین پیلا طوس کو بے گناہ قرار دیتے سے مگر جب روی حکومت نے مسیحیت کو سرکاری ندیب کا درجہ دیدیا تو چو تکہ حضرت مسیح "روی حکومت کے محبوب (اور اس کی عقیدت کا مرکز و محور) بن چکے سے اس لئے مسیحی مورخوں کو حضرت مسیح "کی بے گناہی کی شاوت ولوانے کے لئے پیلا طوس کی ضرورت باتی نمیں رہی تھی پس بعد کے مورخین نے جن میں "Eusebius" ضرورت باتی نمیں رہی تھی پس بعد کے مورخین نے جن میں شرح طرح (ایوسی بیش) کا نام سرفرست ہے پیلا طوس کے انجام کے بارے میں طرح طرح کی کمانیاں گورلیں جن میں ایک کمانی بیہ بھی تھی کہ پیلا طوس نحوست اور بر بختی کا شام رہوا اور اس نے (خورہی) اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا لینی خورکش کر لی۔"(1)

الفاظ سے بیاروں کو صحت یاب کر دیا کر آتھا اسے بیودیوں نے قتل کیوں کروا دیا؟ یہ س کروہ عورت ذاروقطار رونے گئی اور بولی کہ وہ تو میرا خداوند تھا جے پیلاطوس نے عداوت کی بنا پر گرفتار کروایا اور چرصلیب پر مروا دیا۔

روایت آگے برحتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ باتیں من کر بادشاہ کے پیامبر نے نمایت دکھ کا اظہار کیا اور کہا کہ اس کے آقا نے جو فدمت اس کے سردگی تھی 'افسوس کہ اب وہ یہ فدمت سرانجام نہیں دے سے گا۔ جب پیامبر نے اس فدمت کی تقصیل بیان کی تو خاتون نے اس تصویر کا اس سے کہا کہ (تم بایس نہ ہو) میرے پاس یموع کی ایک تصویر ہے۔ خاتون نے اس تصویر کا بجیب و غریب پس منظر بیان کیا' کہنے گئی کہ جب وہ (حضرت میے) تبلیغ کے لئے جاتے تھے تو ان کی جدائی جمھ پر بہت شاق گذرتی تھی میرے دل بی یہ خواہش پیدا ہوتی تھی کہ کاش ان کی قصویر میرے پاس ہوتی جمھ کہ کاش ان کی قصویر میرے پاس ہوتی جمھ کہ بی سکون حاصل کر لیا کرتی۔ (ایک روز کا واقعہ ہے کہ) تصویر میرے پاس ہوتی تھی تو رائے میں میرے بیٹ بین کینوس لے کر یمور کی پاس جا رہی تھی تو رائے میں میرے خداوند سے میری ملا قات ہوئی اور انہوں نے جمھ سے پوچھا کہ کمان جا رہی ہو۔ جب بی میرے خداوند سے میری ملا قات ہوئی اور انہوں نے جمھ سے پوچھا کہ کمان جا رہی ہو۔ جب بیس کے چرو مبارک کی شعبہہ بنی ہوئی تھی۔

خاتون "درونیکا" بیان کرتی ہے کہ اس نے یادشاہ طبریوس کے پیغامبر کو بتایا کہ اگر تہمارا افا صدق دل سے اس تصویر کی ایک بھلک بھی دیکھ لے گا تو اس کی صحت بحال ہو جائے گا اور وہ پوری طرح تکدرست ہو جائے گا۔ کمانی آئے چلی ہے اور بادشاہ کاپیغامبر خاتون سے پوچھتا ہے کہ کیا یہ تصویر قیمت دے کر جس آپ سے خرید سکتا ہوں؟ خاتون جواب دیتی ہے کہ ہرکز نہیں اسے صرف جذبات عقیدت سے خریدا جا سکتا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ تصویر کے کر جس تہمارے ساتھ جاؤں گی اور بادشاہ کو پیش کر دول گی اسے دیکھ کر وہ صحیباب ہو جائے گا اس کے بعد جس تصویر لے کر واپس آ جاؤں گی چتانچہ پیغامبر (Volusianus) خاتون کو جائے گا اس کے بعد جس تصویر لے کر واپس آ جاؤں گی چتانچہ پیغامبر (Volusianus) خاتون کو لے کہ دوم آیا اور فیمر منصفانہ لے کر ردم آیا اور قیمر طبریوس کی خدمت جس حاضر ہو کر اسے اطلاع دی کہ حضور والا جس لیوری سے طنے کے خواہشند سے اسے گور نر پیلاطوس اور یہودیوں نے ظالمانہ اور فیمر منصفانہ لیوری سے طنے کے خواہشند سے اسے گور نر پیلاطوس اور یہودیوں نے ظالمانہ اور فیمر منصفانہ لیوری سے طنے کے خواہشند سے اسے گار آپ اسے جذبہ عشیدت سے دیکھیں گے لیوری کی دھتی تصویر ہے 'خاتون کا دعوی ہے کہ اگر آپ اسے جذبہ عشیدت سے دیکھیں گے دوائی وقت شفایا ہو جائی گا دول کی دفتہ شفایا ہو جائی گا۔

روایت میں کما گیا ہے کہ بادشاہ نے تھم دیا کہ جس راستے سے حضرت مسیم کی تصویر لائی جائے اس پر رہیم کے تھان بچھا دیے جائیں۔ اس کے بعد جناب مسیم کی شبیعہ اس کے پاس لائی گئ جیسے ہی اس کی نظر آپ کی نضور پر پڑی وہ فوراً صحت یاب ہو گیا۔ روایت کے مطابق اپی صحت یابی کے بعد بادشاہ (قیمرطریوس) نے گور نر پیلاطوس کو روم طلب کیا۔ پیلاطوس جب بادشاہ کے سامنے پیش ہوا تو اس نے حضرت مسیم کا مجتبہ زیب تن کیا ہوا تھا۔ مختر نے کہ قیمرطریوس نے پیلاطوس کو اس وقت تک کے لئے جیل میں ڈال دیا جب ہوا تھا۔ مختر نے کہ قیمرطریوس نے پیلاطوس کو اس وقت تک کے لئے جیل میں ڈال دیا جب

ک کہ اس کے بارے میں آخری فیصلہ نہیں کر لیا جا آ۔ آخر کار بادشاہ نے پیلاطوس کو موت
کی سزا دینے کا تھم دیا۔ جب پیلاطوس کو معلوم ہوا کہ اے سزائے موت دی جائے گی تو اس
نے خود بی خنجرے اپنی زندگی کا خاتمہ کر لیا۔ روایت کے مطابق جب قیمر کو پیلاطوس کی موت
کا علم ہوا تو اس نے کہا کہ پیلاطوس ایسی عبرتاک موت سے دوجار ہوا ہے کہ اس کے ہاتھوں
نے بھی اسے معاف نہیں کیا۔ اس کی لاش کو ایک بھاری پیترے باندھ کر دریائے ٹائبریں

غرق کردیا گیا(2)

## بیلاطوس کی حفرت مسیح سے عقیدت

ظاہر ہے کہ اس کمانی کا بنیادی مقصد یہ آثر دیتا ہے کہ حضرت میج کی صلیب وہی کے واقع میں روی بادشاہ کا ہاتھ نہیں تھا بلکہ وہ تو آپ کا اتنا عقید تند تھا کہ آپ کی تصویر دکھ کر ہی شفایاب ہو گیا تھا اصل تصور وار تو گور نر بنیاطوس تھا جس سے حضرت میج کی دشنی کی بنا پر اس نے آپ کو صلیب دلوائی لیکن ردایت نویس بھول گیا کہ اس کے بقول جب پیلاطوس بادشاہ (قیمر طربوس) کے روبرہ پیش ہوا تو اس نے (برکت کے لئے) حضرت میسیم کا جب پینا ہوا تھا (صفحہ ۲۸۱ کالم قبرا)

سوچنے کی بات ہے کہ اگر پیلاطوس حفرت میے گا دشن ہوتا' اس کے دل میں آپ کے خلاف عدادت ہوتی اور اس عدادت کی بنا پر اس نے آپ کو قتل کرایا ہو تا تو ایسے نازک موقع پر اس نے آپ کو قتل کرایا ہو تا تو ایسے نازک موقع پر اس تے آپ کا جبہ پہننے کی کیا ضرورت تنی اس سے ثابت ہو تا ہے کہ اسے حفرت میے سے دلی عقیدت تنی اور عقیدت بھی الیمی ہو ایک رائخ العقیدہ مرد کو این مرشد سے ہوتی ہے اس لے اس کا اعتقاد تھا کہ اگر اس نے حفرت میں گا جبہ پہن لیا تو اس کی برکت سے وہ بادشاہ کے فیظ و غضب سے محفوظ رہے گا۔

بعض اور آریخی دستاویزات اور زبانہ ع حال کی آریؤں سے بھی کی عابت ہو آ ہے کہ بیاطوس حضرت مسح کو ہے گناہ سجمتا تھا اور آپ کو رہا کر دیتا جاہتا تھا چنائچہ "ورلذ بک انسائیکو پڈیا"کا مسجی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ :۔

"جب (حضرت) میج" پیلاطوس کی عدالت میں پیش ہوئے تو اس نے آپ کو رہا کرنے کی کوشش کی کیونکہ وہ آپ کو ب گناہ سمجھتا تھا لیکن علائے یہود اور حضرت میج" کے دشمنوں نے آپ کو سزائے موت دینے کے مطالبے پر اصرار کیا (اس کے باوجود) شاید پیلاطوس آپ" کو رہا کر دیتا گراسے خطرہ تھا کہ اس صورت میں وہ اپنے عمدے سے برطرف کر دیا جائے گا۔" (3)

بہ برے غور کا مقام ہے اور اس انتائی اہم تاریخی دستاویز کے آخری (نمایاں) الفاظ پڑھ کر ہر شخص بجا طور پر سوچ گاکہ "ورلڈ بک انسانیکلو پیڈیا" کا مسیقی مقالہ نگار یہ کیا کہ رہا ہے کہ پیااطوس کو خطرہ تھا کہ اگر وہ حضرت مسی کو صلیب پر نہ پڑھا تا تو اے اس کے حمدے ہے برطرف کر دیا جاتا ۔۔۔۔۔ آخر کیوں؟ اگر ششاہ ردم جناب مسی کا عقید شند تھا تو اس صورت میں پیااطوس حضرت مسی کو صلیب نہ وے گر اپنے آقا کی خوشنودی عاصل کرتا اور انعام و اکرام کا مستحق قرار پاتا گریماں تو معاملہ اس کے بالکل برعش ہے کہ وہ حضرت مسی کو صلیب ہے حضرت مسی کو خطرے میں محموس کر رہا تھا اور سجھتا تھا کہ اگراس صلیب سے بچانے کی صورت میں خود کو خطرے میں محموس کر رہا تھا اور سجھتا تھا کہ اگراس سے خورت مسی کو معلوب پر نہ چڑھایا تو وہ تھر کے غیظ و خضب کا نشانہ ہے گا۔ پس اس سے خابت ہو جاتا ہے کہ خود بادشاہ (قیصر روم) کی خواہش تھی کہ جناب مسی کو معلوب کر دیا جائے کہ خود بادشاہ (قیصر روم) کی خواہش تھی کہ جناب مسی کو معلوب کر دیا جائے کہ خواہش بر بیااطوس نے جناب مسی کا وصلیب پر چڑھوایا۔

واقعد ع صليب ك بارت من بالاطوس كى ريورث

مال بی بی ان سے بھی اس امر کی تھے کم شدہ صحائف مظرعام پر آتے ہیں ان سے بھی اس امر کی تقدیق ہوئی ہے کہ حضرت مسیح کو صلیب وینے کا سارا واقعہ پہلے ہی شمنشاہ روم اقیم طرح بوئر کھ دہا تھا دفیم طرح باخر رکھ دہا تھا چنائچہ واقعہ ء صلیب کے بعد کورٹر پیااطوس نے بادشاہ کو جو رپورٹ بھیجی تھی وہ دستیاب ہوگئ ہے اور چھپ بھی گئی ہے۔ ذیل میں اس رپورٹ کے بعض اقتباسات ورج کے جاتے ہیں۔

"پونتیکس پیلاطوس کی طرف سے شنشاہ قیمرطبریوس کی فدمت میں۔

پریہ ع تہنیت قبول فرائے۔ یہوع ، جس کی بابت میں اپنے پچھلے خط میں آپ

کو ممل معلومات فراہم کر چکا ہوں ، اسے آخر کار ایک سخت ترین سزا دیدی گئی
جس کا یمال کے لوگ بھی مطالبہ کر رہے تھے۔ اگرچہ میں یہ سزا دینے کے لئے خود
کو تیار جمیں پا یا تھا بلکہ اپنے اس فعل سے خوفردہ تھا (کیونکہ) ان نیک اور ایاب
قدم مخض نہ اس سے پہلے دنیا میں آیا تھا نہ آئندہ آئے گا۔ جب اسے صلیب می

" یہ قدم اضاتے وقت میرے پیش نظر اپنی ذاتی خواہش کے بر علس آپ کی وفاواری اور نمک خوان ناحق کو وفاواری اور نمک خوان ناحق کو روکنے اور اختیں تکلیف سے نجات ولانے کے لئے اپنی قوت اور اختیار کو استعال نہیں کا مدد"

(اب) اجازت جابتا مول- ۵ر ابريل ---- (4)

الله ورز بیلاطوس کی اس رپورٹ سے چار صداقتوں کی نظاندہی ہوتی ہے (ا) واقعہ عصلیب سے قبل حضرت میے کی مرکرمیوں اور بمودیوں کی طرف سے آپ کی مخالفت کے بارے میں بیلاطوس بادشاہ کو ممل معلومات فراہم کرچکا تفا (۲) اس کے باوجود بادشاہ نے بیلاطوس کو جناب میں ہے " کے بارے میں اس ضم کی کوئی ہدایت نہیں دی کہ آپ کو صلیب نہ دی جائے ورنہ پیلاطوس کی عبال نہ نقی کہ وہ اپ آ قا اور بادشاہ وقت کی ہدایت اور منظا کے خلاف آپ کو صلیب پر چرھا تا (۳) بیلاطوس ذاتی طور پر حضرت میے "کو صلیب پر چرھوانے کے لئے تیار نہ تفا کیونکہ وہ نہ صرف آپ "کو بے گناہ بلکہ دنیا کا سب سے عظیم روحانی انسان سجمتا تھا (۳) پیلاطوس اپنی رپورٹ میں نمایت صاف اور واضح طور پر لکھتا ہے کہ اس نے حضرت میے "کو صلیب پر اس لئے چرھایا کہ بادشاہ اس بر طن نہ ہوجائے اور اسے اپنا باغی اور خالف نہ سجھ صلیب پر اس لئے چرھایا کہ بادشاہ اس بر طون نہ ہوجائے اور اسے اپنا باغی اور خالف نہ سجھ صدینا ہو ہائے کہ کہا یہ ممکن ہے کہ بادشاہ اپ گورنر (پیلاطوس) کو ہدایت دے چکا ہو تا کہ میے می صلیب نہ دی جائے مگر اس واضح ہدایت بلکہ تھم کے بعد وہ آپ "کو صلیب دے کر پھر میں نہ جنور وال کی خوشنوری حاصل کرنے اور اظہار وفاواری کی خاطر میں عاصل کرنے اور اظہار وفاواری کی خاطر میں عاصل کرنے اور اظہار وفاواری کی خاطر میں عامل کرنے اور اظہار وفاواری کی خاطر میں عصل میں بر چرھوا دیا ۔ اس سے زیادہ بے عقلی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔

### ایمی سینائی چرچ کی شمارت

پھر جب ہم مسجی لڑ پچر کی طرف رجوع کرتے ہیں تو ایک عظیم حقیقت ہمیں اپنا محتقرباتی ہے۔ یہ اتنی بوی حقیقت ہمیں بند نہیں کر سے۔ یہ اتنی بوی حقیقت ہے کہ اس کی طرف سے کوئی ہوشمند محتم آنکھیں بند نہیں کر سکا۔ اس حقیقت کا تعلق کلیسیا سے بے چنانچہ "انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا"کا مسجی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ :۔

"ای سینائی چرچ (کلیسیا) نے پیلاطوس کو اولیا کی فرست میں شامل کیا اور ۲۵ جون کو (جس روز اسے قل کیا گیا) اس کا بوم منایا جانے لگا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کی بیوی "روکلا" (Procla) کو بونائی چرچ کی طرف سے ولیہ کا درجہ ویا گیا اور اس کا بوم ۲۵ اکتوبر کو منایا جانے لگا۔" (5)

آگر پیلاطوس حضرت مسیم کا قائل ہو آ اور اس نے بادشاہ کے واضح تھم کی خلاف ورزی کرتے ہوئے آپ کو سول دلوائی ہو تی تو زمانہ ء قدیم کے مسیمی اکابر مجھی اسے اپنے اولیا کی فہرست میں شامل نہ کرتے اور نہ اس کا بوم مناتے۔ دئیا میں کسی شہب کے لوگ خاص طور پر اس کے علاء و اکابر اپنے مقدس بانی کے قائل کو ولی اور شہید کا ورجہ نہیں وسیمت نہ اس کی باو مناتے ہیں بلکہ اس سے نفرت اور اظہار بیزاری کرتے ہیں پس اس سے فاہت ہو تا ہے کہ زمانہ مناتے ہیں بلکہ اس سے فاہت ہو تا ہے کہ زمانہ وقد یم کے مسیمی بلکہ چرچ بھی پیلاطوس کو حضرت مسیم کا شیدائی سجھتا تھا۔

ایک اور بت اہم دستاویر بھی میں طبت کرتی ہے کہ پیلاطوس بت نیک ول اور حضرت مسح کا فدائی تھا۔ یہ وستاویر کا مرتب کے مقدے سے تعلق رکمتی ہے اس وستاویر کا مرتب کھتا ہے کہ:-

"پيلا طوس پر مقدمه چلايا گيا اور پراس كا مركاث ويا گيا (اصل انگريزي الفاظ يه بين (اصل انگريزي الفاظ يه بين (Pilate is Beheaded) (بلاشبه) اس في ايك را متباز اور غداپرست انسان كي ديئيت نه وفات پائي" (6)

یہ امر پیش نظر رکھے کہ ان الفاظ کا خالق کوئی معمولی یا نام کا مسیمی نہیں تھا بلکہ اپنے نہیب اور ایک ایسی نظر رکھے کہ ان الفاظ کا خالق کوئی معمولی یا نام کے نہیب اور ایک ایسی یونیورشی کا پروفیسرتھا جو فراہب عالم کے تقابلی مطالع کے لئے انگلتان کے شرما فیسٹریس قائم کی گئی تھی۔ اس پروفیسرکا اپنا مضمون اور

موضوع بھی ڈاہب عالم کا تقابلی مطالعہ تھا جس کی تعلیم وہ اپنے شاگرووں کو برس با برس ویتا رہا۔ اس محقق نے جس کا نام پروفیسر براندن (Prof: S.G.F.Brandon) ہے حضرت مسی اسلامی مقدمے پر بہت تفصیل ہے بحث کی ہے اور پیلاطوس کے کروار کے ہر پہلو کا بھرپور جائزہ کے مقدمے پر بہت تفصیل ہے بحث کی ہے اور پیلاطوس کے کروار کے ہر پہلو کا بھرپور جائزہ لیا ہے اس کے بعد وہ ہے رائے ظاہر کرتا ہے کہ :۔

پیلاطوس نے ایک راست باز اور فداپرست انسان کی حیثیت سے جان وی (کتاب کا صفحہ ۱۵۵)

ود مرے الفاظ میں یہ محقق مسیمی اس خیال کو مسترد کرتا ہے کہ پیلاطوس نے قیصرطبریوس کی منشا کے خلاف از خود حضرت مسیم کو صلیب پر چڑھانے کا تھم دیا کیونکہ اگر ایہا ہو آتو وہ پیلاطوس کو راست باز اور خداپرست قرار نہ دیتا-

سب سے اہم کتہ یہ ہے جو حقیقت کی تنہ تک پینچ میں ہاری رہنمائی کرتا ہے اور جس کی طرف سمی نے توجہ نمیں کی کہ خود گور نر پیلاطوس نے حضرت میج کے واقعہ عصلیب کا دمہ وار کسے قرار دیا؟ کیونکہ حقائق کا اصل رازدار تو وہی تھا۔ جب ہم اس نقطۃ نظرے اس واقعہ کا جائزہ لیتے ہیں تو ساری حقیقت بے نقاب ہو جاتی ہے چنانچہ "دی نیو انسائیکلوپیڈیا پرٹانیکا"کا میسی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ:۔

" پیلاطوس نے اپنے اس نعل (مین کو صلیب دینے) کا ذمہ دار بادشاہ کو قرار دیا۔" (7)

سوچ اور ہزاربار سوچ سے کیے ممکن تھا کہ بادشاہ اپ گورنر (پیلاطوس) کو محم دیا کہ جناب مسیح کو رہا کر دیا جائے اور آپ کو کسی فتم کی ایذا نہ پنچائی جائے مگر گورنر نہ صرف حضرت مسیح کو رہا کر دیا جائے اور آپ اور ان اور ان فعل کا ذمہ دار قرار دیتا۔ اس سے ابت ہو جا آ ہے کہ خود قیمر کی رضامندی اور ہدایت کے مطابق پیلاطوس نے حضرت مسیم کو صلیب رچ رہایا۔

#### حضرت مسيح كافيصله ء ناطق

کما جا سکتا ہے کہ یہ تاریخ کی شادتیں ہیں اور مقدس اور آسانی کتابوں کے مقابلے ہیں تاریخ کوئی حقیقت نہیں رکھتی۔ آئے اس غازے کے حل کے لئے انجیل مقدس کی طرف رجوع کرمیں اور دیکھیں کہ یہ آسانی محیفہ کیا کہتا ہے۔ اس کی زندگی کا خاتمہ کر دیا گیا چنا تچہ "انسائیکلوپیڈیا ،بلیکا" کا مسیمی مقالہ نگار لکھتا ہے کہ:
"قیمر طبریوس نے پیلاطوس کو روم طلب کیا اور حضرت مسیم" کی صلیب وہی کے

سلیلے میں اس سے باز پرس کی اور پھراسے سزائے موت دیدی-" (10)

یماں بچا طور پر سوال پیرا ہو تا ہے کہ جب پیلاطوس نے بادشاہ کے تھم کی تھیل کر دی تھی اور حضرت میں کو سلیب پر چڑھا دیا تھا تو بادشاہ نے اسے موت کی سزاکیوں دی۔ حضرت میں است کا روائی) پر اب تک قریباً اٹھارہ انیس کتابیں (انگریزی میں) میں ہو تھی ہیں گر کسی ایک مصنف نے اس موضوع پر حقیقت پندانہ نقطۃ نگاہ اختیار شیں کیا اور اصل حقائق بیش کرنے ہے گریز کیا۔ اصل حقائق کیا تھے؟ وہ ذیل میں بیش کئے جاتے ہیں۔

اصل حقائق یہ ہیں کہ شمنشاہ قیصرطریوس سے میرودیوں نے شکایت کی علی کہ پیلاطوس نے (قانونی تقاضے بورے کے بغیر) میں کو (شدید بیوشی کی حالت میں) صلیب سے اثروا لیا اور بھیں برلوا کر روحکم سے فراکرا ریا۔ جب قیصر کو اس واقعے کی اطلاع ہوئی تو وہ نمایت برہم ہوا کیونکہ وہ حضرت میں کو اپنا اوراپی حکومت کا باغی سمجھتا تھا اس نے پیلاطوس کو روم طلب کیا اور اس جرم میں اسے قتل کرا ریا کہ اس نے میں کو جو قیصر کا باغی تھا صلیب پر بلاک ہونے اور اس جرم میں اسے قتل کرا ریا کہ اس نے میں کو جو قیصر کا باغی تھا صلیب پر بلاک ہونے سے کیوں بچایا اور کیوں برو شکم سے فرار کرایا۔ بید تھائق چو تکہ چرچ (کلیسیا) کے خود تراشیدہ عقائد کے ظاف جا رہے تھے اس لئے اس نے اس پر بردہ ڈال دیا اور انہیں تو ژ مرو ڈ کر چیش کیا اسطور آصل تھائق مار سے بین حائزہ لے قو ان کے بین الیک صاحب بصیرت مخص آگر ان روایات کا باریک بنی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت مخص آگر ان روایات کا باریک بنی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک صاحب بصیرت مخص آگر ان روایات کا باریک بنی سے جائزہ لے تو ان کے بین الیک ماحب بصیرت میں ماف نظر آجاتے ہیں۔ آئے ان حقائق کا جائزہ لیں۔

پیاطوس کے قل کا واقعہ چو تکہ آیک ایسی حقیقت تھی جس پر پردہ ڈالنا چرج کے لئے مکن نہ تھا اس لئے ہر مسیحی مصنف کو یہ واقعہ اپنی کتاب میں درج کرنا پڑا البتہ بعض مورخوں نے اے قل کی بجائے خود کئی بنا دیا گر بیٹٹر مورخوں نے اسے سڑائے موت اور قل بی قرار دیا البتہ اس قل کے اسباب بیان کرتے ہوئے انہوں نے بہت ہوشیاری سے کام لیا اور جس طرح ایک چالاک مجرم ارتکاب جرم کرنے کے بعد جرم کے نشانات منا دیتا ہے تاکہ وہ پکڑا نہ جا تکے بالکل ای طرح ان مورخوں نے بھی یا تو سرے سے اس قل کے اسباب بیان بی نہیں جا تکے یا اگر بیان کے تو فرضی اور غلا۔ اصل سبب کو پردے کے پیچے چھپا دیا۔ مشلا کیلی فورنیا یونیورٹی کے استاد اور قانون داں پروفیسر میکس راؤین (Prof: Max Radin) نے یہ لکھ کر این دامن بچالیا (یا واقعی اصل حقائق تک ان کی رسائی نہ ہوسکی) کے ڈے

انجیل مقدس کا بیان ہے کہ جب حفرت میے گو گرفآر کر کے گور نر پیلاطون کے قلع میں سے جایا گیا تو اس نے آپ سے بوچھا کہ تم کمال کے رہنے والے ہو لین صوبہ عیمودیہ کے یا صوبہ عظیل کے؟ حفرت میے "نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس پر پیلاطوس نے آپ "کو خاطب کرتے ہوئے کما کہ ا۔

وو مجھ سے بولتا (کیوں) نہیں! کیا تو نہیں جانتا کہ مجھے تھے کو چھوڑ دینے کا بھی اختیار نے اور مصلوب کروینے کا بھی اختیار ہے؟"۔(8)

حضرت میع" نے جوابدیا کہ حمیس مجھ پر کوئی افتیار حاصل نمیں۔ یہ افتیار حمیں اوپر سے ویا گیا ہے اس لئے وہ مخص زیادہ گنگار ہے جس نے مجھے تممارے سرد کیا ہے۔ انجیل مقدس کے اصل الفاظ یہ ہیں۔ آپ" نے پیلاطوس سے کما کہ:

واگر مجھے اوپر سے نہ دیا جا آتو تیرا مجھ پر بھھ اختیار نہ ہو آ اس سب سے جس نے مجھے تیرے حوالے کیا اس کا گناہ زیادہ ہے۔" (9)

آگر و داویر " سے حضرت میے کی مراد اللہ تعالی ہو یا تو آپ " بیر بھی نہ فرماتے کہ "اس کا دور دوگراہ" سب سے زیادہ ہے " کیونکہ گناہ کا لفظ اللہ تعالی کی طرف تو ایک فاس و فاجر اور انتائی بربخت محض بھی منسوب نہیں کر سکن کجا حضرت میے علیہ السلام جیسا جلیل القدر نی؟ پس خود حضرت میے " نے نمایت فیملہ کن الفاظ میں ہمیں بتا دیا کہ آپ اکو صلیب دینے کا تھم تیمر نے دیا تھا اور دہی اس کا ذمہ دار تھا "ای کا گناہ سب سے زیادہ تھا اور اصل مجرم وہی تھا۔

بيلاطوس كو كيون قل كيا كيا؟

تمام مورخ متفق ہیں کہ پیلاطوس اپی طبعی عمر تک نہیں پہنچ سکا بلکہ اسے موت کی سزا دے کر



روی گور نر پیلاطوس حضرت میج کو صلیب دینے کے فیصلے پر دستخط کرنے کے بعد مید کتے ہوئے اپنے اپنے دعو رہا ہے کہ "میں اس داست باز کے خون سے بری ہوں"۔(قلمی تصویر) ("دی ٹراکل آف جیزز آف نزار تھ" نامی کتاب سے حاصل کی گئی تصویر۔ مولفہ پروفیسر پرانڈن)

"پیاطوس کو بعض الزامات کے تحت تیمرطریوس کی وفات سے قبل روم طلب
کیاگیا لیکن ہم پورے بقین سے نہیں کمہ سکتے کہ اس پر کیا الزامات لگائے گئے
تے"۔ (11)

اس طرح اور بہت سے مورخوں نے بھی پیلاطوس کو روم طلب کے جانے اور وہاں اس پر مقدمہ چلا کر اسے قبل کر دینے کا واقعہ تو بیان کر دیا گر ان الزامات کا ذکر نہیں کیا جن کے تحت پیلاطوس پر مقدمہ چلایا گیا تفا۔ بعض روی مورخوں نے یا ان مورخوں نے بو روی کیسیا کے زیرا اُر ہے تھا کن کے برعکس یہ نظریہ پیش کیا کہ قیصر طبریوس نے پیلاطوس کو اس لئے قبل کرا دیا کہ وہ حضرت میں کو بھی ناکام ہو گیا تھا لیکن زیادہ مختاط مورخوں اور مصنفوں نے اس نظرید کو مسترد کر دیا کہ پیلاطوس کو اس لئے قبل کیا گیا کہ وہ حضرت میں کو صلیب پر بلاک ہوئے ہیں ناکام ہو گیا تھا۔ ان مصنفوں اور مقالہ نگاروں میں "دی نیو النائیکویٹر یا برنانیکا" کا میچی مقالہ نگار بھی شامل ہے اس کی تحقیق کے مطابق :۔

"پیلاطوس کے بعض اقدامت کی وجہ سے بیووی اس کے خالف ہو گئے تھے ان میں سے
ایک بوا اقدام یہ تھا کہ پیلاطوس نے بروظم کے طول و عرض میں روی بادشاہ کی مورتیاں
نصب کرائی تھیں۔ دو سرا اقدام یہ تھا کہ اس نے سکوں پر بادشاہ کی تصویر و هلوائی تھی اور
سرکاری پرچوں پر اس کی تصویریں بنوائی تھیں۔ پیلاطوس کے ان اقدامات کو یہووی بت پرست
اور اپنے فرجب میں مرافلت قرار دیتے تھے۔ آس پر تیمرا الزام یہ تھا کہ اس نے بہت سے
یہوویوں کو غیر قانونی طور پر موت کی سزا دی تھی۔ اس پر چوتھا الزام یہ تھا کہ اس نے حضرت
مین کے مقدے کے دوران استقامت نہیں دکھائی اور الی قانونی سزا دی جو اس کی کروری پر
دولات کرتی تھی۔ ان الزامات کے تحت اسے روم طلب کرکے اس پر مقدمہ چلایا گیا اور اسے
مزائے موت دیدی گئی۔" (12)

#### بیلاطوس کے خلاف الزامات کی حقیقت؟

گویا یہ مسیحی محقق پیلاطوس پر جار الزامات لگا رہا ہے بلکہ ان کا اعادہ کر رہا ہے اور کہتا ہے کہ ان الزامات کی بنا پر اے موت کی سزا دی گئی۔ آئے دیکس کہ الزامات کی حقیقت کیا ہے گیا ہہ الزامات ایسے تنے بھی کہ ان کی بنا پر پیلاطوس کو توت کی سزا دی جاتی ؟ان الزامات کی روسے:۔ (۱) پیااطوس فے سارے رو شکم میں بادشاہ کی مور تیاں نصب کروائیں۔

(۲) سکول پر بادشاہ کی تصویر و حلوائی اور سرکاری پرچوں پر بھی اس کی تصویریں بنوائیں۔

ظاہر ہے کہ ان میں سے کوئی ایک اقدام بھی ایبا نہ تھا جو بادشاہ کو پیلاطوس کے خلاف
مختص کرتا بلکہ اس کے بیہ اقدامات تو شابت کرتے ہیں کہ وہ بادشاہ کا انتہائی وفادار بلکہ
عقید تمذر تھا۔ جن لوگوں نے روم کی تاریخ پڑھی ہے وہ جانتے ہیں کہ رومی بادشاہ حد ورجہ خود
پند تھے' اس کے ساتھ ساتھ وہ فرہب کو بھی اپنی سیاست کے لئے استعال کرتے تھے اس لئے
انہوں نے خود کو روحانی لباوہ پرنایا تھا تاکہ عوام و خواص دونوں کی عقیدت کا مرکز بن سکیں۔
پنانچہ مورٹ ہے۔ بی۔ بیوری (J.B.Bury) لکھتا ہے کہ ہے۔

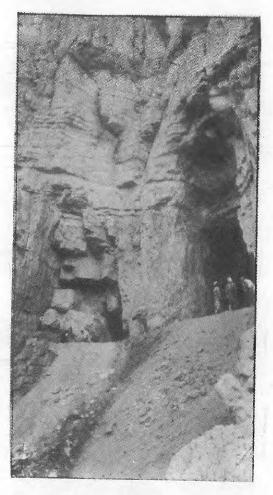
دوہلی صدی عیسوی میں رومیوں نے بہت سے فدا بنا لئے تھے ان میں روزبروز اضافہ ہو رہا تھا اور بادشاہوں کو بھی ان خداؤں میں شامل کر لیا گیا تھا یہ زندہ اور مردہ دونوں فتم کے بادشاہ تھے جن کی پرستش کی جاتی تھی۔" (13)

يى مورخ (ج- بى- يورى) چر لكمتا ب كه:-

"قیمرجولیس"کو دیو آگا مرتبد دیا گیا تھا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا "آگیس ٹس" بادشاہ بوا او اس کے دیر اس کے دیر اس کے دام پر مندر بوا او اس اس کی زندگی ہی میں دیو آگا مرتبہ حاصل ہو گیا۔ اس کے نام پر مندر تقیم کے گئے اور ان میں پروہت متعین کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس شمی پروہت متعین کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس شمی پروہت متعین کئے گئے۔ ان مندروں میں قیمر "آگیس شمی پرستش کی جاتی تھی۔" (14)

ایک اور بردے مورخ ایج- ایف- پیلم (H.F.Pelham) کا بیان ہے کہ:
میقیروں کو صاحب حکومت واقترار ہونے کی وجہ سے دیو گاؤں کی حیثیت حاصل ہوگئی
تقی اور ان کی یا قاعدہ پرستش کی جاتی تھی-ان میں سے "طہریوس" سے لے کر"نیوو"
تک جتنے قیصر تحت پر بیٹے ان سب کو دیو گاؤں کی اولاد قرار دیا جا تا تھا-" (15)

اریخ کہتی ہے کہ ان میں سے بعض بادشاہوں نے اپنے دیو قامت مجتبے بنوائے تھے اور اوگوں سے ان کی پرستش کراتے تھے۔ پس پیلاطوس نے اپنے بادشاہ (قیصرطبریوس) کی مورتیاں مروشلم میں نصب کروا کر اور سکوں اور پرچوں پر بادشاہ کی تصویریں بنوا کر اس کی خواہش پوری کی تھی' اس کی شان و شوکت کا پرچم بلند کیا تھا اس کا آقا اس کے اس اقدام پر ہرگز ناراض نہیں ہو سکتا تھا' نہ اس اقدام کی وجہ سے اس پر مقدمہ چلا کہ اسے قتل کرا سکتا تھا۔ وہ رہیاطوس) تو اپنے آقا کا انتا برا وفاوار تھا کہ اس نے یمودیوں میں اپنی مقبولیت کو داؤ پر نگا دیا محر



بحیرہ مردار (فلسطین) کے ساحلی مقام پر واقع وہ آریخی غارجس میں سے پہلی صدی عیسوی کی الیم دستاویزات بر آمد ہوئی ہیں جن سے طابت ہو آ ہے کہ حضرت مسح کو صلیب سے زندہ حالت میں آثار لیا گیا تھا اور دہ صحت یاب ہو کر برد شلم سے ججرت کر گئے تھے۔

ایت آقا کے نام کاعلم بلند رکھا۔ کوئی بادشاہ یا حکمراں ایسے وفادار طازم اور ماتجت عمدیدار کو سمبی قتل شیں کیا کرتے اور بھی بحث شیں کیا کرتے اور بھی باند کرتا ہے۔ باند کرتا ہے۔

پیلاطوس پر تیرا الزام به تفاکد اس نے بہت سے یہودیوں کو قانونی تقاضے پورے کے بغیر مرائے موت دیدی۔ اس کا بد اندام بھی بادشاہ کی نارا فشکی کا موجب نمیں ہو سکتا تھا کیونکہ اسے معلوم تھا اور تاریخ اس کی گواہ ہے کہ یمودی شروع ہی سے روی تسلط کے خلاف تھے ریشہ دوانیاں 'فتند و فساد اور بغاوتیں کرتا ان کی مرشت میں واخل تھا۔ پیلاطوس کو بھی وہ چین خمیں لینے دیتے تھے اور جب اس نے قیصر کی مور تیاں برو علم میں نصب کرائیں 'سکول اور شاہی پرچوں پر بادشاہ کی تصویریں بنوائیں تو یمودیوں نے اس کی قیام گاہ کے سامنے بہت برا مظاہرہ کیا اور مارنے مرنے پر تیار ہو گئے تھے ہی آگر پیلاطوس نے امن و امان قائم رکھنے کے مظاہرہ کیا اور مارنے مرنے پر تیار ہو گئے تھے ہی آگر پیلاطوس نے امن و امان قائم رکھنے کے اس کے یمودیوں کو قتل کرا دیا ہو تو چندا اس تجب انگیزیات نمیں گراس نے یہ اقدام ملک میں امن و امان قائم رکھنے اور اپنے آتا (قیمر) کے مفاویس کیا تھا اس لئے بادشاہ اس اقدام پر بھی اس نے برگر مزائے موت نمیں دے سکتا تھا۔

" بیودیوں کی طرف سے اس (پیلاطوس) کی مخالفت کی ایک اہم دجہ (حضرت) مسیم" کو دی جانے دالی قانونی سزا بھی متنی جے بیودی پیلاطوس کی کمزوری ہے تعبیر کرتے تھے۔" ("دی نیوانسائیکلوپیڈیا برٹانیکا" جلد نمبرہ ص ۲۳۰- ایڈیشن ۱۹۸۲ء)

#### التقيقت منكشف بو كني - الله بهارته الله المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

اس حوالے نے اصل حقیقت منکشف کر دی۔ اس فاضل مسیحی محقق کی شخیق کی روسے یہودی پیلاطوس پر الزام لگاتے تھے اور انہوں نے بادشاہ سے بھی شکایت کی حقی کہ اس نے حضرت مسیح کو قانونی سزا نہیں دی اور اس میں کمزوری دکھائی۔ وہ قانونی سزاکیا تھی جو پیلاطوس نے حضرت مسیح کو خضرت مسیح کا کو حضرت مسیح کا کو

وقت سے پہلے (وزوہ حالت بین) صلیب پر سے اثروا لیا اور وہ صحت یاب ہو کر روشلم کے مضافات اور فلطین کے ویکر شروں بی بھیں بدل کر گھوستے بھرتے رائیے گر بیلاطوس کا اصل انہیں کر قار نہیں کیا حتی کہ آپ فلسطین سے بچ تکانے بیں کامیاب ہو گئے۔ بیلاطوس کا اصل جرم بھی تھا جس کی وجہ سے قیصراس کے خلاف مشتعل ہو کیا کیو تکہ اس نے ایک ایسے مختص کو صلیبی موت سے بچالیا تھا ہے قیصرانا بافی اور و شمن جمتا تھا اور اسے قتی کروانا چاہتا تھا۔

ایس آرخ کی شماوت ہے کہ اگر حضرت میج مسلیب سے زندہ حالت بیں نہ آبار لئے جاتے اور پھر فلسطین سے بچ تکلئے بی کامیاب نہ ہو جاتے تو بیلاطوس بھی قتی نہ آبار لئے حضرت میج کی قبل نہ کیا جاتا کویا وہ حضرت میج میں فارا گیا اور روی شفاہ قیصرطراوس کے تھم سے اس کا ہمر کانا گیا ۔ حضرت میچ کی کو بو اسرائیلیوں کا بوشاہ ہونے کا بدی تھا بچا لیا۔ قیصر طربوس کے بارے بیں قدیم مورخوں نے جو بچھ کھا ہے باوشاہ ہونے کا بدی تھا بچا لیا۔ قیصر طربوس کے بارے بیں قدیم مورخوں نے جو بچھ کھا ہے باوشاہ ہونے کا بدی تھی بہونے میں کہ وہ نفسیاتی مربض تھا۔ اس کے بارے بیں کی رائے زمانہ و حال کے مسیحی مورخین کی بہی ہے چنانچہ متاز مورخ H.F.Pelhem (انچ – ایف بیلیم) نے اپنی عالمانہ کیاب بیں کھا ہے کہ ہے۔

''قیمر طربوس گرئے ہوئے مزاج کا آدی تھا اور بہت شکی دافع ہوا تھا کی وجہ تھی کہ کوئی مجھی اس سے محبت نمیں کر ہا تھا (دراصل) اسے جن طالات سے دوجار مونا ردا انہوں نے اسے اور بھی شکی اور بداگمان بنا دیا تھا اور بیہ شک اس قدر بردھ کیا تھا کہ وہ ہر مجھی کو اینا (اور انمی حکومت کا) غدار سجھنے لگا تھا۔'' (16)

پی اس متم کے کئی مزاج مخص کا معمول سے شبر پر بھی کسی سے بدخن ہو جانا ہرگز تجب اٹکیز نہیں جبکہ یماں تو فلسطین کے یہودی حضرت مسج کے خلاف مسلسل پردیگنڈہ کررے تھے کہ یہ مخص قیصر کے مقابلے ہیں اپنی متباول حکومت قائم کرنا چاہتا ہے ہی اس کا پیلاطوں کو یہ عم دینا کہ یہوع نای اس مخص کو صلیب دے کر مار دد پوری طرح قابل یقین

اہ متی کی انجیل باب ۲۸ آیت نمبر ۱۹ ۱۰- اور بوحنا کی انجیل باب نمبر ۲۹ آنا ۲۹- باب ۲۱ آیت نمبر انا ۱۲۰- ا

پوری کوشش کی تقی اور ایک عاشق نبی (پیلاطوس) کو قتل کرا دیا۔ اس کا بیہ جرم اللہ تعالیٰ کے نزدیک نا قابل معافی تفا اس لئے اسے دنیا ہی میں اس کی سزا مل گئے۔ چنانچہ سلطنت روم کے ایک بوت تاریخ نگار کا بیان ہے کہ قیم طبریوس بیار ہوا تکر پھر اس کی حالت سنجمل گئی اس کو زندگی کی طرف واپس لوٹے دکھ کر:۔

( طبریوس کے دست راست اور) شاہی فوج کے کماعڈر "مرتوریس ماکو" نے گاکھونٹ کر اس کی زندگی کا خاتمہ کردیا۔" (17)

اس طرح وہ مخص اپنے انجام کو پہنچا جس نے حضرت میج کو صلیب پر قتل کرنے کی پوری کو ہشش کی اور پھر آپ کے عاشق صادق بیلاطوس کے خوان ناحق کا مرتکب ہوا۔

(ختم شد)

#### (حوالہ جات)

- (1)"The Trial of Jesus of Nazareth" By Prof.S.G.F Brandon, B.T.Batsford LTD London. (1968) P-156.
- (2) "The Death of Pilate" Quoted from "The Lost Books of the Bible"
- (L.D Publishing company Newyork.city) PP-279 to 282.
- (3) "The world Book Encyclo Pedie" Vol:15 Under "Pilate."

Published by world book, inc. A Scott fetzer company chicago,

London, Sydney, Toronto.

- (4)TheLostBooksoftheBible"(L.DPublishingCompanyNewyorkcity) PP-272, 273.
- (5) "The Encyclo Pedia Britannica" Vol:21 Edition 1911 A.D.P-602
- (6) "The Trial of Jesus of Nazareth" By Prof: S.G.F. Brandon, P-155.
- (7) "The New EncycloPedia Britannica" Edition(15) 1986 Vol: 9, P-440

واقعہ ہے جو قیمر کے مزاج اور افاد طبع سے عمل مطابقت رکھتا ہے اور جب اس نے ساکہ یہوع نای یہ مخص صلیب سے ذرہ یج لکلا ہے اور یمودیوں نے اس کا ذرمہ دار پیااطوس کو قرار ریا تو اس نے پیلاطوس کو بھی اپنا مخالف اور دشمن سمجھا اور اس کا سر کٹوا دیا۔ اس سے قبل وہ شاہی فوج کے کمایڈر اور پیلاطوس کے سمرپرست "سجانس" (Se janus) کو بھی قتل کروا چکا تھا جس نے پیلاطوس کی سفارش کر کے اسے فلسطین کے صوبہ ، یمودیہ کا گورنر مقرر کرایا تھا کیونکہ کئی مزاج قیم مزاج قیم طریوس وسجانس" کو بھی اپنا دشمن سمجھنے لگا تھا۔ پس ان جس سے کوئی واقعہ غیر منطقی نہیں تھا۔

جو مورخ یہ موقف اختیار کرتے ہیں کہ قیمر نے پیااطوس کو اس لئے قل کرایا کہ وہ حضرت مسے "کا قاتل تھا اور اس نے قیمر کی ظاف نشا آپ "کو صلیب پر چڑھایا تھا وہ اس حقیقت کو نظر انداز کر دیتے ہیں کہ حضرت مسے "کا قاتل تو خود قیمر تھا اور اس نے پیلاطوس کو حضرت مسے "کی گرفتاری اور موت کی سزا دینے پرمامور کیا تھا اس کی سب سے بوی شمادت (جیما کہ اس سے پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے) خود حضرت مسے "فے وی جب پیلاطوس کے ایک سوال پر آپ "نے کہا کہ :۔

"ار تجمے اور سے (افتیار) نہ ویا جا آتو تیرا بھی ریکی افتیار نہ ہو آاس سب سے جس نے مجمعے تیرے حوالے کیا اس کا گناہ زیادہ ہے۔" (یوحنا باب ۱۹ آیت ۱۱٬۱۱۱)

لین تخفے ذاتی طور پر میرے بارے میں کوئی افتیار حاصل نہیں' تخفے یہ افتیار اوپ سے (قیصر کی طرف سے) دیا گیا ہے اور اس نے تخفے میری گرفناری اور صلیب دی پرمامور کیا ہے۔ ساتھ یہ بھی فرما دیا کہ "اس کا گناہ زیادہ ہے "کویا اصل جمرم قیصرہے۔

پس حضرت میج کے اس ارشاد نے اس تصنے کا بیشہ کے لئے فیصلہ کر دیا کہ گور ز پیلاطوس نے آپ کو صلیب پر سے زیرہ (شدید غثی) کی حالت میں اتروا لیا تھا اور بھیس بدل کر روشلم سے چ تکلنے میں حضرت میج کی مدد کی تشی- قیصر نے اس جرم میں گور زیبلاطوس کو قتل کرایا تھا۔

فيصرطريوس كاانجام

قيمركا جرم معمول نيس تفا- اس نے خدا كے ايك مقدس ني كو مليب ير موالے ك

- (8) S.John, 19:11 (Urdu Edition.)
- (9) S.John. 19:11 (Urdu Edition.)
- (10) Encyclopedia Biblica, London Mcmii (1902) Vol III P-3774.
- (11) The Trial of Jesus of Nazareth By Prof: Max Radin.

Published By the University of Chicago, Press, Chicago (1931 A.D)

(12) The New Encyclopedia Britannica" Edition 1986 Vol.9. P-440

باريخ سلطنت رومه مصنف ج - ي- يوري صفح 876 ترجمه سيد باهي فريد آبادي- (13) مطبوعه جامعه عثاميه حبير آباد وكن- - ما التربيان المساء المسال المساملات

ارخ سلطنت رومه مصنفه ج- لي- يوري صغه 245 ترجمه سيد باشي فريد آبادي-(14) مطبوعه جامه عثانيه جيدر آباد و كن-

(15) Outlines of Roman History By Prof:H.F.Pelham 34 King Street

Covent Carden Londom (1905) P-452.

(16) Outlines of Roman History By Prof: H.F.Pelham. P-436

(اردور جمه سيد باخي فريد آبادي صفي History of Roman Emprire" By J. B. Bury. (316)

LTD London (1968) P-156.

(2) The Death of Filate" Quoted from *** est B. *** the Bible"

(L.D Publishing company Newyork. city) PP - 279 to 282.

(3) "The world Book Encyclo Pedie" Vol:15 Under "Pilate."

Published by world book, inc. A Scott fetzer company chicago,

London, Sydney, Toronto.

(4)TheLostBooksoftheBible"(L.DPublishingCompanyNewyorkcity)

PP-272.273

(5) "The Encyclo Pedia Britannica" Vol.21 Edition 1911 A.D P - 602

(6) "The Trial of Jesus of Nazareth" By Prof: S.G.F. Brandon, P - 155.

(7) "The New EncycloPedia Britannica" Edition(15) 1986 Vol: 9, P-440